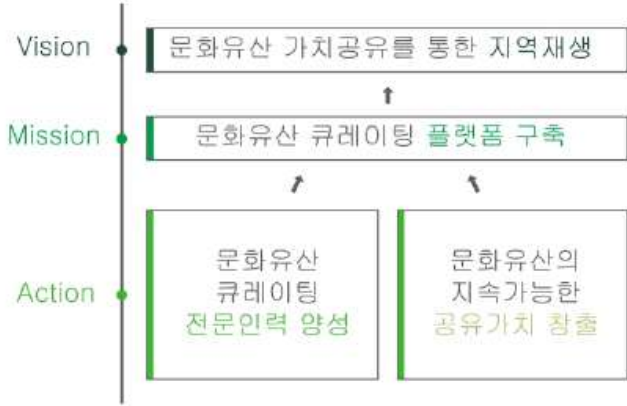


교육연구팀 자체평가보고서

사업 분야	인문학(팀)	신청분야	역사	단위	지역	구분	교육연구팀		
학술연구분야 분류코드	구분	관련분야		관련분야		관련분야			
		중분류	소분류	중분류	소분류	중분류	소분류		
	분류명	역사학	인류학	역사학	고고학				
	비중(%)	50		50					
교육연구 팀명	국문) 지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅								
	영문) Curating of Cultural Heritage for Local Regeneration								
교육연구 팀장	소 속		영남대학교 대학원 문화인류학과						
	직 위		교수						
	성명	국문	이 창 언	전화	053-810-2243				
				팩스	053-810-4604				
		영문	Lee, Chang Un	이동전화	010-3822-9141				
				E-mail	culee@yu.ac.kr				
연차별 총 사업비 (백만원)	구분	1차년도 (20.9~21.2)	2차년도 (21.3~22.2)	3차년도 (22.3~23.2)	4차년도 (23.3~24.2)	5차년도 (24.3~25.2)	6차년도 (25.3~26.2)	7차년도 (26.3~27.2)	8차년도 (27.3~27.8)
	국고지원금	109	218						
총 사업기간		2020.9.1.-2027.8.31.(84개월)							
자체평가 대상기간		2020.9.1.-2021.8.31.(12개월)							
<p>본인은 관련 규정에 따라, 『4단계 BK21』사업 관련 법령, 귀 재단과의 협약에 따라 다음과 같이 자체평가보고서를 제출합니다.</p> <p style="text-align: right;">2021년 9월 15일</p> <p style="text-align: right;">지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅팀 팀장 이 창 언 (인)</p>									

〈자체평가 보고서 요약문〉

중심어	문화유산	지역재생	공유가치
	버내쿨러(Vernacular)	지속가능성	다크 헤리티지
	셀프 큐레이션	문화유산콘텐츠	문화유산 큐레이팅
교육연구팀의 비전과 목표 달성정도	 <p style="text-align: center;">〈 지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅팀 비전 개념도〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ 본 교육연구팀은 문화유산 가치 공유를 통한 지역재생을 비전으로 설정함. 이러한 비전을 실현하기 위한 구체적 방안으로 문화유산 큐레이팅 플랫폼(Heritage Curating Platform, 이하 HCP) 구축을 미션으로 설정하고 있음. 이에 의거해 문화유산을 산업·사회적 가치재로 전환시키는 다수의 연구 및 활동을 수행하고, 시의성·지역성을 갖춘 다수의 사회적·학술적 활동을 통해 본 교육연구팀의 비전 달성을 위해 노력하고 있음. ✦ 본 교육연구팀의 교육 목표는 셀프 큐레이션 능력을 갖춘 문화유산 큐레이팅 전문가를 양성하는 것임. 이러한 목적에 따라 문화유산 전문성 향상을 위한 각종 프로그램을 진행하였고, 2명의 졸업생 배출과 취업 지원, 학술지 논문작성 연구세미나, 현장중심 교육활동 등과 관련된 다양한 학술활동을 진행하였음. ✦ 본 교육연구팀의 연구 목표는 문화유산의 지속가능한 공유가치를 생산하는 것임. 이를 위해 문화유산 아카이브 구축, 공유가치재로서 문화유산 연구, 문화유산 활용과 정책 연구를 위한 다양한 활동을 수행중임. 이에 따라 현재까지 문화유산 아카이빙 활동과 관련된 각종 학술연구를 진행하고 있음. 		
교육역량 영역 성과	<ul style="list-style-type: none"> ✦ 교육과정 구성 및 운영에 대하여 교육연구팀의 교육비전인 ‘문화유산 큐레이팅 전문가 양성’에 부합하도록 헤리티지 전문 교육과정, 문화산업과 융합콘텐츠 교육과정, 글로컬과 다양성 교육과정 개편 작업을 수행하였음. 그 결과, 기초공통 2개 교과목 및 전공교과목 15개를 신설하였음. 이와 더불어 〈연구학점〉을 활용한 연구 세미나, 논문작성 교육, 지역 파트너 기관과 연계한 현장중심 교육활동 등을 병행하였음. ✦ 지역사회에 산재한 산업·사회문제 해결을 위해 사회문제 해결형 현장연구 역량 향상 프로그램 11건, 차세대 큐레이터 양성 프로그램 5건, 전공 분야 전문성 향상 및 진로 설계 프로그램 등 세 가지 단위의 교육 프로그램 8건을 운영하여 구성원 		

	<p>들의 적극적인 사회참여적 활동을 도모하는 성과를 도출함.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ 우수 학부생과 대학원생간의 학술적 연계 강화, 대학원 활동 프로젝트 중 학부생의 참여기회 제공, 각종 자격 맞춤형 교육 등의 노력을 통해 총 11명의 우수대학원생을 확보하였음. 확보한 우수대학원생을 대상으로 장학금 및 각종 지원을 통해 안정적인 학업 환경을 조성하였음. ✦ 사업기간 중 참여대학원생 중에서 석사 2명을 배출하였고, 졸업생 1명과 수료생 1명, 석사과정생 1명이 전공과 연계된 관련 기관에 진출하였음. ✦ 참여대학원생은 학위논문과 등재학술지, 공모전입상을 포함한 5건의 논문을 발표하였고, 외부연구수주를 통한 총 6권의 저서 출판, 교내외의 각종 학술대회에서 총 6편의 학술논문을 발표하여 사업 선정 당시의 연구 의무목표 달성지에 근접하였음. 이외에도 해외석학을 비롯한 전문가 초청 강연회 12회, 문화유산캠프 1회, 전공 관련 실무 실습, 랩 세미나. 콜로키움 활동을 통해 심층적 연구 능력을 함양하였음. ✦ 참여교수 이창언·정인성·박성용·이은정은 각 랩별 참여대학원생을 대상으로 총 29회의 연구세미나, 17회의 현장답사를 수행하여 지역재생과 문화유산에 대한 이해를 높이고 현장 조사의 노하우를 전달하였음. 또한 참여대학원생들을 대상으로 연구 전문성 강화를 위한 총12건의 강연회 개최, 21건의 학술연구용역 참여를 권장하였음. ✦ 교육 프로그램의 국제화를 위해 일본 에히메 대학(愛媛大学) 및 케임브리지 트리니티 칼리지(Trinity College Cambridge)소속의 해외석학 초청특강 2회, 에히메 대학과의 교류연구회를 1회 실시하였음. ✦ 다음과 같은 교육활동들은 본 교육연구팀의 홈페이지에 공개하여 참여인력 간의 정보공유와 교육역량 상생효과를 도모하였음.
<p>연구역량 영역 성과</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ 본 교육연구팀의 참여교수 4인은 교육연구팀의 비전과 목표에 맞는 단계별 주제에 대한 유의미한 논문의 작성 및 게재를 중심 목표로 하여 논문 6편, 기타 국제학술지 1편, 저서(단독·공저 포함) 9권, 학술대회 발표논문 9편으로 총 25건의 연구업적물을 달성하였고, 신진연구인력은 논문 4편, 학술대회 발표논문 1편의 연구업적물을 생산하였음. ✦ 이창언 교수는 일상과 생활유산이라는 단계별 주제에 따라 연구재단 등재지 2편, 저서(공저) 3권, 학술대회 발표논문 3편 등 총 8건의 연구업적물을 달성하였음. ✦ 이은정 교수는 일상과 생활유산이라는 단계별 주제에 따라 연구재단 등재지 2편, 저서(공저) 1권, 학술대회 발표논문 5편으로 총 8건의 연구업적물을 달성하였음. ✦ 정인성 교수는 다크헤리티지라는 단계별 주제에 따라 기타 국제 학술지 1편, 저서(단독) 3권, 국제학술대회 발표논문 1편으로 총 5건의 연구업적물을 달성하였음. ✦ 박성용 교수는 연구재단 등재지 2편, 저서(공저) 2권으로 총 4건의 연구업적물을 달성하였음. ✦ 또한 참여교수 4인은 현장연구를 기반으로 하는 학과의 학문적 강점을 살려 총 17건의 지역사회 밀착형 학술연구용역을 수행하였으며 총 784,524,000원(1인당 196,131,000원)의 연구비를 수주하였음. ✦ 사업팀 신진연구인력 김은경은 고고유산의 이론적 토대 구축과 역사 고고유산의 해석과 재생이라는 주제로 연구재단 등재지 4편, 학술대회 발표논문 1편의 연구업적물을 달성하였음.

	<ul style="list-style-type: none"> ✦ 참여대학원생들은 소멸해가는 지역문화유산을 기록하고 지역에 산재된 여러 문화유산과 관련된 주제로 연구재단 등재지 1편, 공동연구저서 7권, 학술대회 발표 논문 6편을 생산하였음. ✦ 다음과 같은 연구 결과물은 본 교육연구팀의 홈페이지에 공개하여 학제간 연구를 심화하기 위한 연구자료로 활용하고자 함.
달성 성과 요약	<ul style="list-style-type: none"> ✦ 본 교육연구팀은 교육역량 영역의 능력 증진을 위해 15개 과목에 대한 교과목을 신설하였고, 사업기간 동안 참여교수 4인은 8개의 관련 교과목 강의를 진행하였음. 또한 지역사회의 산업·사회문제 해결을 위한 24건의 프로그램 운영, 연구역량 향상을 위한 12회의 강연회 개최, 21건의 학술연구용역을 진행하였고, 10명의 우수대학원생을 확보 및 지원하였음. ✦ 참여교수 4인은 연구역량 영역의 능력 증진을 위해 연구재단 등재지 6편, 기타 국제학술지 1편, 저서(단독·공저 포함) 9권, 학술대회 발표논문 9편을 포함해 총 25건의 연구업적물을 생산하였고, 총 14건의 지역사회 밀착형 학술연구용역을 수행하였음. ✦ 참여대학원생은 연구재단 등재지 1편 게재·공동연구저서 7권·학술대회 발표논문 6편을 생산하였음. ✦ 신진연구인력은 논문 4편, 학술대회 발표 논문 1편을 생산하였음. ✦ 본 교육연구팀은 국제적 학술활동을 위해 해외석학 초청강연회 2회를 진행하였고, 2회에 걸쳐 해외 대학과의 교류 활동을 수행하였음. 추후에도 지속적인 교류연구회·국외 학자와의 공동 학술연구용역 진행·일본 대마도를 대상으로 한 유적발굴 조사를 진행할 예정이며, 참여대학원생의 직접 참여를 통해 외국 대학 및 대학원생과 교류를 마련할 예정임.
미흡한 부분 / 문제점 제시	<ul style="list-style-type: none"> ✦ 코로나 19의 영향으로 인해 원활한 해외 현장조사 및 해외 대학과의 교류에 제약이 있음. 추후년도의 해외교류방식은 비대면 특강과 세미나 등이 중심이 되어 진행될 예정이며, 2022년 이후 전세계적으로 코로나 상황이 안정된다면 기존 조사를 진행하던 지역에 대한 현장조사를 수행하고, 최신 동향에 따라 조사대상지를 추가 및 변경할 예정임. ✦ 현지조사, 연구대상의 실조사, 현장형 실무교육을 위한 실천적인 방면에서의 지원방안이 수립되어야 함. ✦ 다양한 학술활동이 진행되었지만, 그에 연동되는 연구실적물 생산이 어려웠음. 전공별 맞춤형 지도안, 논문작성 방법론, 최신 연구동향 관련 피드백과 관련한 다양한 멘토링 활동이 필요함.
차년도 추진계획	<ul style="list-style-type: none"> ✦ ‘일상과 생활유산’이라는 연차별 핵심주제를 중심으로 각 전공 및 랩별 연구주제를 명확히 하여, <고대인의 삶과 죽음에 대한 기억>, <다크헤리티지: 기억과 망각의 유산장소> 등의 학술대회를 개최할 예정임. 또한 <Memories and Records of Cultural Heritage>를 주제로 한 국제 학술대회 개최에 주력함. ✦ 연구역량의 질적 성장을 위한 전략으로 교육연구팀의 비전과 목표에 맞는 연구총서를 발간하기 위한 초청강연회, 자문회의, 집필회의 등을 진행하고자 함. ✦ 대학원생들의 연구역량 향상을 위해 쾌적한 환경을 조성하기 위해 연구공간을 추가적으로 확보할 예정임(종합강의동 213호) ✦ 국제화 교육 및 연구역량을 강화하기 위해 해외석학 초청강연회 증편과 외국어 교육지원 방안을 마련할 계획임.

I

교육연구팀의 구성, 비전 및 목표

1. 교육연구팀장의 교육·연구·행정 역량

성명	한글	이창언	영문	Lee, Chang Un
소속기관	영남대학교		일반대학(원)	문화인류학과

가. 교육역량

✦ 지역사회에 필요한 융·복합 문화 관련 전문인력을 양성하기 위하여 학부와 대학원 교과과정을 주도적으로 개편하였음. 대학원의 <문화산업특강>, <세계화의 인류학>, 학부의 <지역문화기획>, <글로벌시대의 영남문화> 등과 같은 교과목을 개발함으로써 지역문화산업의 진작과 문화기획을 위한 교육을 시도하였음. 특히, 학생들의 국제화 역량을 높이기 위한 방편으로 <도시의 문화>, <경제와 사회> 교과목은 영어강의로 진행하였음. 2019년부터는 LINC+사업을 진행하면서 학과의 산·학 협력체계를 구축하는데 주도적 기여를 하였음. 또한 도시문화, 도시문제, 사회문제, 생활사와 관련된 연구과제 뿐만 아니라, 문화유산 및 지역재생과 관련된 다양한 연구과제에 대학원생들을 참여시키면서 현장에서 수집한 자료를 중심으로 작성하는 학위논문 지도에 탁월한 성과를 거두었음.

나. 연구역량

✦ 본 팀장은 지역사회에서 장기간 참여관찰, 인터뷰를 통해 수집한 현장 자료에 기반하여 현재까지 도시인류학, 전통문화의 지속과 변화, 해양생활사를 비롯한 생활사 관련 51편의 논문과 53권의 저서 및 보고서를 발표하는 성과를 발휘하였음. 문화적 인프라가 상대적으로 빈약하다고 할 수 있는 영남 지역에서 인류학적 관점에 입각하여 도시 공간과 빈민들이 관계를 맺는 방식, 도시유산과 정체성의 문제에 천착하여 왔음. 특히, 학술원 우수도서로 선정된 『동해안지역 반촌의 사회구조와 문화』를 포함하여 해안 지역 마을공동체문화의 지속과 변화 및 해안지역 문화유산 연구에 관하여 학계에서 권위를 인정받고 있음. 최근에는 문화유산의 활용분야에 관심을 가져 국가무형문화재인 경산자인단 오제의 보전 방안, 해양관방유적과 어촌 해양문화자원의 활용, 식민지 시기 일상사 자료 수집 방법론과 같은 연구성과를 생산하였음. 이러한 연구성과를 바탕으로 매년 국제학술대회와 국내학술대회에서 사회문제, 문화유산의 보존과 활용에 관한 주제를 발표하는 등 활발한 연구 활동을 전개해 왔음.

다. 행정역량

✦ 현재 문과대학 학장과 인문교육학술원 원장직을 수행하고 있으며, 본 학과의 학과장, 대학원 주임교수, 연계전공인 문화유산해설전공 주임교수(2013년~2014년, 2018년~2020년)로서 뛰어난 행정역량을 실천하여 왔음. 특히, 본 학과는 문과대학 안에서 대학원 진학률과 취업률에 관한 한 주목할 만한 성과를 내왔기 때문에 이것을 유지·발전시키는데 상당한 기여를 해왔음.

✦ 학과뿐 아니라 학교 전체 800여 명의 교수들을 대표하여 그 권익을 지켜내는 교수회 의장(2015년~2017년)을 역임하였음. 학령인구의 감소에 따른 대학의 위기상황, 특히 사립대학의 구조조정의 압박이 심각한 위기상황에서 뛰어난 행정력과 리더십을 발휘하여 대학의 총장선임방식, 전공별 구조조정과 같이 구성원의 참여한 이해대립 사안을 원만히 해결하는 등 대학의 지속적인 발전과 교권의 강화에 기여했음.

2. 대학원 학과(부) 소속 참여교수 및 참여연구진

〈표 1-1〉 교육연구팀 대학원 학과(부) 현황

(단위: 명)

대학원 학과(부)	학기	전체교수 수	참여교수 수
문화인류학과	20년 2학기	4	4
	21년 1학기	4	4

〈표 1-2〉 최근 1년간 교육연구팀 대학원 학과(부) 소속 전임 교수 변동 내역(※ 해당 없음)

연번	성명	변동 학기	전출/전입	변동 사유	비고
1					
2					

〈표 1-3〉 교육연구팀 참여교수 지도학생 현황

(단위: 명, %)

대학원 학과(부)	참여 인력 구성	대학원생 수											
		석사			박사			석·박사 통합			계		
		전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)
문화인류학과	20년 2학기	16	8	50	10	4	40	-	-	-	26	12	46
	21년 1학기	21	14	66	8	4	50		-	-	29	18	62
참여교수 대 참여학생 비율					2020-2학기 : 300 / 2021-1학기 : 450								

가. 최근 1년간(2020.9.1.~2021.8.31.) 교육연구팀 참여인력 내역

✦ 문화인류학과 교수 4명 중 참여교수 4명, 변동사항 없음.

✦ 2020년 2학기 참여대학원생은 12명(박사과정 4명, 석사과정 8명)이었고, 2021년 1학기 참여대학원생은 18명(박사과정 4명, 석사과정 14명)이 사업에 참여하였음. 참여대학원생 현황과 학기별 변경 내역은 다음과 같음.

나. 1차년도 교육연구팀 참여인력(2020.9.1.~2021.2.28.)

구분	성명	전공 및 연구주제	비고
참여교수	이창언	사회인류학 및 민속학 전공 도시인류학, 민속학을 전공하였고 도시지역의 경제와 사회, 공동체 의례 등을 연구	RECO LAB 담당
	정인성	고고학 전공 동북아시아 고고학 전반을 다루며 고조선, 낙랑, 삼한 등을 연구하며 일제강점기 일본 학자의 기록을 추적하며 문화유산의 또 다른 면인 다크헤리티지를 연구	ACHI LAB 담당
	박성용	사회인류학 및 민속학 전공 한국과 동아시아 사회 문화적 공간, 물질문화와 기술, 민속문화와 같이 민속문화의 새로운 가치와 촌락과 도시 사회의 공동체성을 연구	COMA LAB 담당

	이은정	사회인류학 및 민속학 전공 한국의 민중생활사, 구술사, 무형문화유산과 정책 연구를 수행. 로컬에서 만나는 사람들의 삶과 경험에서 문화적 가치를 탐색하여 학문의 세계와 연결시키는 작업		ORIN LAB 담당		
신진 연구인력	김은경	고고학 전공 신라 적석목곽묘와 옹관묘의 상장의례 등을 주요 연구 주제로 삼으며 고고학 기반 역사체험 프로그램의 활용과 실천방안을 연구				
참여 대학원생	성명	과정/학기	연구주제	참여기간	장학금지원	지도교수
	스즈키 코키	박사수료	스에키, 도질토기를 통해 본 고대 한·일 교류	2020.9.~2021.2.	7,800,000 (6개월)	정인성
	남경순	박사/3기	출산 의례, 전통 태교	2020.9.~2021.2.	7,800,000 (6개월)	이창언
	양아림	박사/2기	청동기 ~ 삼국시대 광물제 장신구	2020.9.~2021.2.	7,800,000 (6개월)	정인성
	김유신	박사/2기	문화유산, 구술생애사, 장소성	2020.9.~2021.2.	7,800,000 (6개월)	이은정
	김혜지	석사/4기	장소성, 장소 기획	2020.9.~2021.2.	4,200,000 (6개월)	이창언
	류한선	석사/4기	공동체 의례	2020.9.~2021.2.	4,200,000 (6개월)	이창언
	권난희	석사/3기	고구려 토기	2020.9.~2021.2.	4,200,000 (6개월)	정인성
	이채빈	석사/3기	마을, 공동체, 지역문화, 문화콘텐츠	2020.9.~2021.2.	4,200,000 (6개월)	이은정
	김동진	석사/2기	삼국시대 토기	2020.9.~2021.2.	4,200,000 (6개월)	정인성
	이경희	석사/2기	통일신라 토기	2020.9.~2021.2.	4,200,000 (6개월)	정인성
	도혜경	석사/2기	이주, 여성, 빈곤, 생애사	2020.9.~2021.2.	4,200,000 (6개월)	이은정
	임동국	석사/1기	5-6세기 창녕지역 토기	2020.9.~2021.2.	5,800,000 (6개월)	정인성

다. 2차년도 교육연구팀 상반기 참여인력(2021.3.~2021.8.)

구분	성명	전공 및 연구주제	비고
참여교수	이창언	사회인류학 및 민속학 전공 도시인류학, 민속학을 전공하였고 도시지역의 경제와 사회, 공동체 의례 등을 연구	RECO LAB 담당
	정인성	고고학 전공 동북아시아 고고학 전반을 다루며 고조선, 낙랑, 삼한 등을 연구하며 일제강점기 일본 학자의 기록을 추적하며 문화유산의 또 다른 면인 다크헤리티지를 연구	ACHI LAB 담당
	박성용	사회인류학 및 민속학 전공 한국과 동아시아 사회 문화적 공간, 물질문화와 기술, 민속문화와 같이 민속문화의 새로운 가치와 촌락과 도시 사회의 공동체성을 연구	COMA LAB 담당 8월 31일 정년퇴임
	이은정	사회인류학 및 민속학 전공	ORIN LAB 담당

		한국의 민중생활사, 구술사, 무형문화유산과 정책 연구를 수행. 로컬에서 만나는 사람들의 삶과 경험에서 문화적 가치를 탐색하여 학문의 세계와 연결시키는 작업				
신진 연구인력	김은경	고고학 전공 신라 적석목곽묘와 옹관묘의 상장의례 등을 주요 연구 주제로 삼으며 고고학 기반 역사체험 프로그램의 활용과 실천방안을 연구				
참여 대학원생	성명	과정/학기	연구주제	참여기간	장학금지원	지도교수
	남경순	박사/4기	출산 의례, 전통 태교	2021.3.~2021.8.	참여대학원생	이창언
	양아림	박사/3기	청동기 ~ 삼국시대 광물제 장신구	2021.3.~2021.8.	7,800,000 (6개월)	정인성
	김유신	박사/3기	문화유산, 구술생애사, 장소성	2021.3.~2021.8.	7,800,000 (6개월)	이은정
	강중휘	박사/1기	근대유산, 도시재생, 기억	2021.3.~2021.8.	7,800,000 (6개월)	이창언
	이채빈	석사/4기	마을, 공동체, 지역문화, 문화콘텐츠	2021.3.~2021.7.	3,500,000 (5개월)/중단	이은정
	김동진	석사/3기	삼국시대 토기	2021.3.~2021.8.	4,200,000 (6개월)	정인성
	이경희	석사/3기	통일신라 토기	2021.3.~2021.8.	4,200,000 (6개월)	정인성
	도혜경	석사/3기	이주, 여성, 빈곤, 생애사	2021.3.~2021.8.	4,200,000 (6개월)	이은정
	임동국	석사/2기	5~6세기 창녕지역 토기	2021.3.~2021.8.	4,200,000 (6개월)	정인성
	김연정	석사/1기	구술사, 문화유산, 장소성	2021.3.~2021.8.	4,200,000 (6개월)	이은정
	장민영	석사/1기	지역문화, 도시, 교육	2021.3.~2021.8.	9,000,000 (6개월)	이창언
	유은정	석사/1기	해양문화, 환경, 구술사	2021.3.~2021.8.	4,200,000 (6개월)	이은정
	강 찬	석사/1기	원삼국시대 한반도 출토 방제경	2021.3.~2021.8.	참여대학원생	정인성
	신지혜	석사/1기	가야토기	2021.3.~2021.8.	참여대학원생	정인성
	유경인	석사/1기	경산 입당유적 출토 동물유존체, 고고학 기반 체험교육	2021.3.~2021.8.	참여대학원생	정인성
	장우영	석사/1기	중국 도자 연구	2021.3.~2021.5.	참여대학원생 /중단	정인성
	조민경	석사/1기	초기철기 · 원삼국 토기	2021.3.~2021.8.	참여대학원생	정인성
	최은혜	석사/2기	삼국시대 고분	2021.3.~2021.8.	4,200,000 (6개월)	정인성

※ 21-1학기 참여대학원생 중 장우영(21.3.~21.5.), 이채빈(21.3~21.7.)은 취업 및 개인 사정으로 인해 본 교육연구팀 사업 참여를 중단함.

3. 교육연구팀의 비전 및 목표 달성정도

가. 교육연구팀의 비전

★ 본 교육연구팀은 문화유산 가치 공유를 통한 지역재생을 비전으로 설정함. 이러한 비전을 실현하

기 위한 구체적 방안으로 문화유산 큐레이팅 플랫폼(Heritage Curating Platform, 이하 HCP) 구축을 미션으로 설정하였고, 이를 위한 교육 및 연구 목표를 세부적으로 설정하고 있음.

- ✦ 본 교육연구팀의 교육 목표는 셀프 큐레이션 능력을 갖춘 문화유산 큐레이팅 전문인력 양성으로, 학제연구에 능통한 지역문화 전문가, 문화유산콘텐츠 전문가, ICT활용형 문화유산 전문가 양성을 목표로 함.
- ✦ 이를 위한 연구의 핵심 주제는 사회적 과정으로서 문화유산, 일상과 생활유산, 다크헤리티지, 문화유산과 갈등, 문화유산과 사회적 실천, 문화유산의 공동체성과 정체성, 문화유산 정책디자인, 초연결사회의 문화유산과 로컬로 설정하였음.

가-1. 교육목표 대비 실적

- ✦ 본 교육연구팀의 교육목표는 지역사회 요구 인재양성을 위한 교육과정 개편, 논문작성 교육 개선, 현장중심 교육 개선, 연구윤리 교육 실시, 강의평가 환류, 산업사회 문제 해결과 관련된 교육프로그램 개선 등을 설정하였음.

가-1-1. 교육과정 구성 및 운영 대비 실적

- ✦ 헤리티지 전공 심화를 위한 신규 교과목 개설(전공교과목 15개 신설)을 진행하였고, 논문작성 교육을 개선하기 위해 지도교수별 연구학점 활용 세미나를 총 29회 진행하였음.
- ✦ 영남대학교LINC+사업단에서 운영·지원하는 <캡스톤 디자인> 수업을 활용하여 대학원생과 학부생의 공동 현장조사 수업을 실시하였음.
- ✦ 현장중심 교육 및 문화유산 콘텐츠 전문가 양성을 위한 다양한 실습교육(ICT기반 조사방법, 유물실측, 마을조사 및 인터뷰 실습), 전문가 초청 특강(GIS를 이용한 고고학적 공간과 경관 분석)을 진행하였음.
- ✦ 연구윤리 교육의 강화를 위해 석사과정 및 박사과정에서 연구윤리 1학점을 이수하도록 하였음. 또한 랩별 연구세미나 및 학위논문 미팅에서 현장 인터뷰 및 참여관찰을 실시할 때 주의해야할 윤리 및 주의 사항에 대한 교육을 진행하였음.

가-1-2. 산업사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 운영 대비 실적

- ✦ 본 교육연구팀에서는 사회문제 해결형 현장연구역량 향상 프로그램과 취업역량 강화프로그램, 사회교육 인재양성 교육프로그램, 현장 실습 및 교육 및 지원 프로그램들을 진행하고 있음.
- ✦ 지역 유·무형 문화유산 발굴 및 유산 가치에 대한 학술조사 6건을 진행하였고, 산업화 및 도시화에 따라 변화하는 도시의 생활사에 대한 학술조사 4건, 역사적 사건으로 인하여 발생한 기록물에 대한 아카이빙 작업을 2건 진행하였음.
- ✦ 지역사회 기관과 연계하여 차세대 큐레이터 양성 프로그램을 기획 및 운영하였음. 프로그램은 <선사체험 돌돌탐험대>와 <매장문화재 체험교육가 양성> 집중교육으로 헤리티지 스토리텔러 양성 교육프로그램임. 또한 문화콘텐츠 및 디지털 리터러시 교육 프로그램을 6회 진행하였음.
- ✦ 전공 분야 전문성 향상 및 진로 설계 프로그램을 운영하여 대학원생들의 전문성 확보와 진로설계를 지원함. 해당 전문 교육프로그램은 준학예사 자격증 취득 교육, 유물 실측 및 탁본 교육, 공모전 지원 전문 프로그램, 현장답사 프로그램 등이 있음.

가-1-3. 교육연구팀 인력양성 계획 및 지원 실적

- ✦ 사업기간 내 본 교육연구팀의 대학원생 인력 확보 실적은 2020년 2학기에는 석사과정 1명(임동국), 2021년 1학기에는 박사과정 1명(강중휘)과 석사과정 9명(강찬, 김연정, 신지혜, 유경인, 유은정, 장우

영, 장민영, 조민경, 최은혜) 으로 총 11명을 확보하였음.

- ✦ 본 교육연구팀의 비전, 사업성과 등과 같은 다양한 정보 공유를 위해 홈페이지는 물론 블로그, 페이스북, 인스타그램을 개설하여 우수 학부생 및 대학원 진학을 유도하였음.
- ✦ 우수 대학원생들을 위한 지원활동으로 프로젝트 참여기회 제공, 박물관 학예사 자격증 교육, 문화유산 공모전 개최 등을 진행하였음.
- ✦ 대학원생들의 연구활동 독려를 위해 석·박사과정생 중 지원대학원생을 선발하여 장학금을 지원하였고, 논문 심사·게재비용 및 현장실습 및 학회 참가와 관련된 다양한 연구 활동비를 지원하였음.

가-1-4. 대학원생 졸업현황과 취·창업 실적

- ✦ 본 교육연구팀이 소속된 문화인류학과와 전체 대학원생 중 2020년 9월부터 2021년 8월까지의 졸업생 배출 인원은 석사 6명(고고학전공 2명, 사회인류학 및 민속학전공 4명), 박사 7명(고고학전공 5명, 사회인류학 및 민속학전공 2명) 총 13명임. 그중에서 본 교육연구팀에 소속된 참여대학원생은 석사 2명을 배출하였음.
- ✦ 본 교육연구팀의 졸업생 및 수료생의 취업 현황 및 주요 진출분야는 석사졸업 류한선(대구대학교 박물관), 석사수료 권난희(비엔나 인형박물관), 이채빈(경남대학교 영남통일교육센터), 박사수료 스즈키 코키(영남문화재연구원)이 있음.

가-2. 연구목표 대비 실적

- ✦ 본 교육연구팀의 연구목표는 문화유산의 지속가능한 공유가치를 창출하는 것임. 이러한 목표의 실현성을 높이기 위해 각 단계별·연차별 연구의 핵심주제를 설정하였고, 전공별로 4개의 LAB을 설정하여(RACO SYSTEM) 구체적인 연구목표와 핵심 전략을 수립하였음. 또한 연구역량 강화를 위한 다양한 국제화 활동을 진행하고 있음.

가-2-1. 대학원생 연구 실적

- ✦ 논문실적 : 석사학위논문 2편, 연구재단 등재지 1편
- ✦ 공모전 실적 : 인문학분야 논문 공모전 논문 2편, 고고학 논문 공모전 1차 선정 2편
- ✦ 저서 실적 : 공동학술저서 6권
- ✦ 학술대회 발표 실적 : 학술대회 발표논문 6편

가-2-2. 신진연구인력 연구 실적

- ✦ 논문실적 : 연구재단 등재지 4편
- ✦ 학술대회 발표 실적 : 학술대회 발표논문 1편

가-3. 참여교수 연구 실적

- ✦ 이창언 교수 실적 : 연구재단 등재지 2편, 저서 3건, 학술대회 발표논문 3편, 연구비수주 7건
- ✦ 박성용 교수 실적 : 연구재단 등재지 2편, 저서 2건
- ✦ 정인성 교수 실적 : 저서 3건, 기타국제학술지 발표논문 1편, 국제학술대회 발표논문 1편, 연구비수주 8건
- ✦ 이은정 교수 실적 : 연구재단 등재지 2편, 저서 1건, 학술대회 발표논문 5편, 연구비수주 2건

가-4. 국제화 대비 실적

- ✦ 교육역량 강화를 위한 국제화 전략으로서 해외석학 초청강연회, 해외 대학 및 기관과의 정기적 교

류 연구회 등을 진행하고 있음.

- ✦ 본 교육연구팀의 사업기간 중(2020.9.1.~2021.8.1.) 정인성 교수가 속한 아키랩은 국제학술대회인 아시아주조기술사학회의 한국지부를 담당하여 타카오카 대회를 성공적으로 운영하였음.
- ✦ 영국 케임브리지 대학교 트리니티 칼리지(Trinity College, Cambridge) 권현익 석좌교수가 전문가 초청 특강에서 <민속학과 인류학의 새로운 연대>라는 주제로 강연을 하였음. 글로벌 지형에서의 민속학과 인류학의 연대 지점에 관한 고민을 공유하였음.
- ✦ 독일 베를린 자유대(Free University of Berlin) 정우창 연구원이 전문가 초청 특강에서 <기억은 어떻게 평화가 되는가-NGO로 간 인류학자 이야기>라는 주제로 강연을 하였음. 독일과 한국사회에서 마주한 전쟁과 학살의 기억, 다크 헤리티지를 활용하는 사례에 관한 특강을 하였음.
- ✦ 그 밖에도 해외 대학 및 기관과의 정기적인 교류연구회(일본 에히메 대학, 아시아주조기술사학회, 미쓰비시연구재단 대마도 기초연구 등)를 진행하였고, 학생들의 연구 역량 강화를 위해 정기적으로 일본어 강독 스터디를 진행하고 있음.

나. 교육연구팀의 비전 및 목표 달성을 위한 애로사항

나-1. 지역재생과 문화유산 큐레이팅이라는 팀의 목표와 대학원생들의 세부전공 간 간극

- ✦ 지역재생과 문화유산 큐레이팅이라는 연구주제와 대학원생들간의 전공별 연구주제에 간극이 존재함. 랩 단위의 연구주제를 고려한 대학원생들의 연구활동을 위한 연구방향성 지원책 마련이 필요함.

나-2. 전공 특성상 학위논문 및 등재(후보)지 논문 게재의 어려움

- ✦ 현지조사, 연구대상의 실조사 및 관찰의 비중이 높아 대학원생들에게 부가되는 경제적·시간적 부담이 있음.
- ✦ 실천적인 방면에서의 대학원생 지원책 마련이 필요함. 전공별 맞춤형 지도안, 논문작성 방법론, 최신 연구동향 관련 피드백과 관련한 다양한 멘토링 활동이 필요함.

나-3. 코로나 상황 관련 현장연구진행의 어려움

- ✦ 현지조사나 야외조사가 필수적으로 요구되는 고고학·인류학·민속학의 특성상 2020년부터 현재까지 지속되고 있는 코로나 상황은 치명적임.
- ✦ 코로나 19에 의해 제한되는 활동 및 예산책정 등에 대한 유연한 기준안 확보가 마련되어야 함. 또한 코로나 상황에 따른 사업 진행 매뉴얼 확보가 필요한 상황임.

나-4. LAB별 학제적 교류연구에 대한 어려움

- ✦ 각각의 세부 전공별 학제간 교류를 위해 구성된 LAB은 지도교수별로 구성되어 운영되었으나, 현재 참여교수 1명의 정년퇴임으로 인해 사실상 운영에 제약이 있음. 따라서 참여교수진 및 전공생의 세부 연구주제에 따른 LAB 개편이 필요한 상황임.

II

교육역량 영역

□ 교육역량 대표 우수성과

가. 참여대학원생 연구역량 강화를 위한 교육 활동

가-1. 전문가 초청 특강

- ✦ 본 교육연구팀은 참여대학원생의 전공 역량 강화와 구체적인 진로 설계를 위하여 전공과 관련하여 다양한 분야 및 직업군에서 연구·근무하는 전문가들을 초청하여 경험을 공유하는 자리를 마련함. 2020년 9월부터 2021년 8월까지 총 10회의 초청특강을 개최함.
- ✦ 초청특강은 각 기관의 관련 전공자들이 참여하여 심도 높은 토론이 진행될 수 있었음. 이는 앞으로 전공 전문가로 나아갈 참여대학원생들에게 귀감이 되었다고 볼 수 있음.

연번	일시/장소	강연자(소속)	강연 제목
1	20.12.29(화) 19:00 ~ 20:00 ZOOM	이기태 (고려사이버대학교)	의례와 기억
2	21.01.22(금) 15:00 ~ 16:00 ZOOM	강정원 (서울대학교 인류학과)	마을 공동체 의례와 무형문화유산 -민속문화재와 향토문화재의 체계화
3	21.01.26(화) 14:00 ~ 16:00 ZOOM	홍석준 (목포대학교 고고인류학과)	동남아 해양세계의 문화적 다양성과 복합성 : 말라카를 중심으로
4	21.02.19(금) 19:00 ~ 20:00 ZOOM	석대권 (문화재청 민속문화재분과위원회)	민속마을 주거공간의 이해 -하회마을과 양동마을을 중심으로-
5	21.02.26(금) 14:00 ~ 16:00 ZOOM	류정아 (한국문화관광연구원 선임연구위원)	지역발전과 인류 및 민속학의 역할
6	21.04.02(금) 14:00 ~ 16:00 ZOOM	여수경 (한빛문화재단연구원)	인류학과 문화큐레이터
7	21.05.11(화) 13:00 ~ 15:00 ZOOM	정우창 ((사)평화디딤돌)	기억은 어떻게 평화가 되는가 : NGO로 간 인류학자 이야기
8	21.06.21(월) 16:00 ~ 18:00 ZOOM	강동석 (국립문화재단연구소)	GIS를 이용한 고고학적 공간과 경관분석
9	21.08.10(화) 14:00 ~ 16:00 종합강의동 303호	남영주 (영남대학교 역사학과)	문화자원 아카이브 구축을 위한 이론과 실제
10	21.08.30(월) 14:00 ~ 16:00 종합강의동 303호	김무진 (계명대학교 역사학과 명예교수)	대구의 역사

가-2. 해외 석학 초청 강연

- ✦ 해외석학 초청 강연은 2회 진행되었음. 평소 접하기 어려운 해외 석학을 초청하여 세계적인 연구 동향과 연구 방법론 등을 학습할 수 있었음.

연번	일시/장소	강연자(소속)	강연 제목
1	20.12.28.(월) 17:00 ~ 20:00 ZOOM	村上 恭通(무라카미 야스유키) (에히메 대학 아시아 고대 산업 고고학 연구센터)	동아시아 세계의 철기문화 연구와 지역재생사업으로의 활용
2	21.01.25.(월) 18:00 ~ 20:00 ZOOM	권헌익 (케임브리지대학교 석좌교수)	민속학과 인류학의 새로운 연대

가-3. 논문작성 교육(랩 연구세미나)

- ✦ 대학원생들 교육과 연구의 선순환 구조 구축을 위해 <연구학점>을 활용하여 논문작성 교육을 정기적으로 진행하였음.
- ✦ 레코랩 연구세미나(2020.9.1.~2021.8.31.) 총 11회
- ✦ 오린랩 연구세미나(2020.9.1.~2021.8.31.) 총 6회
- ✦ 아키랩 연구세미나(2020.9.1.~2021.8.31.) 총 12회

나. 참여대학원생 연구실적

나-1. 저서

- ✦ 남경순-저서(단독), 2021.7, 『전통태교 출산속』, 우은.
- ✦ 류한선-저서(공동), 2020.12, 『국가무형문화재 제44호 경산자인단오제』, 경산시.
- ✦ 김유신·도혜경-저서(공동), 2020.12, 『국가무형문화재 제44호 경산자인단오제』, 경산시.
- ✦ 김유신-저서(공동), 2021.2, 『수성구 역사적 장소 발굴』, 경산시.
- ✦ 도혜경·이채빈-저서(공동), 2021.2, 『할매, 할매 별빛 이야기』, 사회적협동조합 별별곳간.
- ✦ 강중휘·김혜지·류한선, 2021.5, 『매죽지마을, 산업도시 부산을 만든 사람들』, 부산광역시.
- ✦ 김연정·유은정-저서(공동), 2021.7.30., 『침산1동을 이야기하다』, 침산1동도시재생현장지원센터·영남대학교LINC+사업단.

나-2. 논문

- ✦ 김유신-논문(단독), 2021.8, 「대구 김광석길의 장소 형성과 도시재생 -지역 예술가의 경험을 중심으로-」, 『민족문화논총』, 민족문화연구소.
- ✦ 임동국-논문(단독), 2021, 「비화가야의 독자성 연구」, 『가야 역사문화 연구논문 공모전』.
- ✦ 강찬-논문(단독), 2021, 「김해 양동리 출토 방제경의 전개와 의미」, 『가야 역사문화 연구논문 공모전』.

나-3. 학술대회 논문발표

- ✦ 김혜지-구두발표(단독), 2020, 「부산 매죽지마을의 장소성에 관한 연구」, 『한국민속학회 동계학술대회』.
- ✦ 양아림-구두발표(단독), 2021, 「과거와 현재의 ‘압독국 사람들’ 포럼 개최 취지와 임당유적의 개요」, 『임당유적 고고유산 아카이빙 구축을 위한 학술포럼 -보고서에는 없는 압독사람 발굴이야기』.
- ✦ 김유신-구두발표(단독), 2021, 「장소 만들기의 이상과 현실: 대구 김광석길을 사례로」, 『한국문화인류학회·한국구술사학회 공동학술대회』.

- ✦ 임동국-구두발표(단독), 2021, 「합천원폭자료관 소장 기록물 디지털화 작업」, 『경북대학교 사회과학연구원 · 영남대 LINC+지역협력센터 공동워크샵 -한인디아스포라의 삶과 기록』.
- ✦ 양아림-구두발표(단독), 2021, 「원삼국시대 한반도 출토 수정제 구슬의 제작과 변천」, 『제6회 유라시아 문명사연구회 정기발표회』.
- ✦ 이경희-구두발표(단독), 2021, 「통일신라시대 주름문병 연구」, 『제7회 유라시아 문명사연구회 정기발표회』.

다. 참여교수 교육역량 대표실적

다-1. 이창언 교수(RECO랩)

- ✦ 2021년 대구시 수성구 무형문화유산 목록화·기록화 사업을 통한 교육 및 학술활동
- ✦ 이창언 교수는 대학원생들과 함께 수성구의 역사·사회·문화적 측면과 생활사적 특성을 두루 담고 있는 무형문화유산을 종합적으로 목록화 및 기록화하기 위한 사업을 진행하고 있음. 이러한 활동은 대학원생들의 연구역량 강화는 물론 수성구의 무형문화유산 발굴을 통해 도출한 유산적 가치를 활용하여 지역사회 발전에 기여할 수 있는 여러 방안의 토대가 될 것으로 기대됨.

다-2. 정인성 교수(ACHI랩)

- ✦ 일제강점기 고적조사 자료 집성 및 다크헤리티지 연구 및 교육
- ✦ 정인성 교수는 『일제강점기 고적조사의 기억-1917년과 1918년의 성주군 고적조사보고』, 『한국 고고학자가 다시 쓰는 조선고적조사보고-1909년과 1910년의 조사내용』 등과 같은 일제강점기 고적조사 자료를 출간하였고, 이를 활용하여 대학원 수업인 <식민지 고고학 연구>의 교재로 활용하였음. <식민지 고고학 연구>은 일제강점기 고적조사된 여러 유적에 대한 역사와 기억을 검토하여 다크헤리티지 입장에서 조선고적조사 사업의 내용을 학습하는 한편, 대학원생들의 지역사와 관련된 연구역량을 향상시킴.

다-3. 이은정 교수(ORIN랩)

- ✦ 지역공동체 유산 교육(국가무형문화재 제44호 경산자인단오제 연구)
- ✦ 이은정 교수는 지역공동체 유산에 대한 폭넓은 연구를 진행하고 있음. 그 중 대학원생들과 함께 국가무형문화재 제44호인 경산자인단오제를 중심으로 한 여러 연구를 진행 중임. 지역의 자인단오제와 관련된 여러 현지조사와 연구세미나를 진행하여 대학원생들의 공동저서 집필을 지도하였고, 지역공동체 유산에 대한 폭넓은 시각을 갖출 수 있는 역량증진을 위해 힘쓰고 있음.

1. 교육과정 구성 및 운영

1.1 교육과정 구성 및 운영 현황과 계획

가. 문화유산 큐레이팅 전문가 양성을 위한 교육과정 개편

- ✦ 본 교육연구팀의 교육비전인 ‘문화유산 큐레이팅 전문가 양성’에 부합할 수 있도록 연구역량 강화와 취업역량 강화라는 양대 방향에 기초하여 헤리티지 전문 교육과정, 문화산업과 융합콘텐츠 교육과정, 글로벌과 다양성 교육과정 개편 작업을 수행하였음. 그 결과 기존 기초공통 포함 교과목 전체 49개에서 전공교과목 15개를 신설(고고학 25과목, 인류학및민속학 29과목)하여, 전체 64개 교과목을 개설·운영함. 따라서 현재의 대학원 전공과목은 기초공통 6과목, 개별연구 및 논문 대체 4과목, 고고학 25과목, 인류학 및 민속학 29과목 임.

교육과정		분류	교과목
헤리티지 전문 교육과정	지역 문화 심화 과정	유지	한국인의생활사와전통지식(공통), 한국문화와사회, 한국사회와민속, 고구려백제고고학, 고조선고고학, 삼한고고학, 신라가야고고학, 구석기신석기문화연구, 철기문화연구, 청동기문화연구, 토기문화연구
		신설	무형문화유산의보존과지속가능성, 근현대유산연구, 식민지고고학연구
	현장 중심 교육 과정	유지	문화와경관, 사회인류학연습, 고고학연구법, 고고학특강, 고고학현장실습, 선사유물특수연구, 역사유물특수연구
		신설	문화유산과정제, 민속문화의현장, 문화유산의민족지적연구, 문화유산과박물관, 구술사와아카이브
문화산업과 융합콘텐츠 교육과정		유지	문화기획, 문화산업특강
		신설	로컬큐레이팅, 디지털고고학실습, 4차산업혁명시대의고고학, 고고학콘텐츠활용연구
글로벌과 다양성 교육과정		유지	세계화의인류학, 인류학의제문제, 일본고고학, 중국고고학
		신설	글로벌헤리티지, 무형문화유산연구, 동남아시아고고학
순수이론 심화과정		유지	문화이론(공통), 인류학사(공통), 고고학의이론과방법(공통), 한국고고학(공통), 민속학사연구, 사회조직론, 선사고고학, 역사고고학

나. 연구학점을 활용한 논문작성 교육(연구세미나, 2020.9.1.~2021.8.31)

- ★ 대학원생들 교육과 연구의 선순환 구조 구축을 위해 <연구학점>을 활용하여 논문작성 교육을 정기적으로 진행하였음.
- ★ 레코랩 연구세미나 총 11회 진행
- ★ 오린랩 연구세미나 총 6회 진행
- ★ 아키랩 연구세미나 총 12회 진행

다. 현장중심 교육활동 지원

- ★ 대학원생들의 현장중심 교육활동 지원을 위해 본 학과의 대표적인 실습수업인 <현장의인류학>, <현장의고고학>에서 지역의 파트너 기관과 연계하여 현장조사 실습을 실시함. 마을조사 및 인터뷰 실습과 마을지 작성, 현장측량 및 유물실측, ICT기반의 조사방법(드론, GPS, 포토스캔) 교육 등도 실시하였음. 또한 학과 내에서 운영이 어려운 비교과 수업의 경우 제 8회 전문가 초청 특강(강동석, GIS를 이용한 고고학적 공간과 경관분석)과 전문기관 현장실습을 지원하였음.

라. 계획 대비 실적

- ★ 전임교수의 대학원 강의 계획 대비 실적은 모두 계획대로 이행되었음.
- ★ 이창언 교수 : 2020년도 2학기<인류학사>, 2021년도 1학기<로컬큐레이팅>
- ★ 박성용 교수 : 2020년도 2학기<민속학사연구>, 2021년도 1학기<무형문화유산의 보존과 지속가능성>
- ★ 이은정 교수 : 2020년도 2학기<특정 지역 연구>, 2021년도 1학기<근현대유산연구>
- ★ 정인성 교수 : 2020년도 2학기<철기문화연구>, 2021년도 1학기<식민지고고학연구>

1.2 산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 현황과 구성 및 운영 계획

가. 사회문제 해결형 현장연구 역량 향상 프로그램 현황 및 운영 실적

- ★ 본 교육연구팀의 참여교수진과 참여대학원생들은 다수의 정부 및 민간 수주 연구과제에 함께 참여

하여 지역사회에서 본 교육연구팀에 기대하는 학술적 요구에 응답하기 위하여 다양한 연구용역을 수행하고, 그 결과를 지역사회에 환원함.

- ✦ 급격한 산업화 및 도시화로 인하여 소멸 위기에 처한 지역사회의 유·무형 문화유산 및 분단·전쟁과 같은 역사적 사건으로 인하여 발생한 기록물에 대한 면밀한 학술조사를 실시함.
- ✦ 현장연구를 기반으로 하는 문화인류학의 특성을 반영하여 연구과제 참여를 통해 참여대학원생들에게 풍부한 현장조사 경험을 제공하고 지역사회 및 지역문화유산에 대한 학술적 이해도를 함양하는데 기여함.
- ✦ 운영계획 대비 2020.9.1.~2021.8.31.까지의 실적은 다음과 같음.

가-1. 지역 유·무형 문화유산 발굴 및 유산 가치에 대한 학술조사 참여

연번	연구과제명	참여자		주제 및 내용
1	경산자인단오제 총서발간 및 영상물제작 용역	참여교수	이창언, 이은정	국가무형문화재 제44호 경산자인단오제의 역사 및 전승현황을 조사하여 아카이빙 총서 발간
		참여대학원생	김유신, 류한선, 도혜경	
2	송덕전 제례 연구	참여교수	이은정	경주 송덕전 제례의 무형유산적 가치를 역사, 의례, 의복, 음식, 전승현황 등의 항목을 기준으로 조사 및 연구
		참여대학원생	김유신, 이채빈, 도혜경	
3	수성구 역사적 장소 발굴 학술연구 용역	참여대학원생	김유신	대구 수성구 내 역사적 장소를 발굴하여 장소 유산의 가능성 도출
4	대구 수성구 무형유산 목록화·기록화 용역(진행중)	참여교수	이창언, 이은정	대구 수성구 내 지정문화재의 전승현황을 조사·정리하고, 비지정문화유산을 발굴하여 지역 유·무형 문화유산의 가능성 제시
		참여대학원생	강중휘, 김유신, 김연정, 유은정, 장민영, 방제빈	
5	영덕 영해 전통소금생산 문화자원 학술조사연구용역(진행중)	참여교수	이창언	경상북도 영덕군 영해 지역의 전통 소금생산 기법 및 역사에 대한 각종 자료, 지역 주민들의 기억을 조사·수집하여 문화자원으로서의 전통 자염 연구 수행
		참여대학원생	강중휘, 방제빈	
6	영덕 영해장터거리 근대역사문화공간 근대건축자산조사, 근대마을 학술조사, 종합정비계획 수립용역(진행중)	참여교수	이은정	경상북도 영덕군 영해 지역의 근대역사문화거리 및 구도심 일원 마을에 대한 학술조사를 통해 원도심의 가치를 반영한 활용계획 수립
		참여대학원생	김유신, 김연정, 도혜경, 유은정, 이채빈	

가-2. 산업화 및 도시화에 따라 변화하는 도시의 생활사에 대한 학술조사 참여

연번	연구과제명	참여자		주제 및 내용
1	부산 매죽지마을 생활문화자료조사 학술연구용역	참여교수	이창언	매죽지마을의 역사문화자료의 가치를 평가해 적절한 보존 및 활용 방안을 수립하기 위해 매죽지마을의 역사와 민속, 건축 등의 생활 문화 자료를 종합적으로 조사하는 연구 수행
		참여대학원생	류한선	
2	영천 할매, 할배의 별빛 이야기 조각 찾기	참여교수	이은정	경상북도 영천시 지역의 문화관광 콘텐츠를 개발과 세대차이로 단절된 지역민의 정체성을 찾기 위해 지역의 주민들의 기억을 조사, 수집하여 연구하고 자료집 발간
		참여대학원생	도혜경, 이채빈	

3	대구시 중구 동성로 피난민촌 도시생활사 조사(진행중)	참여교수	이창언	대구시 중구의 근대역사문화공간이자 피난민촌이었던 중구 동성로 65-10일원에 대한 생활문화 자료에 대한 정리를 통해 향후 지역을 이해하고 근현대사를 고증할 수 있는 기반 자료 확보
		참여대학원생	강중휘, 방제빈	
4	10년을 바라본 경산(진행중)	참여교수	이창언	경산시의 도시 공간의 주제별 분류체계를 확립, 이를 기반으로 경산, 자인, 하양 지역의 주요 정치·행정 공간과 상업 공간을 확인하고 주요 시설의 배치와 이동, 지역민의 실천 등을 통해 살핌
		참여대학원생	강중휘, 방제빈	

가-3. 역사적 사건으로 인하여 발생한 기록물에 대한 아카이빙 작업 참여

연번	연구과제명	참여자		주제 및 내용
1	합천 원폭자료관 소장 기록물 아카이빙	참여교수	이은정	경상남도 합천군 원폭자료관에 소장된 기록물을 영구 보관하기 위한 디지털 아카이빙 작업 수행
		참여대학원생	김유신, 임동국	

나. 차세대 큐레이터 양성 프로그램 현황 및 운영 실적

- ★ 본 교육연구팀은 참여대학원생에게 산업 트렌드에 맞는 역량을 갖추게 하여 사회참여적인 역할을 수행할 수 있는 큐레이팅 전문가를 양성하도록 교육 프로그램을 구성 및 운영함.
- ★ 특히 문화콘텐츠의 생산, 기획, 활용에 있어 지역 문화자원의 새로운 의미를 적극적으로 발굴하고 대중에게 전달할 수 있는 헤리티지 스토리텔러 양성 교육 프로그램을 구성 및 운영함.
- ★ 운영계획 대비 2020.9.1.~2021.8.31.까지의 실적은 다음과 같음.

나-1. 지역사회 기관과의 연계를 통한 헤리티지 스토리텔러 양성 교육 프로그램

- ★ 참여대학원생들은 세종문화재연구원과 달서구청에서 지원하는 강사 양성 프로그램인 <선사체험 돌돌탐험대>을 기획하고 참여함(2021.3~). 대구시 달서구 소재 선사 유적과 그 조사 성과를 소재로 시민들을 대상으로 한 체험활동을 진행하는 프로그램을 통해 문화유산에 대한 큐레이팅 능력 함양과 학계 연구성과들을 지역사회에 환원할 수 있는 효과를 도출함. 시민들과 소통을 하면서 그들이 문화유산과 학계에 대해 어떤 점을 기대하고 수요하는지 파악할 수 있는 좋은 기회가 됨.
- ★ 참여대학원생들은 한빛문화재연구원에서 진행하는 <매장문화재 체험교육가 양성 집중교육> 프로그램을 수료함(2021.5. 4회 진행). 해당 프로그램에서 <문화유산과 4차 산업혁명>, <지역 고고유산 콘텐츠의 활용과 체험프로그램>, <커뮤니케이션 방법과 대화하기 실습> 등 총 12개의 강의를 수강하고 체험교육을 실습함. 이를 통해 본 교육연구팀의 연구성과를 지역사회에 환원할 수 있는 방법으로서의 ‘교육’에 접근하여 문화자원의 의미를 대중에게 전달할 수 있는 방법을 공유함.

나-2. 문화콘텐츠 및 디지털 리터러시 교육 프로그램

- ★ 본 교육연구팀은 <문화유산 콘텐츠 캠프>를 진행하여 문화콘텐츠에 대한 개념 및 연구방법론을 중심으로 특강을 진행하여 문화유산에 대한 사고를 확장하고, 강연자와 대학원생이 연구과정 및 논문 작성에 관한 구체적인 경험사례를 나누는 대화의 장을 마련함(2021.8.6.).
- ★ 본 교육연구팀은 4차 산업시대에 새로운 연구방법으로 부상한 GIS에 관한 교육을 실시함. <GIS를 이용한 고고학적 공간과 경관분석>을 주제로 전문가 초청 특강을 개최하여 유적·유구의 위치 정보

를 기반으로 한 지형 분석, 중첩 분석, 군집 분석 등 다양한 분석 방법을 익힘(2021.6.21.).

- ✦ 본 교육연구팀은 ICT를 활용한 문화유산 콘텐츠 활용 방법을 공유하는 자체 교육 프로그램을 진행함. 이를 통해 전문적 전공지식과 ICT를 겸용할 수 있는 인재 양성을 시도함. 참여대학원생들의 디지털 리터러시 함양을 위하여 자체 드론 교육을 진행하고(2021.4. 2021.8.), 자체 포토샵 및 일러스트 교육을 진행함(2021.5, 2021.8.).

다. 전공 분야 전문성 향상 및 진로 설계 프로그램 현황 및 운영 실적

- ✦ 본 교육연구팀은 전공 분야의 전문성을 향상하여 진로 설계에 도움이 될 수 있는 다양한 프로그램을 구성 및 운영하여 참여대학원생들의 진로 설계를 지원함.
- ✦ 준학예사 자격증 취득에 최적화된 교육 프로그램을 운영하여 시험 과목에 대한 학습을 지원함.
- ✦ 운영계획 대비 2020.9.1.~2021.8.31.까지의 실적은 다음과 같음.

다-1. 전공 분야 전문성 향상 프로그램

- ✦ 준학예사 자격증 취득에 최적화된 교육 프로그램을 실시하여 참여대학원생 및 학부생이 준학예사 시험 과목에 대한 지식을 습득하고 기출문제를 풀이해볼 수 있도록 함. 본 교육연구팀의 신진연구인력인 김은경, 참여대학원생인 김유신, 양아람이 각각 고고학, 인류학, 박물관학 강사로 활동함(2021.7~).
- ✦ 유물 실견, 실측, 탁본을 교육하는 자체 프로그램을 통해 고고학 연구의 기초적인 연구방법을 교육함으로써 유물을 관찰하고 분석할 수 있는 전문성을 향상시킴(2021.3.부터 매주 진행).
- ✦ 본 교육연구팀은 문화유산에 대한 시야를 확장하고 전문성을 강화할 수 있는 공모전 및 대회를 개최하여 참여대학원생들의 관심과 참여를 독려함. 문화유산 콘텐츠 큐레이팅 공모전을 진행하여 지역의 역사·문화적 스토리를 새롭게 발굴하도록 하였으며(2021.7.), 토기 실측대회 <문화유산 기록하기 : 토기>를 개최하여 유물과 도면에 대한 이해도를 향상시킴(2021.8.31.).
- ✦ 랩별 현장 답사를 통해 국내 각 지역의 역사·사회·문화적 맥락에 따른 발전상과 최근 지역문화유산의 동향을 파악함. 현장 답사를 진행한 지역은 서울, 군산, 익산, 전주, 부산, 경주, 성주 등이며, 방문한 박물관은 국립대구박물관, 국립해양박물관, 계명대 행소박물관 등임.

다-2. 취업 및 진로 설계 관련 특강 프로그램

- ✦ 본 교육연구팀은 영남대학교 LINC+사업단에서 지원하는 취업역량 강화교육 멘토링 특강 프로그램을 개설함. 참여대학원생 및 학부생에게 졸업생들의 직업 이야기 및 자기소개서 작성 방법 등 다양한 이야기를 공유하여 진로 탐색에 있어 실제적인 도움을 주고자 함. 졸업생들은 학예연구사, 문화재 조사연구기관, 정책연구원 등 다양한 기관에서 근무하고 있음(2020년 11월부터 총 8회의 특강을 진행함).
- ✦ 본 교육연구팀은 참여대학원생의 전공 역량 강화와 구체적인 진로 설계를 위하여 전공과 관련하여 다양한 분야 및 직업군에서 연구·근무하는 전문가들을 초청하여 경험을 공유하는 자리를 마련함. 2020년 9월부터 2021년 8월까지 총 12회의 초청특강을 개최함.
- ✦ 초청특강은 각 기관의 관련 전공자들이 참여하여 심도 높은 토론이 진행될 수 있었음. 이는 앞으로 전공 전문가로 나아갈 참여대학원생들에게 귀감이 되었다고 볼 수 있음.
- ✦ 총 12회 초청특강과 관련된 상세 내용은 다음과 같음.

연번	구분	일시/장소	강연자(소속)	강연 제목
1	해외석학 초청특강	20.12.28.(월) 17:00 ~ 20:00 ZOOM	村上 恭通(무라카미 야스유키) (에히메 대학 아시아 고대 산업 고고학 연구센터)	동아시아 세계의 철기문화 연구와 지역재생사업으로의 활용
2	전문가 초청특강	20.12.29.(화) 19:00 ~ 20:00 ZOOM	이기태 (고려사이버대학교)	의례와 기억
3	전문가 초청특강	21.01.22.(금) 15:00 ~ 16:00 ZOOM	강정원 (서울대학교 인류학과)	마을 공동체 의례와 무형문화유산 -민속문화재와 향토문화재의 체계화
4	해외석학 초청특강	21.01.25.(월) 18:00 ~ 20:00 ZOOM	권현익 (케임브리지대학교 석좌교수)	민속학과 인류학의 새로운 연대
5	전문가 초청특강	21.01.26.(화) 14:00 ~ 16:00 ZOOM	홍석준 (목포대학교 고고인류학과)	동남아 해양세계의 문화적 다양성과 복합성 : 말라카를 중심으로
6	전문가 초청특강	21.02.19.(금) 19:00 ~ 20:00 ZOOM	석대권 (문화재청 민속문화재분과위원회)	민속마을 주거공간의 이해 -하회마을과 양동마을을 중심으로-
7	전문가 초청특강	21.02.26.(금) 14:00 ~ 16:00 ZOOM	류정아 (한국문화관광연구원 선임연구위원)	지역발전과 인류 및 민속학의 역할
8	전문가 초청특강	21.04.02.(금) 14:00 ~ 16:00 ZOOM	여수경 (한빛문화재단연구원)	인류학과 문화큐레이터
9	전문가 초청특강	21.05.11.(화) 13:00 ~ 15:00 ZOOM	정우창 ((사)평화디딤돌)	기억은 어떻게 평화가 되는가 : NGO로 간 인류학자 이야기
10	전문가 초청특강	21.06.21.(월) 16:00 ~ 18:00 ZOOM	강동석 (국립문화재연구소)	GIS를 이용한 고고학적 공간과 경관분석
11	전문가 초청특강	21.08.10.(화) 14:00 ~ 16:00 종합강의동 303호	남영주 (영남대학교 역사학과)	문화자원 아카이브 구축을 위한 이론과 실제
12	전문가 초청특강	21.08.30.(월) 14:00 ~ 16:00 종합강의동 303호	김무진 (계명대학교 역사학과 명예교수)	대구의 역사

다-2-1. 전문가 초청특강(총 10회 실시)

✦ 이기태(고려사이버대학교)

- 일시 : 20.12.29.(화) 19:00~20:00 / ZOOM
- 주제 : 의례와 기억
- 내용 : 한국 민속학에서 동제, 장승 등의 지역문화 연구의 흐름을 설명하였음. 이후 ‘의례 행사’ 복원 사례를 소개하여 ‘민속학 연구를 통한 지역재생’ 연구에 직접적인 도움이 됨.

✦ 강정원(서울대학교 인류학과)

- 일시 : 21.01.22.(금) 15:00~16:00 / ZOOM
- 주제 : 마을 공동체 의례와 무형문화유산 - 민속문화재와 향토문화재의 체계화
- 내용 : 마을 공동체에서 진행되는 의례가 무형문화유산으로 지정되는 사례에 대해 직접적으로 설명하였음. 특히 민속문화재가 지역의 향토문화제로서 갖는 가치를 설명하였는데 ‘민속학 연구를 통한 지역재생’에 직접적인 도움을 주었음.

✦ **홍석준(목포대학교 고고인류학과)**

- 일시 : 21.01.26.(화) 14:00~16:00 / ZOOM
- 주제 : 동남아 해양세계의 문화적 다양성과 복합성 : 말라카를 중심으로
- 내용 : 동남아 해양세계의 문화적 다양성을 ‘말라카(Malacca)의 사례를 통해 설명하였음. 말라카는 이슬람 왕국이 존재했던 곳이며 동남아 최초의 유럽의 식민지배를 받은 항구도시임. 따라서 다양한 문화가 공존하는데 이러한 문화적 다양성에 대한 연구 및 해석방법을 소개함으로써 우리 연구팀의 연구에 직접적인 도움을 줌.

✦ **석대권(문화재청 민속문화재분과위원회)**

- 일시 : 21.02.19.(금) 19:00~20:00 / ZOOM
- 주제 : 민속마을 주거공간의 이해 -하회마을과 양동마을을 중심으로-
- 내용 : 하회마을과 양동마을을 중심으로 민속마을 주거공간에 대해 강의하였음. 특히 중세 건축물이 현대에 잔존하는 형태, 용도등에 대한 해석을 우리 연구팀에 공유하였는데 유교등 두 마을이 공통으로 공유하는 문화와 건축물의 차이에서 보이는 각 마을간의 독자성이 존재하였음. 이를 통해 우리 연구팀의 연구원들이 동일한 문화권의 문화를 지역별 차이성을 두고 해석할 수 있게 해주는 연구력이 향상됨.

✦ **류정아(한국문화관광연구원 선임연구위원)**

- 일시 : 21.02.26.(금) 14:00~16:00 / ZOOM
- 주제 : 지역발전과 인류 및 민속학의 역할
- 내용 : 인류학과 민속학의 학문적 활용가치 및 적용범위의 변화 그리고 나아갈 방향에 대하여 강연하였음.

✦ **여수경(한빛문화재연구원)**

- 일시 : 21.04.02.(금) 14:00~16:00 / ZOOM
- 주제 : 인류학과 문화큐레이터
- 내용 : ‘인류학’을 통한 문화유산 큐레이팅의 사례에 대해서 강연하였음. 특히 박물관과 문화재청에서 ‘인류학’이 활용되는 사례를 분석하고 제시하였는데 우리 연구팀이 궁극적인 지향점인 ‘문화유산 큐레이팅’의 사례를 제사함으로써 우리 연구팀의 궁극적인 지향점을 다시한번 복기하게 됨.

✦ **정우창((사)평화디딤돌)**

- 일시 : 21.05.11.(화) 13:00~15:00 / ZOOM
- 주제 : 기억은 어떻게 평화가 되는가 : NGO로 간 인류학자 이야기
- 내용 : ‘역사적 사건’을 어떻게 ‘기억’ 하는지에 대해서 독일을 예시로 강연함. 본 강연을 통해 동일한 사건에 대한 기억이 개인의 경험과 만나 달라질 수 있음을 구체적 사례를 통해 확인함. 또한 기억이 현상화된 ‘문화유산’을 해석하는 연구방법을 알게 됨.

✦ **강동석(국립문화재연구소)**

- 일시 : 21.06.21.(월) 16:00~18:00 / ZOOM
- 주제 : GIS를 이용한 고고학적 공간과 경관분석

- 내용 : GIS는 다양한 주제도 정보를 효과적으로 추출·가공할 수 있도록 지원하여 유적·유구의 위치정보를 기반으로한 지형분석과 중첩분석, 군집분석등 다양한 분석을 가능케 함. 이는 기존의 연구방법과 달리 보다 객관적이고 과학적으로 4차산업시대의 새로운 연구방법으로 부상하고 있으며, 이에 관련한 연구사례를 소개해줌.

✦ 남영주(영남대학교 역사학과)

- 일시 : 21.08.10.(화) 14:00~16:00 / 종합강의동 303호
- 주제 : 문화자원 아카이브 구축을 위한 이론과 실제
- 내용 : ‘아카이브’의 개념과 사업사례에 대해서 강연함. ‘아카이브’에 대해서 구체적이고 상세하게 설명하였고 특히 아카이빙 필요성에 대해 구체적 설명을 들을 수 있었음. 이 강의를 통해 아카이브 구축 방법과 구축 이후 연구 방법에 대해 자세히 알게 됨.

✦ 김무진(계명대학교 역사학과 명예교수)

- 일시 : 21.08.30.(월) 14:00~16:00 / 종합강의동 303호
- 주제 : 대구의 역사
- 내용 : 선사시대부터 근현대까지 대구지역의 통사를 강연함. 이를 통해 현재 대구지역을 연구대상지로 삼는 여러 학생들과 연구자들이 그동안 놓쳤던 역사적 맥락들을 보완할 수 있었음. 그리고 현재 사라져가는 대구지역 내 유무형의 문화유산들도 소개하며 향후 이들에 대한 기록을 남길 때 학문적으로 유의할 사항들도 익힐 수 있었음. 시간이 지날수록 쇠퇴해가는 문화들의 기억을 남긴다는 것도 상당히 중요한 작업임을 인식할 수 있었음.

다-2-2. 해외석학 초청강연회(총 2회 실시)

✦ 村上 恭通(무라카미 야스유키)(에히메 대학 아시아 고대 산업 고고학 연구센터)

- 일시 : 20.12.28.(월) 17:00~20:00 / ZOOM
- 주제 : 동아시아 세계의 철기문화 연구와 지역재생사업으로의 활용
- 내용 : 동아시아에서 철기문화의 전파와 해외에서 진행되는 제철 연구의 흐름을 짚어주고 에히메 대학의 아시아 고대 산업고고학 연구센터와 지역사회와의 상호작용을 통한 지역재생 사례를 소개함.

✦ 권현익(케임브리지대학 석좌교수)

- 일시 : 21.01.25.(월) 18:00~20:00 / ZOOM
- 주제 : 민속학과 인류학의 새로운 연대
- 내용 : ‘민속학’과 ‘인류학’의 구분을 영국 인류학의 최신 연구 경향으로 설명하였음. 또한 인류학 연구사를 세계적 관점에서 상세히 설명하였고 ‘헤리티지’의 개념에 대해 다양한 관점들을 소개함.

다-3. 청년 참여 지역밀착형 교육 프로그램을 통한 지역의 역사·사회 문제 해결 참여

- ✦ 참여대학원생들은 지역을 기반으로 하는 문화기획 스타트업 <그늘: 그들과 늘> 및 영남대학교 산학협력단과의 협업으로 경상남도 합천군에 위치한 원폭자료관 소장 기록물에 대한 데이터베이스 자료 생산 과정에 참여하고, 이를 2020년 경북대학교 사회과학연구원·영남대 LINC+지역협력센터 공동워크숍 <한인디아스포라의 삶과 기록>에서 발표함(2021.3.26.).

- ✦ 참여대학원생들은 경산신문사에서 소장하고 있는 경산코발트 광산 민간인 학살사건에 관한 서지형태의 자료를 데이터베이스화하는 작업에 참여함. 해당 사건은 한국전쟁 후 국민보도연맹에 가입

된 민간인을 대상으로 자행된 국가 폭력으로 사건 자체 및 관련 기억과 기록물은 경산 지역의 다크 헤리티지로 볼 수 있음.

라. 계획 대비 실적 분석 및 향후 추진계획

- ★ 본 교육연구팀은 사업 신청 당시 기획했던 산업·사회 문제 해결 교육 프로그램 운영 계획(문화기획 스타트업과의 연계, 박물관 및 문화재연구소 전문가 양성교육 강화, 디지털 리터러시 교육, 청년 참여 지역밀착형 교육 프로그램, 헤리티지 스토리텔러 양성 등)을 성실하게 이행하여 교육성과를 도출함.
- ★ 구체적으로 사회문제 해결형 현장연구 역량 향상 프로그램, 차세대 큐레이터 양성 프로그램, 전공 분야 전문성 향상 및 진로 설계 프로그램의 세 가지 단위의 교육 프로그램을 운영하여 산업·사회 문제를 해결하는 데 있어 구성원들의 적극적인 사회 참여적 활동을 도모함.
- ★ 향후 참여대학원생들의 전문 능력 향상시키고 지역사회에서 본 교육연구팀에 기대하는 학술적·사회적 요구에 응답하기 위하여 다음과 같은 계획을 추진할 예정임.
- ★ 지역의 문화(재) 관련 기관과의 협업을 통해 참여대학원생들에게 색다른 교육의 장을 제공하고 본 교육연구팀의 사회적 연결망을 확대함.
- ★ 참여대학원생 및 학부생을 대상으로 취업 특강, 집단 진로 상담, 전공 관련 기관 방문 및 인턴십 기회 제공, 창의적 체험 교육 제공 등을 통해 진로를 탐색할 수 있는 다양한 기회를 마련함.
- ★ 디지털 리터러시 함양을 위하여 기존의 드론, 포토샵, 일러스트 자체 교육뿐만 아니라 전문가 초청 교육을 통한 포토스캔(3D스캔), GIS, 사진 촬영 등을 숙지하는 교육을 강화함.

2. 인력양성 계획 및 지원 방안

2.1 최근 1년간 대학원생 인력 확보 및 배출 실적

〈표 2-1〉 교육연구팀 소속 참여대학원생 확보 및 배출 실적

(단위: 명)

대학원생 확보 및 배출 실적					
실적		석사	박사	석·박사 통합	계
확보 (재학생)	2020년 2학기	8	4	0	12
	2021년 1학기	14	4	0	18
	계	10	1	0	30
배출 (졸업생)	2020년 2학기	2	0		2
	2021년 1학기	0	0		0
	계	2	0		2

2.2 교육연구팀의 우수 대학원생 확보 및 지원 계획

가. 우수대학원생 확보 실적

- ★ 본 교육연구팀에서는 2020년 2학기부터 2021년 1학기까지의 약 1년간의 사업기간 중 총 11명의 신입대학원생을 확보하였음.
- ★ 본 교육연구팀에서는 우수 대학원생의 확보를 위해 다음과 같은 지속적이고 다양한 활동을 수행하고 있음.

	박사	석사	계
2020년 2학기	-	임동국	1
2021년 1학기	강중휘	강찬, 김연정, 신지혜, 유경인, 유은정, 장민영, 장우영, 조민경, 최은혜	10

가-1. 우수 학부생과 대학원생 학술적 연계 강화

가-1-1. 학부생을 대상으로 한 사업 및 교육연구팀 홍보

- ★ 영남대학교 문화인류학과 홈페이지(<http://saram.yu.ac.kr/>) 내에 4단계 BK21 탭을 신설, 홈페이지를 이용하는 학부생들을 대상으로 다음과 같은 사항들을 수록·안내하여 교육연구팀의 활동과 성과, 비전, 학술 정보 등에 홍보·공유하였음.
- 교육연구팀 소개 : 비전과 목표, 플랫폼 운영체계 등을 포함한 사업단 조직, 참여인력 소개
- 사업성과 및 활동 : 논문, 저서, 학회, 토론, 강연, 공모전, 언론자료, 소식지 등의 성과 공유
- 커뮤니티 : 교육연구팀 내 공지사항, 규정, 서식, 신청서, 연구자료, 지원내역, 운영규정 등의 공유
- 갤러리 : 연구세미나, 실견, 실무, 답사, 보고회, 체험활동 등의 활동내역 및 자료 공유
- ★ 위의 사항을 학과 페이스북(<https://www.facebook.com/yuanthropology/>) 및 학과 인스타그램(https://www.instagram.com/yu_cultural_anthropology/) 등과 연동하여 제공함으로써 학부생들의 대학원 활동에 대한 흥미를 높이고, 진학에 대한 관심을 높임.
- ★ 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 지역 재생을 위한 문화유산 큐레이팅 교육연구팀 블로그(<https://blog.naver.com/bkraco>)를 신설하여 교육연구팀의 각종 활동에 대한 학부생들의 접근을 용이하게 하였음.
- ★ 학부 수업과정 및 진로상담 등을 통해 졸업을 앞둔, 혹은 대학원 진학에 뜻을 둔 학부생들을 대상으로 학업·적성·진로 등에 대한 다양한 측면의 지도를 하였으며, 이를 통해 우수 학부생의 대학원 진학을 유도하였음.

가-1-2. 수업과정을 통한 학부생·대학원생 간 연계강화

- ★ 영남대학교LINC+사업단에서 운영·지원하는 <캡스톤 디자인> 수업에서 대구광역시 침산1동 도시재생지원센터와의 협업 아래 대학원생과 학부생의 공동 현장 조사 및 저서 집필을 수행하였으며, 그 결과물로서『침산1동을 이야기하다』가 발간 예정임. 이와 같은 현장조사 및 저서 집필에 관한 참여 경험은 학부생들의 성취감 및 대학원 활동에 대한 관심을 높임.
- ★ 영남대학교 문화인류학과 학부생 수업인 <현장의 인류학> 수업 과정에서 교육연구팀 참여 대학원생과 학부생 간의 협업으로 연계성을 높임. 대구광역시 중구 구도심 및 경상북도 경산시 구도심에 대한 자료수집 및 정리 과정을 통해 지역사회에 대한 이해를 높이고, 전공수업에 대한 이해력을 향상시킴.
- ★ <로컬 큐레이팅>, <신라가야고고학> 등의 대학원 수업 과정에서 학·석사연계과정생(박용범, 이주호, 임동국, 방제빈)의 적극적인 수업참여를 독려하여 우수 학부생과 대학원생간의 긴밀한 관계를 구축하고 대학원 진학에서 느낄 수 있는 부담감을 줄임.

가-1-3. 대학원 활동 및 프로젝트에 학부생 참여기회 제공 및 확대

- ★ 대학원생 및 학부생들로 하여금 지역과 일상 속에 숨어 있던 각종 문화유산을 발굴하는 큐레이터로서의 역할을 수행하는 <구해줘 문화유산> 공모전의 참여를 권장하여 문화유산을 향한 관심과 흥미를 고취하고 <지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅>이라는 교육연구팀의 연구주제에 접근할 수

있는 계기를 마련함.

- ✦ <선사체험 돌돌 탐험대> 강사 활동, <매축지 마을 산업도시 부산을 만든 사람들>, <대구시 중구 동성로 피난민촌 도시생활사 조사>, <영덕 영해장터거리 근대역사문화공간 근대건축자산조사, 근대마을 학술조사, 종합정비계획 수립용역> 등의 현지조사 과정을 비롯한 대학원생 참여 프로젝트 과정에서 학부생의 참여기회를 제공·확대하였음.
- ✦ 교육연구팀 참여대학원생을 대상으로 진행한 총 10회의 전문가 특강, 각 랩의 연구세미나 및 답사 활동 등에 학부생과 학석사연계과정생의 참여를 적극적으로 권장하여 참여 학생들의 학업에 대한 흥미를 심화하고 학술적인 연계를 강화하였음.

가-2. 박물관 학예사 자격증, 매장문화재 조사요원 자격 맞춤형 교육

- ✦ 국립무형유산원, 국립해양박물관, 국립춘천박물관, 향촌문화관 등의 박물관 및 전시관 답사, 국립대구박물관 유물 실견 등의 활동을 진행함. 학예연구사라는 직업에 대한 견문을 넓히고 기본적인 소양을 함양함.
- ✦ 학부생 및 대학원생의 박물관 준학예사 자격증 취득을 위한 교육시스템을 마련하였으며, 본 교육팀의 신진연구인력(김은경) 및 참여대학원생(김유신, 양아림)에 의한 밀착 교육을 통해 11월에 있을 준학예사 시험에 대비한 역량을 갖추고 있음.
- ✦ 한빛문화재연구원에서 진행한 <매장문화재 체험교육가 양성 집중교육> 프로그램에 참여대학원생들이 참여하여 총 12회의 교육을 수강함. 교육연구팀이 복원하고 재생한 기억을 지역사회에 환원하는 방법으로의 체험 교육프로그램을 사용할 수 있도록 하고, 매장문화재 조사요원 교육을 위한 역량을 갖추.
- ✦ <영남대학교 박물관 매장문화재 미정리 유물 정리 보조원 채용 공고>를 통해 영남대학교 박물관 근무 보조원으로서 과거에 발굴한 미정리 유물의 정리 및 보고서 작성 등의 실습 기회를 제공하였음.

가-3. 우수 외국인 대학원생 확보 계획

- ✦ 비교문화 연구의 차원에서 문화유산에 대한 국제적 논의의 장을 확보하기 위한 방법의 일환으로 다크헤리티지의 문화적 유사성을 담지하고 있는 국가의 우수한 외국인 대학원생 유치를 위한 계획을 수립 중에 있음. 이에 대한 일환으로 일본 에히메 대학과 본 대학원의 교류 연구세미나를 진행하였음.

나. 우수 대학원생 지원 실적

나-1. 장학금 지급

- ✦ 본 교육연구팀의 대학원생 연구장학금은 자체 운영규정에 따라 다음과 같이 지급함.

지원대상	금액
입학한 지 2년이 지나지 않은 석사과정생, 석사수료생 또는 입학한지 2년이 지나지 않은 석·박사통합과정생	월 70만원 이상
입학한 지 4년이 지나지 않은 박사과정생 또는 입학한 지 6년이 지나지 않은 석·박사통합과정생	월 130만 원 이상
입학한 지 4년이 지나지 않은 박사수료생 또는 입학한 지 6년이 지나지 않은 석·박사통합과정수료생	월 100만 원 이상

- ✦ 지원대학원생의 경우 박사 월 130만원 이상, 석사 월 70만원의 장학금을 지급하여 안정적으로 학업에 종사할 수 있도록 하였음.

- ★ 전업 대학원생은 전원이 사업에 참여하고 있으며, BK 장학금 수혜율 역시 100%에 달하기에 우수한 대학원생을 확보함에 있어 뚜렷한 효과를 보이고 있음.

학기	과정	지원대학원생	지원장학금
2020년 2학기	박사	스즈키 코키, 남경순, 양아림, 김유신	7,800,000*3=31,200,000
	석사	김혜지, 류한선, 권난희, 이채빈, 김동진, 이경희, 도혜경, 임동국	4,200,000*8=33,600,000
2021년 1학기	박사	양아림, 김유신, 강중휘	7,800,000*3=23,400,000
	석사	이채빈, 김동진, 이경희, 도혜경, 임동국, 김연정, 장민영, 유은정, 최은혜	4,200,000*8+3,500,000(중단) = 37,100,000

나-2. 논문작성과 교육연구팀 연구과제 수행의 선순환 체계 구축

- ★ 각 랩별로 진행한 연구세미나 과정에서 논문작성을 위한 방법론, 논문작성법 지도, 선행연구 검토, 연구성과 진척사항 발표 등을 진행하여 교육연구팀 과제 수행과 참여대학원생의 학위·연구논문 작성 준비를 병행하도록 하였음.

나-3. 연구활동 독려를 위한 지원

- ★ 대학원생의 연구활동 독려를 위하여 등재(후보)지에 논문을 투고하는 대학원생을 대상으로 다음과 심사료 및 게재료 지원을 수행할 예정임.

과정	지원 대학원생	투고처	투고 논문	금액
박사	양아림	한국고고학보 120집	원삼국시대 한반도 출토 수정제 구슬의 제작과 변천	90,000원
박사	김유신	민족문화논총 78집	대구 김광석길의 장소 형성과 도시재생: 지역 예술가의 경험을 중심으로	120,000원

나-4. 연구활동 성과에 대한 지원

- ★ 저술 활동, 국제 학술지 및 국내 등재(후보)지의 논문 게재, 교내 및 교외 공모전 수상 및 기타 연구 활동성과를 대상으로 다음과 같은 면학장려금을 지원할 예정임.

주요 성과	지원대학원생	금액
저서(공동)	남경순(단독), 김유신(공동)	100,000~500,000원
국내학술대회	양아림, 이경희, 임동국	100,000원
교내 공모전 수상	김연정, 유은정, 최은혜, 강찬, 유경인	100,000~500,000원
기타	도혜경, 장민영, 김동진	100,000~ 500,000원

나-5. 대학원생 학제적 연구스터디 지원

- ★ 인류학·고고학·민속학의 학제적 연구를 통한 원활한 과제 수행을 위해 참여대학원생들이 학기 중 교육연구팀의 목표에 맞게 연구하였던 성과를 집성하고, 이를 다른 연구자와 공유할 수 있는 자리인 <헤리티지 콜로키움 및 사업 성과보고회>를 개최함.
- ★ 이를 통해 참여대학원생이 다양한 연구주제를 공유하고, 추후 발간될 연구총서에 참여대학원생들

의 연구가 반영될 수 있도록 활발한 발표와 토론을 수행하였음.

다. 국제화 프로그램 참여 확대 및 지원체계 구축

다-1. 해외 교류현황 및 향후 계획

- ✦ 일본 에히메 대학은 본 교육연구팀이 상호교류프로그램을 진행하는 대학 중 한 곳으로, 정기·비정기적인 연구세미나를 진행하였으며, 일본 철기 및 동아시아 제철 분야의 전문가인 무라카미 야스유키 교수가 <일본 내 가야의 철>을 주제로 연구성과를 발표하였음.
- ✦ 추후 중국 사회과학원, 운남대학, 일본 동경대학 등 영남대학교 문화인류학과와 상호교류 프로그램을 운영 중인 대학을 대상으로 온라인 교류회, 학술대회, 특강 등을 추진하고자 함.
- ✦ 문화유산 비교연구를 수행하기 위해 기존의 한·중·일이 중심이 되는 국제교류의 장을 더욱 넓혀 베트남 호치민·하노이 국립대학, 대만 교통대학, 미국 위스콘신 매디슨대학, 영국 케임브리지 헤리티지 연구센터 등과 온라인을 교수진 특강, 대학원생 연구교류회 등의 다국적 해외교류프로그램을 진행하고자 함.

다-2. 연구역량 강화를 위한 국제화 프로그램 운영

- ✦ 참여대학원생의 국제학술회의 발표 지원 기준을 신설하여 기준에 적합한 참여대학원생의 국제학술대회 논문 발표 및 참가 등을 지원할 수 있는 제도를 마련하였음.
- ✦ 참여대학원생의 해외공동연구수행을 위한 경비 지원 기준을 신설하여 기준에 따라 선발된 참여대학원생에게 경비 등을 지원할 수 있도록 제도를 마련하였음.
- ✦ 해외 소재 대학 연구소 소속의 교수 및 연구원 등과 같은 해외학자의 초빙·공동연구수행·특강·자문 활동 등을 위해 초빙 수당을 지원할 수 있도록 제도를 마련하였음.

다-3. 참여교수와 대학원생의 협력체계에 기반한 해외 연구 체계 마련

- ✦ 세부 연구목표 달성을 위해 일제강점기 일본인 관학자에 의해 조사·보고된 자료인 성주지역 고적 조사보고서의 번역본을 윤독·교정하는 시간을 가짐. 이를 통해 당시 한반도의 고적을 바라보는 일본인 관학자들의 시선을 확인하였으며, 이를 통해 추후 한국과 유사한 다크헤리티지의 기반을 가진 해외의 연구성과를 교육할 수 있는 기반을 확립함.
- ✦ 일제강점기 당시 조사된 고분군을 답사하여 일제강점기에 이루어진 고적조사에 대한 이해를 높이고, 당시의 자료에 대한 비판적인 시각을 확립하는 시간을 가짐. 이를 통해 추후 유사한 문화유산과 기억을 가진 국가와 연구성과를 교류할 수 있는 기반을 갖추.
- ✦ 참여교수의 지속적인 지도를 통해 대학원생의 해외자료 연구, 현장조사, 해외 대학의 연구진과의 교류 및 국제 학술지 논문 지도, 학술대회 참가 등 활발한 연구 활동이 가능하도록 지원할 예정임.

2.3 전체대학원생의 취(창)업의 질적 우수성

<표 2-2> 2021.2월 졸업한 교육연구팀 소속 참여대학원생 취(창)업률 실적

구 분		졸업 및 취(창)업현황 (단위: 명, %)						취(창)업률% (D/C)×100
		졸업자 (G)	비취업자(B)			취(창)업대상자 (C=G-B)	취(창)업자 (D)	
			진학자		입대자			
			국내	국외				
2021년 2월 졸업자	석사	2	0	0	0	2	1	50%
	박사	0			0	0	0	

가. 최근 졸업생의 취업 현황과 취업의 질적 우수성

가-1. 최근 졸업생의 취업 현황

- ★ 본 교육연구팀은 참여대학원생 대부분이 1-2학기의 신입생으로 구성되어 있음. 2021년 2월 김혜지, 류한선이 석사학위를 취득하였음.
- ★ 2021년 4월 대구대학교박물관에 취업하였고, 7월 참여대학원생인 석사과정 이채빈이 경남대학교 영남통일교육센터에 취업하였음.

가-2. 최근 졸업생 우수 취업 사례 및 전공 적합성

- ★ 사업 기간(2021.9-현재)의 석사 졸업생 2명 중 1명인 류한선과 석사과정생 1명 이채빈은 전공과 연계하여 학위논문과 밀접한 관련이 있는 기관에 진출하였음. 이를 통해 본 교육연구팀의 문화유산 가치 공유를 통한 지역재생이라는 비전과 문화유산 큐레이팅 플랫폼 구축이라는 미션을 달성하기 위한 교육과정 및 다양한 프로그램이 졸업생들의 취업에 매우 긍정적인 영향을 끼치고 있음을 알 수 있음.

가-2-1. 졸업생의 대표적 취업 사례(류한선/대구대학교 중앙박물관 연구원)

- ★ 2021년 2월 졸업생 류한선은 『공동체 의례의 전승과 의미: 경산시 진량읍의 ‘한묘제’를 중심으로』라는 논문으로 석사학위를 취득함. 학위 취득 후 바로 대구대학교 중앙박물관 인턴연구원으로 근무하고 있음.
- ★ 대구대학교 중앙박물관은 선사시대부터 고려, 조선시대까지의 고고역사유물은 물론 한국의 목공예와 흐름을 볼 수 있는 현대목칠공예 전시관, 연중 다양한 기획 전시를 진행하며 지역사회에 열린 문화공간을 제공함.
- ★ 석사학위논문 작성을 위해 경산시 진량읍에 소재한 광석리·마곡리·현내리 등 경북에 소재한 마을들의 현장조사를 실시하였음. 공동체와 마을의 개별 구성원에 대한 밀도 높은 참여관찰을 실시하여 경산에 거주하는 주민들에 대한 이해가 깊음. 이러한 지역주민의 이해도를 바탕으로 대구대학교 중앙박물관에서 실시하는 상설전시의 개편, 기획전시 등 학예업무 전반과 지역사회 교육프로그램 기획 및 실행과 같은 교육업무에 참여하여 지역민의 니즈(needs)를 반영함.

나. 최근 1년간 졸업생 및 수료생의 취업 현황 및 주요 진출 분야(2020.9.1.~2021.8.31.)

- ★ 현 재학생의 70%가 1-3학기인 본 학과의 졸업생의 취업 현황과 취업의 질적 우수성과 관련하여 그 특성을 이해하려면 실적 해당기간(2021.2) 이전 1년 이상의 졸업생 취업 현황과 주요 진출분야를 파악할 필요가 있음.
- ★ 펄드에서 전공과 관련된 직접적인 현지조사와 현장 경험을 우선시하는 본 전공의 특성상 수료 이후부터 취업을 통한 관련분야의 진출이 활발함.
- ★ 해당 기간(2020.9-2021.8) 참여대학원생 수료생은 석사과정 2명, 박사과정 1명(외국인)으로 총 3명이며 졸업생(일반)은 석사 2명, 박사 6명 총 8명으로 집계됨.
- ★ 수료생 3명 중 3명이 취업하여 취업률 100%를 기록, 졸업생 8명 중 7명은 졸업 당시 이미 취업하여 각 기관에 재직 중이었으며, 졸업 후 학위를 바탕으로 2명(박사)이 관련 기관으로 새롭게 이직하였으므로 최종 취업률은 87.5%를 기록한다고 할 수 있음.
- ★ 최근 수료생 및 졸업생의 진출 기관은 크게 대학연구교수, 지역 학예연구사, 연구기관, 박물관, 매장문화재 조사연구기관 등이 있으며 본 교육연구팀의 참여대학원생의 구체적인 진출 기관은 권난

회(석사수료/비엔나 인형박물관), 이채빈(석사과정/경남대학교 영남통일교육센터), 스즈키 코키(박사수료/영남문화재연구원)이 있음.

다. 실적분석을 통한 향후 추진 계획

- ★ 최근 졸업생의 취업 현황을 살펴보면 지역(대학)박물관, 학예연구사, 연구기관, 매장문화재 조사연구기관 등으로 본 과의 전공과 밀접한 관련이 있는 전문연구기관으로 진출하는 경향을 보임.
- ★ 전문연구기관은 전공 연구역량과 더불어 구체적인 실무 경험 또는 능력을 필요로 함. 본 교육연구팀은 인류학·고고학·민속학의 개인 전공별 연구역량을 강화하면서도 세 분야를 아우르는 균형 잡힌 교육을 제공하기 위해 현행 교과과정을 개편하여 실행 중에 있음.
- ★ 연구영역과 참여교수별로 4개의 LAB으로 운영하면서 학교에서 배운 이론을 실무 현장에서 적용할 수 있는 <전공 관련 실습>프로그램을 기획하여 운영 중에 있음.
- ★ 박물관의 핵심 사업인 교육, 지역사회 활성화 등에 각광 받고 있는 문화콘텐츠에 착안하여 문화콘텐츠 해석 및 기획안 작성 등을 교육하므로 학생 개개인의 경쟁력을 강화시키는 전문가 양성 프로그램 진행.
- ★ 기술 발전에 따른 디지털 기술의 수요에 발맞춰 빅데이터활용·드론·GIS 등 최신 디지털 기술을 습득하고 실습할 수 있는 기회를 마련하여 ICT의 현장 활용과 디지털 리터러시 능력을 함양할 수 있도록 함.

3. 참여대학원생 연구실적의 우수성

① 참여대학원생 연구업적물의 우수성

가. 참여대학원생 논문 실적

- ★ 참여대학원생의 논문실적은 2편의 석사학위논문과 연구재단 등재지 1편, 역사문화 연구논문 공모전 2편이 있음.
- ★ 석사과정생들은 관련 분야에 취업한 선배간의 멘토링과 정기적인 스터디를 통해 전공에 대한 심화된 학습을 하고, 이를 바탕으로 인문학(역사학) 분야 논문 공모전에 참가하여 2편의 논문이 게재되는 성과를 거둠.
- ★ 박사과정생은 연구재단 등재지에 1편의 논문을 게재하는 성과를 거둠.
- ★ 참여대학원생은 연구세미나와 스터디를 통해 진행 중인 연구의 성과를 발표했으며, 참여교수의 지속적인 지도를 통해 발전된 연구 결과를 도출함.
- ★ 사업 선정 당시 연구논문의 양적·질적 향상을 위해 박사과정생은 연간 1편의 논문을 학술지에 게재하도록 연구 의무목표 달성치를 설정하였고, 박사과정생들은 다수의 학술지에 투고하여 의무목표 달성을 위해 노력하고 있음.

연번	저자	구분	논문제목 Book chapter제목	저널명 / 학회명	권(호), 페이지 / ISBN	게재 / 출판연도
1	김혜지	학위 논문	부산 매죽지마을의 일상을 통해 본 장소성에 관한 연구	영남대학교 대학원 석사학위논문	-	2021.02.
2	류한선	학위 논문	공동체 제의의 사회문화적 의미 : 경산시 진량읍의 ‘한묘제’를 중심으로	영남대학교 대학원 석사학위논문	-	2021.02.

3	김유신	논문 (단독)	대구 김광석길의 장소 형성과 도시재생 -지역 예술가의 경험을 중심으로-	민족문화논총/영남 대학교 민족문화재연구소	78	2021.09.
4	임동국	논문 (단독)	비화가야의 독자성 연구	가야 역사 문화 연구논문 공모/국립가야문화 재연구소	-	2021.11 공모전 수상/논문 집발간에 정
5	강 찬	논문 (단독)	김해 양동리 출토 방제경의 전개와 의미	가야 역사·문화 연구논문 공모/국립가야문화 재연구소	-	2021.11 공모전 수상/논문 집발간에 정

가-1. 참여대학원생 대표 논문실적의 우수성

가-1-1. 김혜지, 2021, 『부산 매축지마을의 일상을 통해 본 장소성에 관한 연구』, 영남대학교 대학원 석사학위논문

- ★ 부산 매축지 마을 사람들의 일상을 통해 마을의 위치를 파악하고 옛 장소가 나아가야 할 방향을 찾고자 하는 연구임. 옛 장소의 내적 가치를 탐색하고 이를 반영한 지속가능한 장소 계획의 방향을 모색하고자 함. 이 연구에서 탐구하고자 하는 내적 장소는 오랜 시간 동안 축적된 매축지 마을의 특징이며, 마을 사람들의 일상생활의 리듬이 그 장소의 다양한 환경 리듬과 상호 작용하고 있음. 마을 사람들의 구술에서 드러나는 일상 경험의 리듬을 분석함으로써 마을 사람들의 삶에 대한 인식과 태도를 이해하고, 마을 사람들의 경험과 인식에서 비롯된 마을의 특징적인 장소의 발견을 통해 마을 장소들을 재구성하고자 함.

가-1-2. 류한선, 2021, 『공동체 제의의 사회문화적 의미 : 경산시 진량읍의 ‘한묘제’를 중심으로』, 영남대학교 대학원 석사학위논문

- ★ 경상북도 경산시 진량읍에 소재하는 광석리·마곡리·현내리(이하 세 마을)에서 공동으로 지내는 한묘제의 전승양상을 살피고 한묘제가 가지는 의미를 밝히는 것을 목적으로 함. 이 연구는 공동체 의례의 전승과 의미에 관해 경상북도 경산시 진량읍의 세 마을에서 공동으로 모시고 있는 한묘제를 통해 살펴봄. 지역사회의 역사적 흐름에 따라 옛 자인현 지역의 수호신인 한장군과 누나를 추모하는 한묘제가 변화하는 과정을 파악하여 지역사회의 공동체성이 어떻게 유지되었는지 밝히는데 기여함.

가-1-3. 김유신, 2021, 「대구 김광석길의 장소 형성과 도시재생 -지역 예술가의 경험을 중심으로」, 『민족문화논총』 78, 영남대학교 민족문화연구소

- ★ 김광석길의 형성과정에 주목하여 장소성을 해명하는 것을 목적으로 한 연구임. 김광석길의 형성과정에서 각 사회주체가 어떠한 실천을 하였는지에 주목하여 기존 연구의 한계를 극복하려 하였음. 다양한 사회주체가 김광석길을 통하여 공유하고자 한 가치를 되짚어 보고, 현재 김광석길에 공존하고 있는 장소성의 양상을 진단함. 이를 통하여 김광석길의 건강한 발전 방향에 대하여 고민하는 데 하나의 길을 제시하였다는 의의가 있음.

가-1-4. 임동국, 2021, 「비화가야의 독자성 연구」, 『가야 역사·문화 연구논문 공모』, 국립가야문화재연구소

- ◆ 삼국시대 창녕지역의 연구를 통해 5~6세기 창녕지역 정치체의 성격을 규명하는 논문임. 묘제와 토기를 통해 기존 학계의 경향과 다르게 해당 시기 창녕지역만의 특징을 부각시킴. 이것은 창녕토기와 묘제에 대한 전형적인 이미지에 균열을 일으키고 지역 정체성 구축의 새로운 틀을 제시하였다고 평가할 수 있어 본 연구팀의 비전과 목표에 부합함. 또한 현재 학계에서 다양한 의견이 엇갈리고 있는 삼국시대 창녕지역에 대해 새로운 이야기를 할 수 있는 연구를 진행했다는 데 의의가 있음.

가-1-5. 강찬, 2021, 「김해 양동리 출토 방제경의 전개와 의미」, 『가야 역사·문화 연구논문 공모』, 국립가야문화재연구소

- ◆ 원삼국시대 김해에서 출토된 방제경의 등장과 전개 및 의미에 대해 연구는 논문임. 특히 방제경에 대해 영남지역 내 대구-영천 인근과 김해의 지역별 특징을 제시·비교하고, 부장양상과 변천과정을 검토하여 한반도에서 방제경의 전개와 의미를 살펴보았음. 기존의 방제경 복부구주 제작설에 대해 비판적인 입장으로서는 한반도 출토 방제경을 분석하여 등장과 전개를 제시하였다는 데 의의가 있음.

나. 참여대학원생 논문 공모전 실적

나-1. 참여대학원생 논문 공모전 실적

- ◆ 참여교수의 지속적인 지도 아래에서 참여대학원생 중 박사과정생과 석사과정생이 팀을 이루어 중원문화재연구소에서 주최하는 「2021 제철논문 공모전」 1차 심사에 통과하였음.
- ◆ 이는 본 교육연구팀이 기획서에서 제시한 바가 있는 대학원생 선후배간의 ‘멘토링 스터디’가 유기적으로 이루어져 ‘공동연구’라는 교육비전을 달성했다는 점에서 시사하는 바가 큼.
- ◆ [1차 심사 통과] 양아림·최은혜, 2021, 「주조철기 제작유적 출토 토제 용범의 결합과 사용방법 고찰」, 『2021 제철논문 공모전』, 중원문화재연구소

나-2. 참여대학원생 논문 투고 실적

- ◆ 신진연구인력과 참여대학원생간 ‘학술지 투고를 위한 개인연구 논문작성 스터디’를 자체적으로 실시하여 스터디에 참여한 대학원생 중 일부(박사과정생 1, 석사과정생 2)는 3건의 논문을 인문학(역사학) 분야 학술지에 투고하여 심사받았음.
- ◆ 양아림, 2021, 「원삼국시대 한반도 출토 수정제 구슬의 제작과 변천」, 『한국고고학』 120, 한국고고학회
- ◆ 강찬, 2021, 「원삼국시대 영남지역 출토 방제경의 변화양상」, 『영남고고학』 91, 영남고고학회
- ◆ 이경희, 2021, 「토기 축적을 통해 본 중부지역 고대(古代) 산성의 운용방식 고찰」, 『영남고고학』 91, 영남고고학회

다. 참여대학원생 저서 실적

- ◆ 위 참여대학원생들은 해당 기간(2020.9.1.~2021.8.31.) 동안 총 7권의 단행본을 출판에 참여하였음.
- ◆ 참여대학원생은 외부연구수주를 받아 현장조사를 통해 소멸해가는 마을의 문화를 기록하고, 저서로 출판하여 지역문화유산을 지속가능한 공유가치로 사회에 환원함.
- ◆ 대표 저서 실적의 우수성을 요약하면 다음과 같음.

연번	저자	구분	저서제목 / Book chapter제목	저널명 / 출판사명	ISBN (발행번호)	게재 / 출판연도	DOI 번호 (해당 시)
1	김유신	저서 (공동)	국가무형문화재 제44호 경산자인단오제	경산시·영남대학교민족문화연구소	979-11-970831-2-993060	2020.12.	-

2	도혜경	저서 (공동)	할매, 할매 별빛 이야기	사회적협동 조합 별별곳간	979-11-9738 87-0-5	2020.12.	https://doi.org/10.979.11973887/05
	이채빈	저서 (공동)	할매, 할매 별빛 이야기	사회적협동 조합 별별곳간	979-11-9738 87-0-5	2020.12.	https://doi.org/10.979.11973887/05
3	김유신	저서 (공동)	수성구 역사적 장소 발굴	수성구청	979-11-9727 57-2-2	2021.02.	https://doi.org/10.979.11972757/22
4	이채빈	저서 (공동)	달구연덕 2·28	대구고등학교 교총동창회	978-89-7 581-835-6	2021.02.	https://doi.org/10.978.897581/8356
5	강중휘	저서 (공동)	매죽지마을, 산업도시 부산을 만든 사람들	부산광역시	52-6260000- 000569-01	2021.05.	-
	김혜지	저서 (공동)	매죽지마을, 산업도시 부산을 만든 사람들	부산광역시	52-6260000- 000569-01	2021.05	-
	류한선	저서 (공동)	매죽지마을, 산업도시 부산을 만든 사람들	부산광역시	52-6260000- 000569-01	2021.05	-
6	김연정	저서 (공저)	침산 1동을 이야기하다	침산1동도시재생 현장지원센터	979-11-9669 57-7-4	2021.07.	https://doi.org/10.979.11966957/74
	유은정	저서 (공저)	침산 1동을 이야기하다	침산1동도시재생 현장지원센터	979-11-9669 57-7-4	2021.07.	https://doi.org/10.979.11966957/74
7	남경순	저서 (단독)	전통태교 출산속	우은	979-11-9752 83-0-9	2021.07.	-

다-1. 김유신·도혜경 외, 2020, 『국가무형문화재 제44호 경산자인단오제』, 경산시·영남대학교 민족문화연구소

✦ 국가무형문화재 제44호 경산자인단오제의 역사 및 전승현황을 조사하여 아카이빙 총서를 발간하여 무형문화재의 지속가능한 보존 방향을 제시하고, 지역 문화자원으로서 활용하기 위한 방안을 제시함.

다-2. 도혜경·이채빈 외, 2020, 『할매, 할매 별빛 이야기』, 사회적협동조합 별별곳간

✦ 영천 서부동 노인들의 사라져가는 기억과 문화를 보존하고자 이야기와 사진을 수집하고 기록하는 책으로 고령의 어르신들이 기억하고 계시는 근·현대 영천 원도심 이야기와 근·현대의 영천을 담은 이미지 자료를 담고 있음.

다-3. 김유신 외, 2021, 『수성구 역사적 장소 발굴 용역』, 대구광역시 수성구·영남대학교 민족문화연구소

✦ 대구 발전의 중추적인 역할을 담당하는 수성구가 급격히 개발되면서 수성을 대표하고 역사성을 가진 문화유산에 대한 명실상부한 자리매김이 이뤄지지 않음. 이 책에서는 수성구 자연·인문지리적 환경 및 배경, 수성의 읍격(邑格) 변화, 수성구의 문화유산, 현재의 수성구에 대한 이야기, 용역의 결과물을 통한 활용방안의 내용을 다루고 있음. 이에 수성구를 대표하는 역사적 장소를 재조명하여 문화유산의 지속적인 관리와 체계적인 운용, 나아가 연계프로그램 개발에 도움이 되고자 하는 방향성을 제시할 수 있었음.

다-4. 이채빈 외, 2021, 『달구언덕 2·28』, 수정구청

- ✦ 운동의 주체세력인 대구 시내 8개 고교 중 대구고 학생들을 대상으로 1960년 2월 28일의 경험을 의미화한 책임. 이야기 속에는 대구고 학생들의 교우관계, 2·28민주운동 당시 학생들의 연락체계는 물론 당시의 긴박감, 불안감, 두려움, 용기 등 개인의 행동과 심리가 구체적으로 나타나 있음.

다-5. 강중휘·김혜지·류한선 외, 2021, 『매죽지마을, 산업도시 부산을 만든 사람들』, 부산광역시

- ✦ 매죽지마을은 일제강점기 부산진 매죽의 역사와 광복 이후 부산의 서민 주거 생활을 살펴볼 수 있는 곳으로 최근 도시재정비사업이 빠르게 진행되면서 매죽지마을이 없어질 상황에 이르게 됨. 이런 흐름 속에서 매죽지마을이 사라지기 전에 종합적 조사를 진행할 필요성이 제기하여 매죽지마을의 역사문화자원의 가치를 평가하여 적절한 보존 및 활용방안을 수립하고자 하였음.

다-6. 김연정·유은정 외, 2021, 『침산 1동을 이야기하다』, 침산1동 도시재생현장지원센터

- ✦ 침산1동의 역사와 현재 이루어지고 있는 도시재생사업의 내용을 담은 책임. 침산1동 주민들을 대상으로 참여관찰 및 인터뷰를 진행하여 도시 사업으로 변화해가는 침산1동의 지역사회에 대한 이해도를 높이고 지역의 역사문화자원을 발굴하는 것에 목적이 있음.

다-7. 남경순, 2021, 『전통태교 출산속』, 우은

- ✦ 출산속은 출생과 연계된 신앙, 의례, 풍속, 전설, 전승 문화 등을 포괄하는 민속을 말함. 이 책에서는 착산에 대한 민속자료를 집성하여 분석하였고, 이를 통하여 정교육의 근각이 되는 출산속과 전통태교를 학습함으로써 현대인들이 생명존중 사상을 배우고, 뿌리 깊은 전통의 가치가 재조명, 재인식하고자 하는 데 그 목적이 있음.

② 참여대학원생 학술대회 대표실적의 우수성

가. 참여대학원생 학술대회 대표실적

- ✦ 본 교육연구팀은 참여대학원생들 연구역량 향상을 위해 석사과정생에게 2년 1회 이상, 박사과정생에게 1년 1회 이상 학술대회에서 발표를 하도록 연구 의무목표 달성치를 설정하였음.
- ✦ 본 교육연구팀에서는 주기적으로 랩 세미나 및 연구세미나를 개최하여 참여대학원생들이 발표에 대해 가지는 부담감을 줄이기 위해 노력하였음. 또한 연구세미나에서 우수한 성과를 보인 대학원생들이 학술대회에 적극적으로 참여할 수 있도록 장려하였음.
- ✦ 참여대학원생들은 교내외 학술대회에 참여하여 총 6편의 논문발표를 진행하였음.
- ✦ 대표 발표 실적의 우수성을 요약하면 다음과 같음.

연번	발표자	구두/포스터	발표 제목	학술대회명	발표일자	중빙 URL
1	김혜지	구두	부산 매죽지마을의 장소성에 관한 연구	한국민속학회 동계학술대회	2020. 12.11.	http://saram.yu.ac.kr/user/boardList.action?command=view&page=8&boardId=77827&boardSeq=25349747
2	양아림	구두	과거와 현재의 ‘압독국 사람들’ 포럼 개최 취지와 임당유적의 개요	임당유적 고고유산 아카이빙 구축을 위한 학술포럼 <보고서에는 없는 압독사람 발굴이야기>	21.1.29	http://www.kras.or.kr/?m=bbs&bid=sympo&p=2&uid=200783

3	김유신	구두	장소 만들기의 이상과 현실: 대구 김광석길을 사례로	한국문화인류학회 · 한국구술사학회 공동학술대회	2021.6.19.	https://koanth.org/?page_id=1060&uid=244&mod=document&pageid=1
4	임동국	구두	합천원폭자료관 소장 기록물 디지털화 작업	경북대학교 사회과학연구원 · 영남대 LINC+지역협력센터 공동워크숍 <한인디아스포라의 삶과 기록>	21.3.26.	http://kdiaspora.knu.ac.kr/community/community1/?uid=196&mod=document&pageid=1
5	양아림	구두	원삼국시대 한반도 출토 수정제 구슬의 제작과 변천	제6회 유라시아 문명사연구회 정기발표회	21.6.5.	http://www.kras.or.kr/?m=bbs&bid=sympo&uid=200834
6	이경희	구두	통일신라시대 주름문병 연구	제7회 유라시아 문명사연구회 정기발표회	21.7.3.	http://www.kras.or.kr/?m=bbs&bid=sympo&uid=200858

가-1. 김혜지, 2020, 「부산 매죽지마을의 장소성에 관한 연구」, 『한국민속학회 동계학술대회』, 한국민속학회

✦ 부산 매죽지마을의 외부적 요인에 의하여 만들어진 타자화된 장소성의 문제제기에서 시작한 발표. 장소의 변화와 개발의 과정에서 그 속에 살고있는 사람을 제외하고 공간 그 자체의 변화에만 집중하는 경향을 비판하며 장소에 내재된 사람의 이야기에 귀를 기울여야한다고 주장함. 장소성은 공간 그 자체로 가치로서 가치를 의미하는 것이 아니라 그곳에 내재된 사람의 이야기를 함께 파악해야만 진정한 장소성을 파악할 수 있다고 주장함. 노후화된 도시의 개발 및 보존의 과정에서 자칫하면 묻힐 수 있는 개인의 이야기를 연구방법으로 적용한 점에서 의의가 있음.

가-2. 양아림, 2021, 「과거와 현재의 ‘압독국 사람들’ 포럼 개최 취지와 임당유적의 개요」, 『보고서에는 없는 압독사람 발굴이야기』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀

✦ 영남대학교 문화인류학과 BK21 연구팀의 아키랩이 주최한 임당유적 고고유산 아카이빙 구축을 위한 세미나 『보고서에는 없는 압독사람 발굴이야기』에서 1차적으로 아카이빙한 자료들을 발표함. 임당 고분과 관련 자료들에 대하여 2020년까지의 발굴성과를 정리하고, 이에 관련된 부속 연구들을 소개함. 또한 경산의 지역문화자원의 활용으로서 압독과 관련된 여러 행사, 축제, 특별전 등의 자료를 처음으로 아카이빙하고자 시도하였음. 세미나는 아키랩의 목표인 ‘고고유산을 기반으로 한 지역 문화유산 전문가 양성과 활용’, ‘지역고고유산에 대한 새로운 의미부여’, ‘수집·생산한 콘텐츠의 데이터베이스화를 통한 <콘텐츠뱅크> 구축’과 부합함.

가-3. 김유신, 2021, 「장소 만들기의 이상과 현실: 대구 김광석길을 사례로」, 『지역문화 조사와 문화콘텐츠 창출에서 인류학과 구술사의 역할』, 한국문화인류학회 · 한국구술사학회 공동학술대회

✦ 대구 김광석길을 사례로 장소 만들기의 실천 과정에서 드러나는 문화적 전략과 여러 주체 간의 결합과 충돌 양상을 포착하여 구조적 모순과 한계를 탐색함. 지역의 역사성을 담고 있는 정기시장을 공간적 배경으로 삼아 지역의 정체성을 만들어내는 실천 과정으로서의 장소 만들기 과정에 주목하여 문화자원을 활용한 지역사회의 변화상을 파악함. 이는 문화자원으로 지역사회의 새로운 가치와 정체성을 찾으려는 본 교육연구팀의 연구 비전과도 부합함. 지역사회에 새로운 장소가 만들어지는 과정을 관련 주체들의 실천적 과정으로 파악하고, 질적 연구방법을 통해 현장의 역동성을 담아냈다는 점에서 의의가 있음.

가-4. 임동국, 2021, 「합천원폭자료관 소장 기록물 디지털화 작업」, 『한인디아스포라의 삶과 기록』, 경북대학교 사회과학연구원·영남대 LINC+지역협력센터 공동워크샵

★ 영남대학교 LINC+사업단과 기억 연구회 <그늘:그들과 늘>이 협력하여 합천원폭자료관 소장자료 보존을 위한 기록자료를 아카이빙하였고, 그 성과를 발표하는 자리를 가짐. 일제강점기 당시 일제 수탈과 강제징용으로 많은 합천 주민들이 일본으로 넘어갔으며, 일본 히로시마·나가사키 원폭 투하로 피폭된 한국인들 중 70~80%가 합천 출신으로 알려져 합천은 한국의 히로시마로 불리는 곳임. 2여 년의 기간동안 피폭자들의 구술증언과 개인신상정보카드를 통해 4,752명·4,997건·48,686점에 달하는 자료를 수집하여 17권의 결과보고서로 발행함. 본 연구팀의 비전인 ‘문화유산 가치공유를 통한 지역재생’ 중 ‘가치공유’를 위한 기초 작업을 수행한 것이며 해당 사업에 참여자가 깊게 관여하면서 연구팀의 목표인 ‘문화유산 큐레이팅 전문인력양성’에 적합한 활동이고, 연구팀의 연구과제 중 하나인 다크헤리티지 연구와도 부합함.

가-5. 양아림, 2021, 「원삼국시대 한반도 출토 수정제 구슬의 제작과 변천」, 『제6회 유라시아문명사연구회 정기발표회』, 유라시아문명사연구회

★ 원삼국시대에서 출토된 광물제 구슬 중 수정제 구슬을 중심으로 한반도 내에서의 전개양상을 살핀 발표임. 실물자료 관찰 및 도판 자료를 확인하여 한반도와 일본열도, 동남아시아 출토 수정제 구슬의 제작방법과 그 기술에 대해 검토함. 이에 삼한의 권역에서 확인되는 수정제 구슬은 이전과는 다른 형태와 기술적 특징을 보이므로 한반도 자체제작했을 가능성을 제기함으로써 학문적 의의가 큼.

가-6. 이경희, 2021, 「통일신라시대 주름문병 연구」, 『제7회 유라시아문명사연구회 정기발표회』, 유라시아문명사연구회

★ 지금까지 문양중심으로 연구가 이루어졌던 주름문병에 대하여 새로운 관점에서 바라보고 새로운 편년안을 마련하고자 함. 이를 통해 나말여초라는 불분명한 시기를 구체화하기 위한 작업으로 시간성을 제시하고자 한다는 점에서 의의가 있음.

나. 참여대학원생 헤리티지 콜로키움 발표실적

★ 본 교육연구팀에서는 2021년 8월 27일, 상반기 ‘헤리티지 콜로키움’을 개최하여 12명의 참여대학원생들이 사업기간 중 성실하게 수행한 연구과제를 발표하여 진단하는 시간을 가짐.

★ 이는 본 교육연구팀의 주제에 대한 참여대학원생들의 높은 이해도가 바탕이 된 것으로 학제간의 심도 있는 토론이 이루어져 이번 연도 과업 달성에 대한 기대감을 높이는 계기를 마련함.

연번	발표자	구두/포스터	발표 제목	발표일자	증빙 URL
1	강중휘	구두	지역 상점의 변천을 통해 본 대구 원도심의 역사	21.8.27.	http://saram.yu.ac.kr/user/boardList.action?command=view&page=1&boardId=77827&boardSeq=30500171
2	강찬	구두	원삼국시대 분묘출토 방제경의 부장양상과 의미	21.8.27.	http://saram.yu.ac.kr/user/boardList.action?command=view&page=1&boardId=77827&boardSeq=30500171
3	김동진	구두	경주 금척리 고분군의 어제와 오늘 - 1909년부터 2021년까지	21.8.27.	http://saram.yu.ac.kr/user/boardList.action?command=view&page=1&boardId=77827&boardSeq=30500171

4	김연정	구두	대구 이천동 고미술거리의 형성과 재구성과정에 대한 연구	21.8.27.	http://saram.yu.ac.kr/user/boardList.action?command=view&page=1&boardId=77827&boardSeq=30500171
5	김유신	구두	사회적 과정으로서의 3·1운동 : 영해 지역 애향동지회의 결성과 활동을 중심으로	21.8.27.	http://saram.yu.ac.kr/user/boardList.action?command=view&page=1&boardId=77827&boardSeq=30500171
6	도혜경	구두	시민 만들기, 외국인 거리의 정치적 이용과 실태: 대구 달서구 와룡시장을 중심으로	21.8.27.	http://saram.yu.ac.kr/user/boardList.action?command=view&page=1&boardId=77827&boardSeq=30500171
7	양아림	구두	원삼국시대 홍옥수(마노) 구슬의 특징과 양상	21.8.27.	http://saram.yu.ac.kr/user/boardList.action?command=view&page=1&boardId=77827&boardSeq=30500171
8	유은정	구두	대구백화점의 장소성과 문화적 함의	21.8.27.	http://saram.yu.ac.kr/user/boardList.action?command=view&page=1&boardId=77827&boardSeq=30500171
9	이경희	구두	경주 검충(황남리 100호분)에 대한 다방면적 검토	21.8.27.	http://saram.yu.ac.kr/user/boardList.action?command=view&page=1&boardId=77827&boardSeq=30500171
10	임동국	구두	삼국시대 창녕지역 고총 편년 검토	21.8.27.	http://saram.yu.ac.kr/user/boardList.action?command=view&page=1&boardId=77827&boardSeq=30500171
11	장민영	구두	도시의 유희공간을 활용한 문화공간 조성	21.8.27.	http://saram.yu.ac.kr/user/boardList.action?command=view&page=1&boardId=77827&boardSeq=30500171
12	최은혜	구두	성주 성산동 고분군의 고적조사와 문화유산의 활용	21.8.27.	http://saram.yu.ac.kr/user/boardList.action?command=view&page=1&boardId=77827&boardSeq=30500171

나-1. 강중휘, 2021, 「지역 상점의 변천을 통해 본 대구 원도심의 역사」, 『2021 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀

★ 구도심의 재개발지역을 중심으로 전근대에서 역사에 이르는 역사적 배경을 살펴보고 특히 지역의 상점을 통해 구도심의 역사와 특징을 살피는 발표임. 대구지역 구도심은 지역의 성장과 쇠퇴라는 역사적 흐름에서 그 흐름에 순응 혹은 저항하는 양상을 보임. 수도권에 거대 자본 유입에 따른 지역상점의 실천전략에 대해 살펴본 점에서 연구사적으로 의의가 있음.

나-2. 강찬, 2021, 「원삼국시대 분묘출토 방제경의 부장양상과 의미」, 『2021 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀

★ 고대 원삼국시대 지배층이 점유한 방제경에 대해 그 의미를 이해하고, 무덤에서 어떻게 부장되었는지를 파악한 발표임. 본 교육연구팀의 과제인 ‘무덤을 통해 본 고대인의 삶과 죽음’에서 거울을 통해 고대의 삶을 살펴보고, 이를 기반으로 무덤의 동경부장 의례에 대한 상세한 검토를 진행함.

나-3. 김동진, 2021, 「경주 금척리 고분군의 어제와 오늘 - 1909년부터 2021년까지」, 『2021 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀

★ 일제강점기 최초로 발견된 이후로 보고가 누락된 경주 금척리의 발굴사를 짚어보는 보는 발표임. 본 연구팀의 목표 중 하나인 ‘지역고고유산에 새로운 의미부여’와 ‘수집된 콘텐츠의 데이터베이스화를 통해 <콘텐츠 뱅크> 구축’을 이룰 수 있다는 기대효과를 가지고 있음.

나-4. 김연정, 2021, 「대구 이천동 고미술거리의 형성과 재구성 과정에 대한 연구」, 『2021 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀

★ 변화하는 도시의 흐름과 함께 고미술거리의 정착, 호황, 쇠퇴기를 설명하여 고미술 상인들이 이 공간을 어떻게 유지하고 활용해나갔는지 연구한 발표임. 일제강점기, 미군정이라는 역사적 상황과 타 지역의 고미술거리를 비교해봄으로써 대구 고미술거리의 형성과 전개에 대해 살펴보고자 함. 이는 소멸해가는 지역문화유산을 아카이빙하여 지역문화유산으로서의 재활용 방안을 제시하려는 점에서 의의가 있음.

나-5. 김유신, 2021, 「사회적 과정으로서의 3·1운동: 영해 지역 애향동지회의 결성과 활동을 중심으로」, 『2021 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀

영해 지역 주민들이 3·1운동의 기억을 어떻게 전승하고, 현재에서 재구성하고 있는지 그 사회화 과정에 대해서 살펴보는 발표임. 영해 지역민은 행정구역상 영덕군 소재 안에 있으나 독자적으로 3·18을 기념함으로써 국가적 담론에서 벗어나 영해만의 역사성과 정체성을 부각시키고 있음. 또한 독자적인 3·1운동 행사를 진행하면서 지역 주민들과 관광객 유입을 유도하여 지역 경쟁력을 확보하고 있는데 이는 지역사회 정체성과 공동체성을 확인했다는 점에서 본 연구팀의 취지와 부합함.

나-6. 도혜경, 2021, 「시민 만들기, 외국인 거리의 정치적 이용과 실태: 대구 달서구 와룡시장을 중심으로」, 『2021 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀

★ 지역 소규모 시장에서 외국인 거리로 변모해가는 대구 달서구 와룡시장의 실태에 대해서 연구한 발표임. 외국인 이주민 쉽터인 엔클레이브가 국가나 시 차원과 같은 공식적인 세력의 지원과 개입을 받아 외국인 및 다문화 거리로 지정된 후 발생하는 문제점을 와룡시장을 통해 드러내고자 함. 국제화 시대의 흐름에 따라 이주민이 지역의 전통공간을 침범함으로써 점차 타자의 공간으로 인식되어 가지만 이와 관련된 지원이 미흡한 점을 지적함.

나-7. 양아립, 2021, 「원삼국시대 홍옥수(마노) 구슬의 특징과 양상」, 『2021 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀

★ 홍마노제 구슬의 형태적 특징에 집중하여 한반도 각 지역에서 나타나는 특징과 제 양상을 논하고, 동시대에 출토되는 수정제 구슬과의 형태 및 제작기법적 상이성과 상사성을 살피고자한 것임. 장신구는 오랜 과거부터 지금까지 활발하게 사용되는 기물로 지역별로 나타나는 특징을 도출·복원함으로써 지역사회와 경제를 활성화할 수 있는 새로운 문화콘텐츠를 개발할 수 있을 것으로 기대됨.

나-8. 유은정, 2021, 「대구백화점의 장소성과 문화적 함의」, 『2021 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀

★ 지역사회의 랜드마크로서 존속해오다가 최근 폐점하여 사라진 대구백화점이 가진 문화적 의미를 밝힘으로써 미래유산제도를 도입할 필요성을 제기하는 발표임. 대구백화점을 중심으로 대구지역의

백화점 역사를 개괄적으로 살피고 동성로로 대구의 중심 상권이 이동한 경로를 분석함. 이는 문화재제도에서 사각지대에 처한 근현대유산을 조명하며 이를 활용할 수 있는 방안을 마련하고자 한 점에서 의의가 있음.

나-9. 이경희, 2021, 「경주 검충(황남리 100호분)에 대한 다방면적 검토」, 『2021 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀

- ★ 일제강점기 신라고분에 대한 최초의 학술발굴이 진행된 검충에 대하여 오늘날의 시각에서 재평가하는 발표임. 최근 불편한 역사를 되돌아보는 “다크투어리즘(Dark Tourism)”이 역사학계의 뜨거운 감자로 떠오르기 시작하면서 일제강점기 조사자료도 함께 주목받고 있으며 이번 BK21 교육연구팀의 연구주제 ‘다크헤리티지 : 기억과 망각의 유산장소’에 부합한 발표였음. 같은 맥락에서 전문적인 문화유산 큐레이팅 및 다크헤리티지의 파악에 큰 도움을 줄 것으로 판단됨.

나-10. 임동국, 2021, 「삼국시대 창녕지역 고총 편년 검토」, 『2021 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀

- ★ 삼국시대 창녕지역의 다양한 연구성과를 검토하여 선행연구와는 차별화된 편년안을 탐색하는 발표임. 기존에 인식과 다른 새로운 편년안을 제시함으로써 과거 창녕지역의 기억을 복원하는 성과를 만들고자 함.

나-11. 장민영, 2021, 「도시의 유희공간을 활용한 문화공간 조성」, 『2021 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀

- ★ 도시는 오랜 역사를 가진 공간으로 도시마다 문화적인 요소가 차별화됨. 이에 도시 문화공간이 조성될 때에는 도시가 가진 역사성과 정체성이 드러나야 함. 그러므로 기존에 도시가 가진 문화적 자원과 공간을 활용하여 문화공간을 조성하면 도시경제를 활성화할 수 있음. 지역의 문화유산을 활용하여 산업·사회 문제 해결을 위한 본 교육연구팀의 취지와 부합하여 지역사회를 활성화할 수 있는 방안을 제시함.

나-12. 최은혜, 2021, 「성주 성산동 고분군의 고적조사와 문화유산의 활용」, 『2021 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀

- ★ 일제강점기에 발굴된 성주 성산동 고분군의 고적조사를 정리하고 현대적 관점에서 이 같은 문화유산이 어떻게 활용될 수 있는지 고찰한 발표임. 콜로키움의 주제인 ‘다크헤리티지 : 기억과 망각의 유산장소’라는 취지에 맞게 일제강점기에 조사된 성주 성산동 고분군의 조사 목적 및 조사 과정을 살펴보고 현재 이 유산이 어떻게 활용되고, 지역민들에게 공유되고 있는지 살펴봄.

다. 향후 추진 계획

- ★ 2021년 2학기에는 대구 수성구 무형유산 목록화·기록과 사업 중간발표회(9.6), 가야학술제전(11.5), 한국문화인류학회(11.19-29), 목포대학교 해양학자대회(11.26-28), 영남대 인문교육학술원 공동개최 국제학술대회(12월 초), 성주 성산동 고분 학술대회(12.10), 임당 아카이브 학술대회(2022.1월) 등의 학술대회에 참여대학원생의 발표가 다수 예정됨.

③ 참여대학원생 연구발표 실적의 우수성

가. 랩별 연구세미나 및 학위논문 미팅의 질적 우수성

- ★ 본 교육연구팀은 주기적으로 랩별 연구세미나 및 학위논문 미팅을 진행하여 참여교수의 지도 아래 참여대학원생의 연구 증진을 도모함.
- ★ 전공별로 심층적인 연구세미나를 진행하여 학업적 능력을 높임. 그 성과를 2021년 상반기 헤리티지 콜로키움에서 공유하여 지역유산을 연구하는 데 있어 한 학문의 시각에 머물리지 않고 인류학·고고학·민속학을 포괄하는 복합적인 사고를 가진 큐레이팅 전문인력으로서 양성하고자 함.
- ★ 전공별 랩 연구세미나는 총 29회 진행되었고, 우수 진행 사례는 다음과 같음.

연번	구분	일시/장소	참석자	주제	내용
1	아키랩 연구세미나	20.9.28.(월) 18:00~20:00 ZOOM	임동국	(연구성과 발표) 비화가야의 독자성 연구	참여대학원생들이 연구하고자 하는 연구주제를 소개하고 각 주제에 관한 학계의 선행연구를 정리하여 발표하는 방식으로 진행함. 참여 교수님과 먼저 진학한 대학원생, 졸업한 관련 전공자들의 질의응답과 코멘트 시간을 통해 앞으로 발전시킬 논문의 주제와 방향을 정리하는 시간이 됨.
			이경희	(연구성과 발표) 중부지역 토기 가마 출토 토기의 편년 검토	
2	아키랩 연구세미나	20.10.12.(월) 18:00~20:00 ZOOM	김동진	(학위논문지도) 낙동강 중상류역 고층 출토 이부호(耳附壺)의 연구	학위논문 주제와 관련해 진전된 연구성과를 발표. 지도교수님과 비롯하여 박사과정 및 졸업한 관련 연구자들의 코멘트를 받고 연구의 방향을 다듬고 추가해야 할 부분을 정리함.
3	아키랩 연구세미나	20.11.9.(월) 18:00~20:00 종합강의동 303호	권난희	(연구성과 발표) 2019년 하계 중국답사	대학원 해외 답사 정리, 현재 진행 중인 연구의 성과를 정리해 발표. 권난희는 지난해 중국 답사로 다녀온 유적과 박물관을 소개하며 현장에서 보고 온 자료를 통해 본인의 전공을 심화해 발표를 정리. 양아림은 본인의 전공과 관련하여 해외 사례를 살피고 해외의 자료와 국내 자료를 비교한 연구성과를 발표함. 지도 교수님의 코멘트와 박사과정 및 졸업한 관련 연구자들의 질의응답을 통해 보완하고 추가 검토할 방향을 설정함
			양아림	(연구성과 발표) 비금속 광물제 구슬의 천공방법 -수정제를 중심으로-	
4	오린랩 연구세미나	20.11.18.(수) 10:00~12:00 종합강의동 210호	김유신	공동연구 수행에 따른 연구윤리 논의	참여대학원생이 공동연구 수행에 따른 연구 윤리에 대해 논의함. 논의 내용은 다음과 같음. ① BK21 사업을 진행할 때 발생할 수 있는 연구윤리 문제 관하여 논의. ② ‘부실학회’와 ‘부실 학술지’의 특징 파악과 대처 방안에 대해 함께 논의. ③ 현장 조사 시 발생할 수 있는 문제 논의.
			이채빈		
			도혜경		
5	레코랩 연구세미나	20.11.23.(월) 13:00~14:00 종합강의동 209호	김혜지	학위논문 진행상황 확인 및 개선 방안 논의	석사학위 논문에 대해 발표하였음. 참여대학원생들이 작성한 연구계획서 및 학위논문 본문을 바탕으로 개인의 학위논문의 진행상황을 발표하고 평가하는 시간을 가졌으며, 각자의 의견교환을 통해 각 논문의 문제점을 이해하고 개선하였음
			류한선		
6	오린랩 연구세미나	20.11.18.(수) 10:00~12:00 종합강의동 210호	김유신	필드지에서 문제의식을 가지는 방법	참여대학원생이 필드지에서 문제의식을 갖는 방법에 대해서 논의함. 논의 내용은 다음과 같음 ① 2020년 8월부터 경상북도 영덕군에 있는 영해면 성내리 조사진행 상황 공유. ② 인터뷰 내용을 바탕으로 연구자가 알아야하는 문제점 분석하여 추후 인터뷰 진행 시주의할 점을 논의. - 논의 사항 : (1) 인터뷰 과정의 문제점 (2)당시 사회적 배경 (3)향후 다른 연구와의 연결성
			이채빈		
			도혜경		
7	레코랩	20.12.1.(화)	김혜지	학위논문 진행 상황	개인 학위논문 진행 상황을 발표하고 평가하

	연구세미나	14:00~15:00 종합강의동 209호	류한선	발표 및 개선 방안 논의	는 시간을 가짐. 각자의 의견교환을 통해 각 논문의 문제점을 이해하고 개선하였음.
8	레코랩 연구세미나	20.12.1.(화) 14:00~15:00 종합강의동 209호	김혜지	학위논문 사전 발표회 진행 및 개선 방안 논의	석사학위 논문 사전 발표회를 진행함. 지난 1 회, 2회 세미나를 바탕으로 논문의 내용을 소 개하는 프리젠테이션을 작성하였으며 질의응 답을 통해 발표 및 프리젠테이션의 개선점 및 추후 보충방향을 파악하였으며 이를 논문에 반영하도록 함.
			류한선		
9	오린랩 연구세미나	20.12.23.(수) 13:00~15:00 종합강의동 210호	김유신	공동연구 수행에 따른 연구윤리 논의	공동연구 수행에 따른 연구윤리에 대해 논의 함. 논의 내용은 다음과 같음. ① BK21 사업을 진행할 때 발생할 수 있는 연구윤리 문제 관 하여 논의. ② ‘부실학회’와 ‘부실 학술 지’의 특징 파악과 대처방안에 대해 함께 논 의. ③ 현장 조사 시 발생할 수 있는 문제 논 의.
			이채빈		
			도혜경		
10	오린랩 연구세미나	21.3.29.(월) 10:00~12:00 종합강의동 210호	김유신	학위논문 계획서 발표 및 논문작성 방법 지도	오린랩 대학원생들의 논문 작성 방법 지도를 위해 세미나를 개최함 내용은 다음과 같음.① 참석 대학원생들은 이전 2020-4차 세미나에서 받았던 피드백을 바탕으로 내용추가, 주제 및 목차 수정의 과정을 거쳐 계획서를 수립. ② 이은정 참여교수의 연구계획서를 바탕으로 개 인의 학위논문의 방향성 지도. 인류학적 연구 에서 역사적인 흐름을 파악하는 것은 필수이 며 아카이브의 기초개념을 익힐 수 있는 기회 가 마련되었으면 좋겠다는 의견 제시. ③ 참여 대학원생이 직접 필드지에 다녀와 참여관찰 및 인터뷰를 진행하고 연구계획서 수립.
			김연정		
			유은정		
			이채빈		
11	아키랩 연구세미나	21.4.12.(월) 18:00~20:00 ZOOM	김동진	(학위논문 지도) 5~6세기 낙동강 중상류유역 분묘출토 이부호 연구	고고학 전공생 육성과 전공생들의 다양한 학 술 활동을 독려하기 위해 2021년 랩 연구세미 나를 개최함. 김동진(석사3기) '5-6세기 낙동강 중상류유역 분묘출토 이부호 연구'와 이경희 (석사3기)의 '통일신라 주름문병에 대한 연구' 의 석사학위논문 연구 진척사항 발표를 중심 으로 진행함. 참여교수 이하 대학원 선후배, 수료 및 졸업자 등 관련 전공자의 질의응답과 코멘트를 받고 의견을 공유하는 시간을 가짐
			이경희	(학위논문 지도) 통일신라 주름문병에 대한 연구	
12	레코랩 연구세미나	21.4.21.(수) 15:00~17:00 종합강의동 209호	강중휘	석사학위 논문지도	레코랩 참여대학원생들의 석사학위 논문지도 를 위해 랩 연구세미나를 개최함. 이를 통해 매축지 마을의 재개발 및 도시재생을 논의함
			장민영		
13	레코랩 연구세미나	21.4.23.(금) 14:00~16:00 종합강의동 210호	강중휘	석사학위 논문지도	레코랩 참여대학원생들의 석사학위 논문지도 를 위해 랩 연구세미나를 개최함. 이를 통해 참여대학원생들의 논문을 이창언 참여교수를 지도함
			장민영		
14	아키랩 연구세미나	21.5.11.(화) 18:00~20:00 ZOOM	유경인	(학위논문 지도) 백제 사비지역 전달린토기 연구	고고학 전공생 육성과 전공생들의 다양한 학 술 활동을 독려하기 위한 제3회 랩 연구세미 나를 진행함. 유경인(석사1기)의 '백제 사비지 역 전달린토기 연구'를 중심으로 진행함. 참 여교수 이하 대학원 선후배, 수료 및 졸업자 등 관련 전공자의 질의응답과 코멘트를 받고 의견을 공유하는 시간을 가짐.
15	오린랩 연구세미나	21.5.14.(금) 14:00~16:00 종합강의동	김유신	기초조사 방법 및 보고서 작성 시 유의점 공유	영덕 영해장터거리 근대역사문화공간 보고서 작성 시 필요한 기초조사를 진행 및 보고서 작성 시 유의할 점을 공유함.
			김연정		

		210호	도혜경		
			유은정		
			이채빈		
16	아키랩 연구세미나	21.5.25.(화) 18:00~20:00 ZOOM	임동국	(학위논문 지도) 5~6세기 창녕지역 고분 출토 토기 연구	고고학 전공생 육성과 전공생들의 다양한 학술 활동을 독려하기 위한 제4회 랩 연구세미나를 진행함. 임동국(석사2기) '5-6세기 창녕지역 고분 출토 토기연구'와 강찬(석사1기)의 '원삼국시대 영남지방 출토 방제경 연구'와 양아림(영남대학교박물관) '원삼국시대 한반도 출토 수정제 구슬의 제작과 변천'의 연구 진척사항 발표를 중심으로 진행함. 참여교수 이하 대학원 선후배, 수료 및 졸업 한 관련 전공자의 질의응답과 코멘트를 받고 의견을 공유하는 시간을 가짐.
			강찬	(학위논문 지도) 원삼국시대 영남지방 출토 방제경 연구	
			양아림	(연구성과 발표) 원삼국시대 한반도 출토 수정제 구슬의 제작과 변천	
17	오린랩 연구세미나	21.6.3.(목) 16:00~18:00 종합강의동 209호	김유신	콜로키움 발표 계획서 발표 및 논문작성법 지도	참여대학원생인 이채빈, 도혜경이 콜로키움 발표에 앞서서 계획서를 작성, 발표하고 피드백함. 참여대학원생은 장소의 성격이 변화를 맞은 기점으로부터 전과 비교하는 연구가 필요하다는 피드백을 받음. 현장조사를 통해 다양한 이해관계의 생생한 이야기를 담았으며 선행연구와 문헌으로 이론의 검토를 하고 꼼꼼하게 목차구성을 시도하였다는 평을 들었음. 지도교수는 논문 작성 시 유의해야 할 점을 지도함. 구체적으로, 각주로 문헌을 인용할 때 구체적인 페이지나 소목차 제목 표기가 필요하며, 비교에 대한 논의를 담아야 하고 사회에서 장소가 가지는 의미나 특징을 파악할 필요가 있다고 지도함.
			김연정		
			유은정		
			이채빈		

가-1. 인류학 전공 연구세미나

- ★ 인류학 연구세미나는 RECO랩과 ORIN랩에서 주관하며, 참여대학원생들이 인류학적 연구방법과 논문작성법을 습득하여 개개인의 학문적 역량을 강화시키기 위한 것임.
- ★ 참여대학원생은 연구세미나에서 연구주제를 발표하고, 참여교수의 코멘트를 통해 논문의 주제와 방향을 설정할 수 있었음. 또한 학문 특성상 현장 조사가 중요시되는 만큼 이와 관련된 노하우를 공유하여 참여대학원생의 연구방법론적 전문성을 향상시킴.

가-2. 고고학 전공 연구세미나

- ★ 고고학 연구세미나는 ACHI랩에서 주관하며, 고고학도 육성 및 고고학 전공 참여대학원생의 각종 연구 활동에서 학술적 의미를 찾기 위한 모임임.
- ★ 2020년 9월 1일부터 2021년 8월 31일까지 ACHI랩 참여대학원생과 영남대학교 문화인류학과 출신의 연구자들이 참여하였으며, 지금까지 총 12회 실시함. 그중 참여대학원생은 6회에 걸쳐 7명이 참가하여 11번의 발표를 진행하였음.
- ★ 참여대학원생은 이를 통해 연구진행 상황을 공유하며, 참여교수와 졸업한 관련 전공 연구자, 박사과정 참여대학원생 등과의 질의응답과 코멘트 시간을 통해 연구의 새로운 발전방향을 찾는 시간을 가짐.

나. 참여대학원생 스터디의 질적 우수성

- ★ 참여대학원생간 전공지식을 공유하는 스터디를 자발적으로 만들어 학습력을 향상하기 위해 노력함.

- ★ 참여대학원생이 사업기간 내에 활동한 스터디를 정리하면 다음과 같음.

나-1. 학술지 투고를 위한 개인연구 논문작성 스터디

- ★ 참여대학원생 : 양아림, 김동진, 이경희, 임동국, 강찬
- ★ 스터디 기간 : 2020.12.~2021.3.
- ★ 개인의 연구역량 강화와 등재(후보)지 논문투고 활성화를 위해 랩 내에서 희망자를 받아 정기적인 스터디를 진행함.
- ★ 각 개인이 관심을 두고 진행 중인 연구를 돌아가면서 발표하고 논지의 전개나 근거에 대해 자유롭게 피드백하며 토론하는 방식으로 이루어짐. 구두 발표로 연구성과를 전달하는 것에서 더 나아가 각자가 투고를 희망하는 학술지의 양식에 따라 원고와 도면을 작성해보게 함. 원고를 완성한 경우 교정을 봐주어 실질적으로 학술지에 투고할 수 있도록 함.

나-2. 우당탕탕 스터디

- ★ 참여대학원생 : 김유신, 도혜경, 유은정, 김연정
- ★ 스터디 기간 : 2021.3.~4.
- ★ 팀 잉골드(김지운 옮김), 2020, 『팀 잉골드의 인류학 강의』, 프롬북스
- ★ 인류학 이론, 인류학적 다양한 논의 등을 함께 정리하며 인류학적 지식의 견문을 넓히자는 취지로 결성함.
- ★ 인류학 역사와 이론을 다루며 본 책과 더불어 관련 논문, 도서 등을 찾아보고 구성원들이 함께 정리하며 토론을 진행함. 이론적 이해를 통해 구성원 개인의 학술 연구와 논문 작성에 도움이 됨.

나-3. 일본어 강독 스터디

- ★ 참여대학원생 : 양아림, 최은혜, 유경인, 조민경
- ★ 스터디 기간 : 2021.3.~6.
- ★ 大田区立郷土博物館, 2001, 『のづくりの考古学—原始・古代の人々の知恵と工夫』, 東京美術.
- ★ 일본의 고고학 개론서를 강독하면서 자연스럽게 일본어 공부와 해외 고고학적 지식 함양을 위해 결성함.
- ★ 제시된 유물이 출토한 유적을 검색하여 해외자료 검색 방법을 습득함. 특히 각 유물의 제작방법이 잘 나와 있어 기본적으로 필요한 유물의 개념을 배울 수 있었음. 개론서를 강독하며 필자가 제시한 주장이 적절한지 토론하는 시간을 가짐. 스터디를 통해 일본어 번역 실력과 유물 제작 방법을 학습함.

나-4. 신라 고분 논문 강독 스터디

- ★ 참여대학원생 : 양아림, 김동진, 이경희, 최은혜, 유경인, 임동국, 조민경
- ★ 스터디 기간 : 2021.5.~6.
- ★ 박형열, 2021, 「4~6세기 新羅 中心古墳群 研究」, 경북대학교 대학원 박사 학위논문
심현철, 2020, 「新羅 積石木槨墓 研究」, 부산대학교 대학원 박사 학위논문
- ★ 5~6세기 삼국시대 고고문화에 관심이 많은 참여대학원생들이 주축이 되어 스터디 대상지역을 신라 권역으로 설정하고, 신라문화의 중추라 할 수 있는 경주의 문화와 적석목곽묘를 심층적으로 이해하는 스터디를 진행함.
- ★ 이를 통해 참여대학원생들이 연구대상으로 삼는 지역사회와 긴밀하게 연결된 신라의 문화를 심층적으로 이해하고, 비교연구를 통해 지역사회의 문화를 새로운 시각으로 바라볼 수 있었음.

④ 참여대학원생 전공관련 실무실습 프로그램

가. 문화유산 콘텐츠 캠프

- ✦ 문화유산 콘텐츠 캠프를 기획하여 각 전공의 실무 현장에서 활발히 활동하여 많은 연구성과와 실적을 생산하고 있는 연구자를 초청함.
- ✦ 참여대학원생들이 전공 관련 실무에 대한 장벽을 허물고 실질적인 조언을 듣는 시간을 가짐.

가-1. 이재민(대전세종연구원 연구위원)

- ✦ 일시 : 21.8.6(금) 10:00~14:00 / ZOOM
- ✦ 주제 : 문화콘텐츠와 문화유산 / 현장 연구와 논문 작성
- ✦ 내용 : 문화인류학과 학생으로서 ‘문화’를 공부하는 이유에 대해 설명하고, 학문으로서 확장할 수 있는 문화와 관련된 여러 분야를 소개함. 영남대학교를 졸업한 선배로서 문화인류학의 장단점을 소개하고 전공과 관련없이 논문작성법에 대해 구체적인 방법을 제시함.

가-2. 김권일(신라문화유산연구원)

- ✦ 일시 : 21.8.6(금) 14:20~17:30 / ZOOM
- ✦ 주제 : 영남지역 단야유적 성격 / 현장 연구와 논문 작성
- ✦ 내용 : 영남지역 단야유적에 관한 연구성과를 소개한 후, 제철 유적에 대한 최신연구동향을 참여대학원생들에게 소개함. 또한 고고학 전공자들이 논문을 작성하는데 있어서 노하우를 제시해주고, 이후 사회에 진출하였을 때를 상정하여 현실적인 조언을 해줌.

나. 전공 관련 실무 실습 활동

- ✦ 기타 전공 관련 실습 활동은 총 32건으로 세부적으로 학술연구용역 11건, 현장답사 11건, 전공실습 9건, 교육 1건임.

연번	구분	일시	참석자	주제	내용
1	연구용역	19.8.~20.9.	강중휘,류한선,김혜지	매죽리마을 생활문화자료조사 학술연구용역	매죽리마을의 역사문화자원의 가치를 평가해 적절한 보존 및 활용 방안을 수립하기 위해 매죽리마을의 역사와 민속, 건축 등의 생활 문화 자료를 종합적으로 조사하는 연구 수행
2	연구용역	19.2.~20.2.	김유신,도혜경	경산자인단오제 총서발간 및 영상물제작 용역	국가무형문화재 제44호 경산자인단오제의 전승현황에 대한 파악을 통해 전승방안을 제시하는 연구 수행
3	연구용역	19.12.~21.3.	김유신	송덕전 제례 연구	신라 시조 박혁거세를 모시는 송덕전 제례의 역사, 의례, 의복, 음식, 전승현황을 다각도로 조사하여 무형문화재로서의 가치를 종합적으로 조사하는 연구 수행
4	연구용역	20.4.~20.12.	김유신	수성구 역사적 장소 발굴 학술연구 용역	대구 수성구 내 역사적 장소를 발굴하여 학술적으로 접근한 기록으로 남기고 장소 유산의 가능성을 도출하는 연구 수행
5	연구용역	20.5.~21.4.	김유신,김연정,도혜경,유은정	영덕 영해장터거리 근대역사문화공간 근대건축자산조사, 근대마을 학술조사, 종합정비계획 수립용역	경상북도 영덕군 영해 지역의 근대역사문화거리 및 구도심 일원 마을에 대한 학술조사를 통해 원도심의 가치를 반영한 활용계획 수립하는 연구 수행

6	연구 용역	20.9.~21.1.	도혜경,이채빈	할매, 할배의 별빛 이야기 조각 찾기	경상북도 영천시 지역의 문화관광 콘텐츠를 개발과 세대차이로 단절된 지역민의 정체성 을 찾기 위해 지역의 주민들의 기억을 조사, 수집하여 연구하고 자료집 발간
7	연구 용역	20.9.~21.8.	양아림,김동진 이경희,최은혜 유경인,강찬,조 민경,신지혜	선사체험 돌돌탐험대	세종문화재단연구원과 달서구청에서 진행하는 선사체험 돌돌 탐험대는 달서구 소재 선사유 적과 그 성과를 소재로 시민들을 대상으로 한 체험활동을 진행하는 프로그램.
8	연구 용역	20.12.~21.10 .	강중휘	영덕 영해 전통소금생산 문화자원 학술조사연구용역	경상북도 영덕군 영해 지역의 전통 소금생 산 기법 및 역사에 대한 각종 자료, 지역 주 민들의 기억을 조사·수집하여 문화자원으로 서의 전통 자염 연구 수행
9	현장 답사	21.1.30.(토)~ 1.31.(일)	김유신,도혜경, 이채빈	전라북도 군산·익산 답사	2018년 국가등록문화재 제 719호로 지정된 군산 내항 역사문화공간을 중심으로 하여 군 산의 근대 문화유산을 파악할 수 있는 공간 들을 답사함
10	연구 용역	21.2.~21.10.	강중휘	대구시 중구 동성로 피난민촌 도시생활사 조사	대구시 중구의 근대역사문화공간이자 피난 민촌이었던 중구 동성로 65-10일원에 대한 생활문화 자료에 대한 정리를 통해 향후 지 역을 이해하고 근현대사를 고증할 수 있는 기반 자료 확보
11	현장 답사	21.3.18.(목)~ 3.20.(토)	김유신,김연정, 유은정	경상북도 영덕 답사	영해동학혁명, 신돌석장군의 의병활동, 일제 강점기에는 항일운동의 중심지로 3.18만세운 동이 펼쳐진 역사적 의의를 간직하고 있는 공간인 영덕군 영해면을 답사함
12	전공 실습	21.3.31.(토)	양아림,최은혜 조민경,유경인	유물 실측	실측작업은 발굴조사 과정에 얻어진 각종 실물자료를 보고서라는 지면에 옮기기 위한 작업에서 가장 중요한 단계라고 할 수 있으 며 유물에 대한 모든 정보를 도면에 담아 보 고하는 작업이기 때문에 보고서 작성과정과 연구자들의 연구에 가장 기초적인 정보를 제 공하는 핵심적인 기본과정임. 제1차 실습시간 에는 토기 실측의 전반적인 과정을 훑고, 본 격적인 실측 방법에 대해 학습함.
13	연구 용역	21.4.~21.12.	강중휘	10년을 바라본 경산	경산시의 도시 공간의 주제별 분류체계를 확립, 이를 기반으로 경산, 자인, 하양 지역의 주요 정치·행정 공간과 상업 공간을 확인하 고 주요 시설의 배치와 이동, 지역민의 실천 등을 통해 살핌.
14	연구 용역	21.4.~21.12.	강중휘,김유신 김연정,유은정	대구 수성구 무형유산 목록화·기록화 용역	대구 수성구 지역 내에서 전승되고 있는 비 지정 무형유산을 발굴하여 종합적으로 목록 화 및 기록화하는 연구 수행함.
15	현장 답사	21.4.5.(목)	김유신,김연정, 유은정	대구 북구 침산1동 답사	침산1동 도시재생현장지원센터와 협업하여 대구 북구 침산1동의 마을 이야기를 발굴하 고 도서 제작하는 일에 참여하는 일환으로서 대구 북구 침산1동을 답사함.
16	전공 실습	21.4.8.(목)	양아림,최은혜 조민경,유경인	유물 실측	이단투창고배의 내면과 투창을 표현하는 방 법에 대해 학습함.
17	전공 실습	21.4.9.(금)	김동진,이경희 임동국,강찬	유물 탁본	탁본은 해당 유물을 관찰하고 분석할 수 있 게 하는 1차 연구자료의 역할을 함. 우리 연 구팀은 탁본이 유물분석에서 중요한 연구방 법임을 인지하고 연구실내에 청동거울과 장 경호를 이용하여 탁본을 진행함.

18	전공 실습	21.4.13.(화)	김동진,이경희 임동국,강찬	유물 탁본	거울 탁본의 전반적인 과정 및 탁본 도구의 중요성과 탁본을 통해 문양을 관찰하는 방법 에 대해서 학습함.
19	전공 실습	21.4.15.(목)	양아림,최은혜 조민경,유경인	유물 실측	아키랩 참여대학원생들의 전공관련 실무능 력 향상을 위해 토기유물 실측방법을 학습함.
20	현장 답사	21.4.15.(목)~ 4.16.(금)	김연정,유은정	경상북도 영덕군 영해면 답사	영해에 오래 거주하신 토박이 구술자를 만 나 등록문화재로 지정된 공간과 그 곳에 살 았던 사람들과 인터뷰하며 영해 만세시장의 풍경을 참여관찰함.
21	현장 답사	21.4.19.(월)	양아림,김동진, 이경희,임동국, 최은혜,강찬,신 지혜,유경인,조 민경	경주 고적 답사	최근 학계에서 식민지 고고학에 대한 재검 토와 비판적인 논의가 진행되어 다크헤리티 지에 대한 관심이 높아짐. 이에 발맞춰 일제 강점기 경주에서 고적조사 사업으로 조사된 유적을 실제로 답사함.
22	전공 실습	21.4.22.(목)	양아림,최은혜, 조민경,유경인	유물 실측	이단투창고배의 내면과 투창을 표현하는 방 법에 대해 학습함.
23	현장 답사	21.5.1.(토)	김연정,유은정	대구 침산골목시장과 노원동 일대 답사	침산1동, 그리고 그 근처에 위치한 노원동 일대는 과거의 모습이 그대로 남아 있는 골 목, 주택이 많은 공간을 답사함
24	현장 답사	21.5.12.(수)	최은혜,유경인, 조민경	경주 및 성주 고적 답사	일제강점기 보고서로만 남은 고분을 답사하 여 현장에서 비교를 해봄으로써 보고서에 기 술된 내용을 검토해보며, 일제강점기 보고서 자료를 비판적인 시각으로 살펴봄.
25	전공 실습	21.5.12.(수)	김동진,이경희, 임동국,강찬,신 지혜	드론 운용 실습	현재 문화재 발굴현장 등 고고학분야에서 다양하게 활용되고 있는 드론을 실습함. 실습 을 통해 학생들이 드론의 사용방법, 주의사항 등을 숙지하는 것은 물론 문화재발굴현장 에서 드론이 어떻게 활용되는지에 대해 학습함.
26	교육	21.5.20.(목)~ .5.21.(금) / 21.5.26.(수)~ 5.28.(금)	장민영,강찬,신 지혜,유경인,조 민경,임동국,이 경희,김연정,김 유신,도혜경,유 은정,이채빈	한빛문화재연구원 매장문화재 체험교육가	매장문화재 교육 관련 전문 강사를 양성하 기 위해 한빛문화재 연구원에서 주관한 교육 프로그램. ‘문화유산과 4차 산업혁명’, ‘지역 고고유산 콘텐츠의 활용과 체험프로 그램’, ‘박물관 체험교육 프로그램의 필요 성’, ‘커뮤니케이션 방법과 대화하기 실 습’ 등 총 12강의로 이루어져 있으며 ‘문화 유산 활용방안’, ‘교육 커뮤니티’, ‘체험 프로그램’ 등을 습득함. 또한 교육프로그램 을 실습하고 장점을 단점을 파악하는 실습 강의를 이수함.
27	현장 답사	21.6.2.(수)	김유신,김연정, 유은정	전라북도 전주 답사	전주시는 전주 사람들이 살아오면서 함께 만들어온 공동의 기억과 감성들로, 근·현대 를 배경으로 하는 유·무형의 것들 중 미래 세대에 전달할 만한 가치가 있는 것을 전주 미래유산을 답사함.
28	현장 답사	21.6.29.(화)~ 6.30.(수)	김연정,유은정	경상북도 영덕군 영해면 답사	무식날 시장의 경관과 상인들의 일상을 관 찰하기 위해 하루 동안 시장 참여관찰을 하 고 상인들을 대상으로 인터뷰를 진행함.
29	현장 답사	21.7.2.(금)	김유신,김연정, 유은정	국립해양박물관 답사	국립해양박물관 답사에서 기획전시인 <심연 (深淵)의 상상(想像)>을 비롯해 항해선박, 해 양역사 및 인물·문화·생물·산업·과학· 영토에 대한 상설전시를 관람함.
30	전공 실습	21.7.27.(화)	양아림,최은혜, 조민경,유경인	유물 실측	토기 연구의 이해도를 높이기 위해 연구실 의 삼국시대 신라 토기를 대상으로 실측을 진행함.

31	전공 실습	21.7.28.(수)	양아림,최은혜, 조민경,유경인	유물 실측	삼국시대 토기를 대상으로 실측을 진행하였으며, 실측 이해도가 높은 참여대학원생들은 철기의 이해도를 높이기 위해 철측을 대상으로 실측을 진행함.
32	현장 답사	21.8.5.(화)	최은혜,유경인	성주 고적 답사	일제강점기에 조사된 성주군 일대의 유산을 어떻게 해석하고 활용하였는지를 집중적으로 살펴봄.

4. 신진연구인력 현황 및 실적

가. 신진연구인력의 연구 수행 현황과 실적의 우수성

- ✦ 본 교육연구팀의 연구수행 목표는 문화유산에 관한 학제적 연구의 선도적 위치성을 확보함에 있으므로 인류학·고고학·민속학 분과 학문의 특징을 이해할 수 있는 신진연구인력 김은경을 임용하였음.
- ✦ 김은경은 지역사회 요구에 부응하는 문화유산에 대한 이론과 실천의 균형적 교육 및 연구의 융합 방법을 모색하기 위한 다양한 연구 및 활동을 수행하고 있음.
- ✦ 또한 달서구청 돌돌탐험대 교육프로그램 지원, 고고유산 활용 교육프로그램 강의, 고고유산 콘텐츠 자문활동을 통해 지역사회와의 교육 및 연구의 질적 향상을 위한 산·관·학 네트워크 구축 및 연계 프로그램에 적극 참여하고 있음.
- ✦ 팀원들과의 공동연구 활성화를 위한 헤리티지 콜로키움과 각종 연구세미나 기획 및 개최에 주도적인 역할을 하고 있음. 또한 본 교육연구팀이 계획한 신진연구인력 연구 실적 기준(등재(후보)지 1년 2편, 국내학술대회 발표논문 1년 2편, 국제학술대회 발표논문 1년 1편)에 대해서도 부합하는 연구성과를 진행 중임.
- ✦ 2020.9.1.~2021.8.31. 기준 신진연구인력 김은경의 연구성과는 연구재단 등재지 4편, 학술대회 논문 발표 1편이 있으며, 하반기에도 연구재단 등재지 1편, 학술대회 논문발표 2편 이상, 저서(공동) 1편이 예정 중임.

가-1. 신진연구인력 논문 및 저서실적

연번	논문 / 저서 구분	논문제목 / 저서제목 / Book chapter제목	저널명 / 출판사명	권(호), 페이지 / ISBN	게재 / 출판연도	DOI 번호 (해당 시)
1	논문 (단독)	적석목곽묘 두상부 부장군 부장용기와 그 의미	한국고고학보	2020권 116호, p.149-186	KCI / 2020	https://doi.org/10.47439/JKRA S.2020.116.149
2	논문 (단독)	신라 웅관묘의 축조와 의례적 성격	야외고고학	2020권 39호, p.5-40	KCI / 2020	https://doi.org/10.35347/jkfa.2020.39.5
3	논문 (단독)	신라 적석목곽묘 묘사의 성격과 의미	상고사학보	2021권 112호, p.89-117	KCI / 2021	https://doi.org/10.18040/sgs.2021.112.89
4	논문 (단독)	신라 적석목곽묘 덩이쇠(鐵鉏)의 부장(副葬) 정형(定型)과 그 의미	민족문화논총	2021권 78호, p.1-31	KCI / 2021	https://dx.doi.org/10.15186/ikc.2021.8.31.8

가-2. 학술대회 발표실적

연번	구두/포스터	발표 제목	학술대회명	발표일자	증빙 URL
1	구두	한·중 선사유적 박물관의 교육프로그램과 활용 방안	제 105회 중국사학회	20.12.12.	http://china.knu.ac.kr/notice/view.asp?key=14

5. 참여교수의 교육역량 대표실적

가. 참여교수의 교육활동 현황과 질적 우수성

- ★ 참여대학원생들이 연구계획서를 수립하고 학위논문을 작성하는 방법을 학습할 수 있도록 총 29회의 연구세미나를 진행하였으며, 총 11회의 현장답사를 통해 지역재생과 문화유산에 대한 이해를 높이며, 현장 조사 방법의 이론을 실무에 적용시킬 수 있는 노하우를 전달함.
- ★ 연구역량이 출중한 참여대학원생들을 교내·외 학술대회(콜로키움 포함)에 발표자로 참여할 수 있는 기회를 제공하고 발표를 지도함. 1-2학기의 참여대학원생에게는 개인이 희망하는 연구주제를 탐구할 수 있도록 전공별 연구세미나와 논문 발표회 등 총 17회 지도하였음.
- ★ 문화유산 큐레이팅 전문가 양성을 위한 교육의 목표와 맞게 교과목을 개설하여 참여대학원생들의 문화유산과 지역재생에 관한 이해를 돕는 총 8개의 교과목 강의를 진행함.
- ★ 참여대학원생들의 연구 전문성 강화를 위해 국내·외 전문가를 초청하여 총 12회의 강연회를 주최하였음.
- ★ BK교육연구팀의 목표달성 및 참여대학원생의 실무 역량 강화를 위해 총 21건의 연구용역에 참여시킴으로서 질적 연구방법을 학습하고 지역의 역사문화자원을 발굴할 수 있도록 지도함.
- ★ 각 참여교수별 세부적인 교육활동 현황과 우수성은 아래와 같음.

가-1. 이창언 교수(RECO LAB)

가-1-1. 랩 연구세미나(2020.9.1.-2021.8.31.) 총 11회 지도

- ★ 2020.11.23.(월). 학위논문 진행상황 확인 및 개선 방안 논의 (이창언, 김혜지, 류한선, 강중휘)
참여대학원생들이 작성한 연구계획서 및 학위논문 본문을 바탕으로 개인의 학위논문의 진행상황을 듣고 평가함.
- ★ 2020.12.1.(화). 학위논문 진행상황 발표 및 개선 방안 논의 (이창언, 김혜지, 류한선, 강중휘)
지난 1회 세미나의 평가를 바탕으로 각 참여대학원생들이 작성한 개선안 및 학위논문 본문을 바탕으로 개인의 학위논문의 진행상황을 발표하도록 지도하고 평가함.
- ★ 2020.12.8.(화). 학위논문 사전 발표회 진행 및 개선 방안 논의 (이창언, 김혜지, 류한선, 강중휘)
학위논문을 발표하는 참여대학원생들의 사전 발표회를 진행하고 개선이 필요한 사항들을 지도함.
- ★ 2021.1.7.(목). 향후 참여대학원생의 연구 방향 논의 (이창언, 강중휘, 장민영, 방제빈(9월 입학))
포스트 코로나에 대한 주제로 최근 한국사회의 경제, 사회적 문제를 함께 논의하며 입학예정인 대학원생이 연구 주제를 모색할 수 있도록 지도함.
- ★ 2021.1.14.(목). 도시지역 연구와 관련한 대안적 활동 논의 (이창언, 강중휘, 장민영, 방제빈)
대학원생들이 공통적인 관심 주제인 도시지역 연구와 관련하여 도시공동체 운동 등 대안적인 활동에 대해 논의할 수 있도록 지도함.
- ★ 2021.1.21.(목). 2021 제3회 RECO 랩 연구세미나 (이창언, 강중휘, 장민영, 방제빈)

도시공간의 현황과 문제점에 대한 주제로 참여대학원생들이 의견을 나누고 대책방안을 서로 논의할 수 있도록 지도하였음.

- ★ 2021.2.1.(월). 2021 제4회 RECO 랩 연구세미나 (이창언, 강중휘, 장민영, 방제빈)
매축지마을의 재개발에 대한 문제점을 르페브르, 칼 폴라니, 데이비드 하비 등 여러 학자의 이론을 접목해 참여대학원생들이 대안적인 방안을 서로 논의할 수 있도록 지도함.
- ★ 2021.2.8.(월). 2021 제5회 RECO 랩 연구세미나 (이창언, 강중휘, 장민영, 방제빈)
매축지마을의 재개발에 대해 논의하였던 부분을 함께 논의하며 대학원생이 학위논문 주제를 설정할 수 있도록 이끌었음.
- ★ 2021.4.21.(수). 2021 제6회 RECO 랩 연구세미나 (이창언, 강중휘, 장민영)
매축지 마을의 재개발 및 도시재생에 관한 주제를 함께 논의하고 이를 바탕으로 학위논문 방향을 지도함.
- ★ 2021.4.23.(금). 2021 제7회 RECO 랩 연구세미나 (이창언, 강중휘, 장민영)
매축지 마을의 재개발 및 도시재생에 관한 주제로 지속가능한 도시공간을 위한 대안과 지향에 대하여 함께 논의하고 참여대학원생들의 학위논문을 지도함.
- ★ 2021.6.3.(목). 2021 제8회 RECO 랩 연구세미나 (이창언, 강중휘, 장민영)
동성로 1가 30-1번지 일원 도시생활사 조사 결과 중간보고를 진행하고 향후 조사 방향을 지도함.

가-1-2. 답사(2020.9.1.-2021.8.31.) 총 6회 진행

- ★ 2021.2.8.(월)-2021.02.09.(화) 영덕 전통소금생산 관련 답사 (강중휘, 방제빈(입학예정))
영덕지역의 전통소금생산과 관련한 영덕의 다양한 지역을 방문하게 하여 현장에서 공통적으로 나타나는 현상을 파악할 수 있도록 이끌었음.
- ★ 2021.3.8.(월) 동성로 1가 30-1번지 조사지 답사 (강중휘, 방제빈)
한국전쟁 당시 피난민촌으로 사용되었던 공간에 대해 대학원생들과 함께 역사적 문헌조사를 진행하며 현장조사 전 현장계획을 수립할 수 있도록 지도함.
- ★ 2021.3.18.(목) 동성로 1가 30-1번지 조사지 답사 (이창언, 강중휘, 방제빈)
건축전문가와 함께 현장조사를 진행하여 참여대학원생들이 동성로 1가 30-1번지 내의 피난민촌 내부 및 그레이스실버 영화관, 인근 지역 상가 등의 내부 구조 파악 및 사진 촬영을 수행할 수 있도록 도움.
- ★ 2021.4.9.(금)-2021.04.10.(토) 영덕 전통소금생산 관련 답사 (강중휘, 방제빈)
현장답사 전 영덕 전통소금생산과 관련한 현장의 역사적 환경을 파악할 수 있는 문헌조사를 진행하였고 참여대학원생들의 현장에 대한 이해를 높임.
- ★ 2021.5.22.(토) 향촌문화관 답사 (강중휘, 장민영)
대구 지역의 이해를 돕는 향촌문화관을 답사할 것을 유도하여 참여대학원생들이 지역의 한국전쟁 및 근대기의 생활상 및 당시의 시대상을 파악할 수 있도록 도움.
- ★ 2021.6.22.(화) 대구광역시 중구 일대 답사 (강중휘, 방제빈)
사전에 건축전문가를 섭외하여 향촌동, 교동시장의 구조를 파악할 수 있도록 돕고 대학원생들이 주요 제보자를 찾아 근대기의 생활상에 대한 이해를 높일 수 있도록 도움.

가-1-3. 학술대회 참여 지도(2020.9.1.-2021.8.31.)

- ★ 2020.12.11.(금) 참여대학원생 김혜지가 <부산 매축지마을의 장소성에 관한 연구>를 주제로 한국민속학회 동계학술대회에 참가하여 발표할 수 있도록 지도함.
- ★ 2021.8.27.(금) 참여대학원생 강중휘, 장민영이 <지역 상점의 역사와 기억을 통해 본 구도심 재개발

지역의 변천), <도시의 유휴공간을 활용한 문화공간 조성>을 주제로 2021 헤리티지 콜로키움 참가하고 발표할 수 있도록 지도함.

가-1-4. 기타 연구지도(대학원 교과목 개발 및 강의)

★ 2020-2학기 <강의명: 인류학사>

인류학의 성립배경, 전개과정 등 이론적 토대를 마련하여 참여대학원생들이 현대 지역사회에서 인류학을 어떻게 접목시킬 수 있을지 토론하며 학습 지도함.

★ 2021-1학기 <강의명: 로컬큐레이팅>

로컬, 일상, 큐레이팅이라는 키워드를 제시하여 참여대학원생들에게 키워드의 개념을 정리하고 직접 로컬큐레이팅 기획서를 작성하는 연구과제에 참여시킴. 지역재생에 관한 응용연구를 진행할 수 있도록 도우며 대학원생들의 응용역량을 강화시킴.

가-1-5. 연구응역과제 참여 지도

★ 7건의 연구과제에 참여대학원생들을 참여시키며 참여 관찰 및 면담 방법을 학습시키고, 부산·영덕·대구 중구 및 수성구·경산 지역의 역사문화자원을 발굴하고 활용할 수 있는 연구역량을 증진시킴.

가-2. 정인성 교수(ACHI LAB)

가-2-1. 연구세미나(2020.9.1.-2021.8.31.) 총 12회 지도

★ 20.9.14.(월), 학위논문지도 및 연구성과발표 (정인성 및 ACHI랩 구성원 전원, 관련 연구자)

석·박사 수료생들의 방중 연구성과(박장호) 및 학위논문 중간 진행 상황(이기혁, 허다원)을 발표하는 세미나에 참여대학원생들을 함께 참석시킴으로써 향후 참여대학원생들이 연구의 방향성을 설정할 수 있도록 지도함.

★ 2020.9.28.(월), 연구성과발표 (정인성 및 ACHI랩 구성원 전원, 관련 연구자)

참여대학원생 이경희, 임동국 강찬이 연구주제와 선행연구를 정리하여 발표한 내용에 대해 향후 발전시킬 논문의 주제와 방향에 대한 피드백을 제시함.

★ 2020.10.12.(월), 학위논문지도 (정인성 및 ACHI랩 구성원 전원, 관련 연구자)

참여대학원생 김동진, 수료생 박정완이 학위논문 주제와 관련하여 진전된 연구성과를 발표한 것을 토대로 향후 연구 방향과 추가해야 할 부분을 정리하여 피드백을 제시함.

★ 2020.10.26.(월), 연구성과발표 (정인성 및 ACHI랩 구성원 전원, 관련 연구자)

박사 수료생(김새봄)과 석사 졸업생(박유림) 선배들이 학술대회에 발표할 연구성과와 등재지에 게재한 논문을 정리·보완하여 연구성과를 발표하는 세미나에 참여대학원생들을 함께 참석시킴으로써 해당분야의 최신 연구 동향에 대해 파악할 수 있도록 지도함.

★ 2020.11.9.(월), 연구성과발표 (정인성 및 ACHI랩 구성원 전원, 관련 연구자)

참여대학원생 권난희, 양아림이 대학원 해외 답사 정리와 현재 진행 중인 연구의 성과를 정리하여 발표한 것을 토대로 피드백을 제시하고 관련 연구자들의 질의응답을 통해 보완할 수 있도록 지도함.

★ 2020.11.23.(월), 연구성과발표 (정인성 및 ACHI랩 구성원 전원, 관련 연구자)

신진연구인력과 박사과정 수료 후 한국문화재단에서 근무하고 있는 선배 연구자(김재열)와 신진연구인력(김은경)이 최신 연구성과를 발표하는 세미나에 참여대학원생들을 함께 참석시켜 해당 분야의 최신 연구 동향을 파악할 수 있도록 도움.

★ 2020.12.7.(월), 연구성과발표 (정인성 및 ACHI랩 구성원 전원, 관련 연구자)

신진연구인력(김은경)과 박사과정 수료 후 영남대학교 박물관에서 근무하고 있는 선배 연구자(김새봄)의 연구성과를 발표하는 세미나에 참여대학원생들을 참석시켜 향후 아키랩이 지역문화유산을 큐레이팅하여 지역재생에 어떤 방식으로 기여할지 함께 논의하는 시간을 가짐. 이를 통해 참여대학원생들이 문화유산의 활용에 대해 좀 더 폭넓은 이해를 할 수 있도록 도움.

★ 2021.4.12.(월), 학위논문지도 (정인성 및 ACHI랩 구성원 전원, 관련 연구자)

참여대학원생 김동진이 「5-6세기 낙동강 중상류유역 분묘출토 이부호 연구」를, 이경희가 「통일신라 주름문병에 대한 연구」에 대한 연구 발전 사항을 발표한 것을 토대로 피드백을 제시함으로써 참여대학원생들의 다양한 학술 활동을 독려함.

★ 2021.4.27.(화), 연구성과발표 (정인성 및 ACHI랩 구성원 전원, 관련 연구자)

상주박물관(이진혁)과 한빛문화재연구원(이광준)에 근무하는 선배들이 연구성과를 발표하는 자리에 참여대학원생들을 참석시킴으로써 최근 연구동향을 파악하도록 지도하고 향후 연구 방향 설정을 도움.

★ 2021.5.11.(화), 답사발표 및 학위논문지도 (정인성 및 ACHI랩 구성원 전원, 관련 연구자)

박용범의 「청주 죽암 휴게소 제철유적 답사」와 유경인의 「백제 사비지역 전 달린 토기 연구」에 관련해 각각 답사와 학위논문의 진척 상황을 발표한 것을 토대로 피드백을 제시함.

★ 2021.5.25.(화), 학위논문지도 및 연구성과발표 (정인성 및 ACHI랩 구성원 전원, 관련 연구자)

임동국의 「5-6세기 창녕지역 고분 출토 토기연구」와 강찬의 「원삼국시대 영남지방 출토 방제경 연구」, 양아림이 「원삼국시대 한반도 출토 수정제 구슬의 제작과 변천」이 연구 진척 사항을 발표한 것을 토대로 피드백을 제시함으로써 참여대학원생들이 향후 연구 방향성을 설정하도록 도움.

★ 2021.6.8.(화), 답사발표 및 연구성과발표 (정인성 및 ACHI랩 구성원 전원, 관련 연구자)

이주호의 「사천늪도 취락을 통해 본 늪도 철기 공방의 성격」과 현재 한빛문화재연구원에서 근무하는 이광준의 「경주지역 횡혈식 석실묘 축조기술」의 발표를 토대로 연구 진척상황에 대해 피드백을 제시하고 향후 조사과정에서 추가로 진행해야 할 내용에 대해 지도함.

가-2-2. 답사(2020.9.1.-2021.8.31.) 총 5회 진행

★ 2021.4.19.(월) 일제강점기 경주지역 발굴조사 고분, 발굴현장 방문 (정인성, 김은경, 양아림, 김동진, 이경희, 임동국, 최은혜, 강찬, 유경인, 신지혜, 조민경)

일제강점기 당시 조사가 이뤄졌던 경주의 유적을 함께 방문하여 일제강점기 당시 이루어진 발굴과 고대의 기억을 수집·복원하는 행위인 발굴조사에 대한 기초적인 이해도를 상승시킴. 참여대학원생들에게 일제강점기 발굴과 현대 발굴의 공통점, 차이점을 파악할 수 있도록 지도하고 ‘발굴’에 대해 조사방법론적 이해를 넘어 역사적 인식을 고취시킴.

★ 21.5.12.(수) 경주 노서·노동동 고분군 답사, 성주 성산동 고분군 답사 (최은혜, 유경인, 조민경)

일제강점기 당시 보고서와 현장의 답사와 비교를 해봄으로써 일제강점기 보고서 자료를 비판적인 시각을 기를 수 있도록 함.

★ 21.5.29.(토) 2021년 한국고고학회 신예학술논단 참가 및 국립춘천박물관 답사 (정인성, 김은경, 양아림, 김동진, 이경희, 임동국)

2021년 한국고고학회에서 주최한 신예학술논단에 함께 참여하여 최근 석사학위논문을 받은 연구자들의 발표를 듣고 연구의 긍정적인 측면과 부정적인 측면을 검토하도록 지도함. 국립춘천박물관을 방문하여 참여대학원생들이 고대의 춘천지역 문화부터 고려·조선시대 문화까지 파악하는 시각을 함양하도록 함.

★ 21.7.15.(목) 경주 탑동 28-1번지 발굴현장 답사 (김은경, 양아림, 김동진, 임동국, 최은혜, 강찬, 유경인, 신지혜, 조민경)

5세기 중반대에서 6세기 전반에 해당하는 고분을 현장에서 직접 관찰할 수 있는 기회를 마련하고 신라의 제사법과 무덤양식, 신라의 유물에 대한 이해도를 높임. 경주 외곽지역의 기억을 발굴이란 형태로 복원하는 현장에 직접 방문함으로써 참여대학원생들에게 해당 시기의 기억 복원과 재생 주제를 탐구할 수 있도록 지도함.

★ 21.8.5.(목) 성주 고적 답사 (유경인, 최은혜)

성주군 일대의 일제강점기에 조사된 문화유산이 어떻게 활용되었는지 살펴볼 수 있도록 지도함. 참여대학원생들이 전시관을 방문하여 스토리텔링과 교육 프로그램 구성을 파악하고 문화유산 활용 방안을 모색할 수 있도록 이끌었음.

가-2-3. 학술대회 참여 지도(2020.9.1.-2021.8.31.)

- ★ 2021.3.26.(금) 참여대학원생 임동국이 <합천원폭자료관 소장 기록물 디지털화 작업>을 주제로 2020년 경북대학교 사회과학연구원·영남대 LINC+지역협력센터 공동워크숍 『한인디아스포라의 삶과 기록』에 참가하여 발표할 수 있도록 지도함.
- ★ 2021.6.5.(토) 참여대학원생 양아림이 「원삼국시대 한반도 출토 수정제 구슬의 제작과 변천」을 주제로 2020년 유라시아 문명사 연구회에 참가하고 발표할 수 있도록 지도함.
- ★ 2021.7.3.(토) 참여대학원생 이경희가 「통일신라시대 주름문병 연구」를 주제로 2020년 유라시아 문명사 연구회에 참가하고 발표할 수 있도록 지도함.
- ★ 2021.8.27.(금) 참여대학원생 양아림, 강찬, 임동국, 최은혜, 김동진, 이경희가 각각 「원삼국시대 홍옥수(마노) 구슬의 특징과 양상」, 「원삼국시대 분묘출토 방계경의 부장양상과 의미」, 「삼국시대 창녕지역 고총 편년 검토」, 「성주 성산동 고분군의 고적조사와 문화유산의 활용」, 「경주 금척리 고분군의 어제와 오늘 - 1909년부터 2021년까지」, 「경주 검충(황남리 100호분)에 대한 다방면적 검토」를 주제로 2021 헤리티지 콜로키움에 참가하고 발표할 수 있도록 이끌었음. 각 주제에 대해 피드백을 주어 향후 연구내용을 발전시킬 수 있도록 지도함.

가-2-4. 기타 연구지도(대학원 교과목 개발 및 강의)

- ★ 2020-2학기 <강의명 : 철기문화연구>
철기를 이해할 수 있는 기본내용을 강의하고 제철과 관련된 선행연구성과를 설명함. 단조와 주조제품의 이해, 철기의 도입과 변천을 둘러싼 논쟁을 검토하며 참여대학원생들이 시대별 철기유물을 연구에 활용할 수 있도록 도움.
- ★ 2021-1학기 <강의명 : 식민지고고학연구>
참여대학원생들이 일제강점기의 조선고적조사를 학습하여 한국고고학사를 체계적으로 이해할 수 있는 기초이해를 함양하도록 하였음. 해방 후 탈식민지화에 실패한 현실을 확인하고 이를 위한 한국고고학의 숙제와 실천방법을 함께 논의하며 참여대학원생들의 연구역량을 높임.

가-2-5. 연구용역과제 참여지도 및 실무 실습 지도

- ★ 7건의 연구과제에 참여대학원생들이 참여할 수 있도록 독려하여 성주·경산·대구 등 다양한 지역의 발굴 현장과 역사유적을 탐방하고 지역의 문화유산을 해석·활용할 수 있도록 이끔.
- ★ 아키랩 실측대회 <문화유산 기록하기 그 첫 번째 주제 : 토기>를 진행, 실무 현장에서 사용되는 기술을 익히고 전문화할 수 있도록 독려함.

가-3. 박성용 교수(COMA LAB)

- ★ 21.08.31 정년퇴임으로 공식적인 참여대학원생 지도를 위한 연구세미나는 진행되지 않았으나 1:1

개별 상담을 통해 논문 지도를 진행함.

가-3-1. 기타연구지도 (대학원 교과목 개발 및 강의)

★ 2020-2학기 <강의명 : 민속학사연구>

세계 각국의 민속학이 전개되는 양상을 두루 비교 검토함으로써 참여대학원생들이 한국 민속학의 실상을 이해할 수 있도록 도움. 국내외의 주된 민속학자들의 동향을 함께 살펴보고 참여대학원생들이 서로 논의할 수 있도록 지도함으로써 민속학과 관련한 연구역량을 강화시킴.

★ 2021-1학기 <강의명 : 무형문화유산의 보존과 지속가능성>

무형유산의 개념과 유네스코 무형문화유산 보호협약, 그리고 각 나라의 보존과 지속가능성을 모색하기 위한 정책과 목록작성법을 지도함으로써 무형문화유산에 대한 참여대학원생들의 깊이 있는 이해를 도움.

가-4. 이은정 교수(ORIN LAB)

가-4-1. 연구세미나(2020.9.1.-2021.8.31.) 총 6회 지도

★ 2020.11.18.(수), 공동연구 수행에 따른 연구윤리 논의 (이은정, 김유신, 이채빈, 도혜경)

BK21 사업을 진행할 때 발생할 수 있는 연구윤리 문제와 현장조사 시 발생할 수 있는 문제점에 대해 지도함.

★ 2020.11.26.(목), 필드지에서 문제의식을 가지는 방법 (이은정, 김유신, 이채빈, 도혜경)

참여대학원생들의 연구 현황을 검토하고 연구과정에서의 문제점 분석하여 추후 연구 진행 시 주의할 점에 대해 지도함.

★ 2020.12.23.(수), 한국문화인류학회 원고 집필 요강을 통한 참고문헌 인용/각주 사용법 및 학위논문 지도 (이은정, 김유신, 이채빈, 도혜경)

학위논문과 소논문을 작성할 때 가장 중요한 표절 방지를 위해 참고문헌 인용 방법과 각주사용 방법에 대해 지도함.

★ 2021.03.29.(월), 학위논문 계획서 발표 및 논문작성 방법 지도 (이은정, 김유신, 이채빈, 유은정, 김연정)

연구계획서를 바탕으로 개인의 학위논문의 방향성을 지도하고 특히 새로 입학한 참여대학원생인 유은정과 김연정이 인류학적 연구의 기초 개념에 대해 깊이 이해할 수 있도록 도움.

★ 2021.5.14.(금), 기초조사 방법 및 보고서 작성시 유의점 공유 (이은정, 김유신, 이채빈, 도혜경, 유은정, 김연정)

영덕 영해장터거리 근대역사문화공간 보고서 작성 시 필요한 기초조사를 지도하고 보고서 작성 시 유의할 점을 공유하는 시간을 마련하여 각 참여대학원생들이 보고서 작성법에 대해 익힐 수 있도록 도움.

★ 2021.8.10.(화), 콜로키움 계획서 발표 및 논문작성법 지도 (이은정, 김유신, 이채빈, 도혜경, 유은정, 김연정)

콜로키움을 앞두고 참여대학원생들의 연구계획서를 검토하고 피드백을 제시해줌.

가-4-2. 답사(2020.9.1.-2021.8.31.) 총 8회 진행

★ 2021.1.30.(토)~2021.1.31.(일), 전라북도 군산시 답사 (이은정, 김유신, 이채빈, 도혜경)

2018년 국가등록문화재 제719호로 지정된 군산 내항 역사문화공간을 중심으로 한 군산의 근대 문화유산을 파악할 수 있는 공간에 대한 답사를 지도함으로써 근대 문화유산에 대한 참여대학원생들의 이해력을 증진시킴.

- ★ 2021.3.18.(목)~2021.3.20.(토), 경상북도 영덕군 답사 (김유신, 유은정, 김연정)
의병활동과 항일운동 등 한국사에서 굵직한 운동의 중심지였던 경북 영덕군 영해면에 대한 답사를 권장하고 관련 지역행사에 참여할 수 있는 기회를 제공함으로써 참여대학원생들에게 영해라는 도시가 가진 지역적 특성에 대한 이해도를 증진시킴.
- ★ 2021.4.5.(월), 대구시 침산1동 (이은정, 김유신, 유은정, 김연정)
침산1동 도시재생현장지원센터 견학 및 침산1동 일대의 마을 답사를 지도함으로써 도시재생에 대한 참여대학원생들의 깊이 있는 이해를 도움.
- ★ 2021.4.15.(목)~2021.4.16.(금), 경상북도 영덕군 답사 (유은정, 김연정, 이채빈, 도혜경)
경북 영덕군 영해면 답사의 사전 계획을 함께 수립하고 참여관찰 및 인터뷰의 방향성을 제시함으로써 학생들이 보다 풍부한 배경지식을 가지고 현장조사에 임할 수 있도록 지도하였음.
- ★ 2021.5.1.(토), 대구시 침산골목시장 (이은정, 유은정, 김연정)
대구시 침산골목시장 상인들을 대상으로 한 인터뷰 진행을 지도함으로써 대학원생들로 하여금 침산동 일대 지역의 변화와 상인들의 이야기에 대해 한층 깊이 이해할 수 있도록 도움.
- ★ 2021.6.2.(수), 전라북도 전주시 답사 (이은정, 김유신, 유은정, 김연정)
전주시에서 지정한 미래유산인 고미술거리, 교동미술관, 삼양다방, 남부시장에 대한 답사를 지도함으로써 참여대학원생들의 미래유산에 대한 이해를 도우며, 국내 유일의 무형유산을 계승·발전하는 기관인 국립무형유산원 답사를 지도함으로써 참여대학원생들이 무형유산과 관련된 다양한 자료를 접할 수 있도록 도움.
- ★ 2021.6.29.(화)~2021.6.30.(수), 경상북도 영덕군 답사 (유은정, 김연정)
영해 만세시장에 대한 현장조사 사전 계획을 함께 수립 및 지도함으로써 시장공간에 대한 참여대학원생들의 이해도를 증진시킴.
- ★ 2021.7.2.(금), 부산광역시 국립해양박물관 (이은정, 김유신, 유은정, 김연정)
국립해양박물관 답사를 지도함으로써 참여대학원생들이 평소 접하기 어려웠던 해양문화에 대해 한층 더 깊이 이해할 수 있도록 돕고, 새로운 전시방법인 실감형 미디어아트를 접할 수 있는 계기를 마련해줌. 특히 현장에서 근무하고 있는 선배를 소개시켜줌으로써 대학원생들의 학업 동기를 고취시킴.

가-4-3. 학술대회 참여 지도

- ★ 2021.6.19.(토), 참여대학원생 김유신이 「장소 만들기의 이상과 현실: 대구 김광석길을 사례로」를 주제로 한국문화인류학회 · 한국구술사학회 공동학술대회에 참가하여 발표할 수 있도록 지도하였음.
- ★ 2021.8.27.(금), 참여대학원생 김유신이 「사회적 과정으로서의 3·1운동 -영해 지역 애항동지회의 결성과 활동을 중심으로-」, 김연정이 「다크헤리티지로서 미군부대와 대구 이천동 고미술거리」, 유은정이 「‘미래유산’으로서 대구백화점의 문화적 의미」라는 주제로 2021 헤리티지 콜로키움에 참가하고 발표할 수 있도록 지도하였음.

가-4-4. 기타 연구지도(대학원 교과목 개발 및 강의)

- ★ 2020-2학기 <강의명 : 특정 지역 연구>
참여대학원생들의 연구조사지에 대한 사회·문화적 배경에 대한 이해를 향상시킴. 현장조사 방법에 대해 지도하고 각 참여대학원생들의 연구조사지의 한계를 공유하여 이에 대한 피드백을 제시함. 기발간보고서의 학습을 지도함으로써 참여대학원생들이 향후 연구의 방향성을 설정할 수 있도록 도움.
- ★ 2021-1학기 <강의명 : 근현대유산연구>

참여대학원생들로 하여금 근현대유산과 관련된 논문을 탐색 및 수집하게 하여 관련 연구 동향을 파악할 수 있도록 도움. 수집한 논문을 「문화유산 개념, 근대문화유산 담론」, 「산업유산, 장소, 기억」, 「산업유산, 도시재생, 활용」, 「등록문화재제도, 문화유산국민신탁, 내셔널트러스트 운동」, 「미래유산」, 「아카이브, 마을 아카이브, 디지털 유산」 등 주제에 따라 정리함. 참여대학원생들이 이를 기반으로 매 강의 시간마다 정리하여 발표하도록 지도함. 각 발표에 대한 피드백을 제시하여 근현대유산에 대한 참여대학원생들의 연구역량을 강화시킴.

가-4-5. 연구용역과제 참여지도 및 실무 실습 지도

- ✦ 7건의 연구과제에 참여대학원생들을 참여시키며 참여관찰 및 면담 방법을 학습시키고 영덕, 대구 침산1동 및 수성구, 경산, 영천 지역의 역사문화자원을 발굴하고 활용할 수 있는 연구역량을 증진 시킴.
- ✦ 영남대학교LINC+사업단에서 운영·지원하는 <캡스톤 디자인> 수업을 통하여 대학원생과 학부생의 공동 현장 조사 및 저서 집필하도록 지도함. 대구시 침산1동 도시재생지원센터와의 협업으로 지역 사회에서 본 교육연구팀에 요청하는 기대에 부응함.

6. 교육의 국제화 전략

① 교육 프로그램의 국제화 현황 및 계획

가. 해외교류 현황 및 계획

- ✦ 중국 사회과학원·운남대학, 일본 동경대학·에히메 대학 등과 교수진 교환 특강, 대학원생 실습 교육 참여 등 상호교류 프로그램 운영 계획 중.
- ✦ 본 교육연구팀의 박성용 교수는 2007년부터 중국 운남대학 민족학과 및 운남대박물관과 지속적인 교류를 이어오고 있음. 운남대학 민족학과와의 상호 학생 및 교수교류를 적극 추진하여 동아시아 사회에 대한 역사인류학적 접근 및 운남의 소수민족에 대한 현장조사를 공동으로 실시할 예정임.
- ✦ 베트남 호치민·하노이 국립대학이나 대만 교통대학, 미국 위스콘신 메디슨대학, 영국 케임브리지 헤리티지 연구센터 등과 교류 계획 중임.
- ✦ 현재 해외 석학 초청강연(에히메 대학(愛媛大学) 무라카미 야스유키(村上 恭通)교수, 케임브리지 트리니티 칼리지(Trinity College Cambridge) 권헌익 교수)을 2회 진행하였고, 추가적으로 에히메 대학과의 교류연구세미나를 1회 실시하였음. 추후 정기적인 특강과 연구교류회를 진행하여 보다 국제적인 시각에서의 문화유산 연구역량 향상과 연구영역 확장을 기대하였음.
- ✦ 향후 미국, 중국, 일본, 몽골, 한국의 연구자들을 초청하여 ‘문화유산의 기억과 기록’ 관련 국제 학술대회를 진행할 계획임. 참여대학원생들 또한 여기에 참여해 연구역량을 확장할 수 있고 향후 관련내용으로 국제학술지에도 본인들의 연구성과를 투고할 수 있는 기반이 됨.
- ✦ 위스콘신 메디슨대학의 남김(Nam Kim)교수, 에히메 대학의 무라카미 야스유키 교수(村上 恭通), 몽골 국립 과학아카데미의 에렉젠(Gelegdorj Eregzen), 중국사회과학원의 백운상(白雲翔) 등의 연구자들을 초청할 계획임.

가-1. 해외석학 초청 특강 및 해외대학 교류회 현황(2020.09.01.~2021.08.31)

연번	일시	참석자	주제 및 내용
		세부 내용	
1	2020.12.28.(월)	정인성(참여교수),	무라카미 야스유키 교수(村上 恭通, 愛媛大学)

	17:00~20:00 (ZOOM)	김은경(신진연구인력), 양아림, 스즈키 코키, 권난희, 김동진, 이경희, 임동국	초청 제1회 해외석학 초청 특강 〈동아시아 세계의 철기문화 연구와 지역재생사업으로의 활용〉
		동아시아에서 철기문화의 전파와 해외에서 진행되는 제철 연구의 흐름을 짚어주고 에히메 대학의 아시아 고대 산업고고학 연구센터와 지역사회와의 상호작용을 통한 지역재생 사례를 소개	
2	2021.1.25.(월) 18:00~20:00 (ZOOM)	이창언, 이은정, 박성용(참여교수), 김은경(신진연구인력), 양아림, 스즈키 코키, 권난희, 김동진, 이경희, 임동국, 김유신, 이채빈, 도혜경, 류한선, 김혜지, 남경순	권현익 교수(Trinity College Cambridge) 초청 제2회 해외석학 초청 특강 〈민속학과 인류학의 새로운 연대〉
		『학살, 그 이후』를 통하여 미국 인류학회에서 기어츠상을 수상하는 등의 활발한 연구성과를 보여주고 있는 권현익 교수를 초빙하여 특강을 진행함. 특히 현재 한국학 계에서 인류학과 민속학의 서로 다른 연구의 흐름을 짚어주고, 양자간의 연대가 필요 함을 다양한 사례를 통해 역설함.	
3	2021.07.30.(금)	정인성(참여교수), 김은경(신진연구인력), 양아림, 김동진, 이경희, 임동국, 최은혜, 강찬, 유경인, 신지혜, 조민경	일본 에히메대학(愛媛大学)・ 영남대학교 교류 연구세미나
		일본 에히메 대학과 영남대학교의 교류 연구세미나를 진행하였음. 이번 연구세미나 에서는 고대 일본 철기 및 제철 분야 전문가인 무라카미 야스유키(村上 恭通) 교수가 〈일본내 가야의 철〉을 주제로 연구성과를 발표하였음. 현재 한일 양쪽에서 이루어진 최신 연구성과를 공유하고 이를 지역사회 연구에 활용하는 사례를 소개	

나. 참여교수와 대학원생의 협력체계 마련을 통한 해외교육 효과의 증진

- ★ 참여교수의 지도를 통해 대학원생의 해외 교육 및 연구 활동이 효율적으로 진행될 수 있도록 지원할 계획임. 원활한 해외 현장조사와 해외 대학의 협력적 논문지도, 국제학술대회 참여를 독려하고, 코로나19로 인해 발생한 여러 제약과 문제점을 개선하여 상황에 맞는 적절한 지원제도를 마련할 계획임.
- ★ 현재 코로나19로 인해 원활한 해외교류는 쉽지 않아 현재 상황으로 본다면 비대면 특강과 세미나 진행이 최선이라 판단됨. 추후 코로나19의 확산세가 안정되면 해외 대학 방문 교류와 각종 연구 활동을 진행해 갈 예정임.
- ★ 정인성교수는 미쓰비시연구재단(三菱研究財団)에서 「弥生時代の日韓交流最前線・対馬における生活拠点の基礎的研究」의 연구비 수주를 받은 바 있음. 이는 일본 야요이시대의 한일교류 최전선에 위치한 대마도(쓰시마)의 기초연구를 통해 고대 한일 간 물질교류 상을 밝히고, 한일 학자들 간 활발한 학술교류의 장을 마련할 수 있는 토대가 될 것임. 이러한 연구용역활동은 참여대학원생들의 국제적인 연구 및 현지조사를 경험해 볼 수 있는 기회가 될 것임.

다. 우수 외국인 학생 유치 현황 및 계획

- ★ 스즈키 코키는 2020.9.1~2021.2.28.까지 본 교육연구팀의 참여대학원생으로 활동하였고, 현재는 영남문화재연구원에 취직하여 활발한 연구 활동을 이어나가고 있음.
- ★ 스즈키 코키의 주요 연구성과로는 2021년 야외고고학 41호에 게재한 〈쓰시마(對馬)출토 신자료와 그 배경 - 네소(根曾) 2호분 채집 도질토기로 본 도내 지배 체계(가설) -〉이 있음.
- ★ 현재는 사업에 참여 중인 외국인 학생은 없으나 다양한 국제학술활동이나 교류회를 개최해 본 교육연구팀의 연구비전을 적극적으로 홍보할 것이며, 향후 입학할 외국인 학생들에게는 적극적인 연구 지원과 함께 다양한 현장조사, 학술대회 개최 등 역량강화를 위한 프로그램 계획 중임.

라. 연구역량 강화를 위한 국제화 프로그램 및 대학원생 장·단기 해외연수 현황 및 계획

- ✦ 현재 코로나19 상황의 악화로 해외답사의 기획에 무리가 따름. 다만 2022년 이후 전세계적으로 코로나19 상황이 안정된다면 기존 조사를 진행하던 지역에 대한 현장조사를 재개하고, 최신 연구동향에 따라 조사대상지가 추가 및 변경될 수 있음.
- ✦ 장·단기 해외 현장조사, 해외연수, 해외 인턴십, 국제학술대회 발표 등에 필요한 경비의 지원 역시도 향후 코로나19 상황의 안정세에 따라 유동적으로 지원할 예정.
- ✦ 그 외 <유네스코 YOUTH2030 평화누리 사업>과 같은 국제 협력 기관 공모전, 청년프로젝트 등의 사업에 본 교육연구팀 소속 대학원생 또는 대학원생들이 구성한 팀이 선정될 경우, 활동비용을 자체 지원 예정.

Ⅲ

연구역량 영역

□ 연구역량 대표 우수성과

가. 이창언 교수(RECO랩) 연구역량 (2020.9.1.~2021.8.31.)

가-1. 논문 및 저서실적

연번	논문/저서 구분	논문제목 / 저서제목 / Book chapter제목	저널명 / 출판사명	권(호), 페이지 / ISBN	게재 / 출판연도	DOI 번호 (해당 시)
1	논문(단독)	부산 매죽지마을의 도시생활사적 의의	한국민속학	72, 85~112	2020	10.21318/TKF. 2020.11.72.85
2	논문(공저)	해양문화에 대한 인류학적 연구의 동향과 전망	도서문화	56, 135~167	2020	10.22917/island .2020..56.135
3	저서(공저)	경산자인단오제	경산시	979-11-9708 31-2-9 93060	2020	-
4	저서(공저)	부산의 마을신앙. 2, 남구·동구·부산진구·사 상구·사하구·서구·영도 구·중구	국립민속 박물관	294-314/9788 928902729 94380	2020	-
5	저서(공저)	매죽지 마을 : 산업도시 부산을 만든 사람들	부산광역시	62~239	2020	-

가-2. 학술대회 발표 실적

연번	구두/포스 터	강연 제목	학술대회명	발표일자	증빙 URL
1	구두	부산 매죽지마을의 도시생활사적 의의	2020 한국민속학자대회	20.10.24	https://www.nfm.go.kr/user/publbook/home/116/selectPublBookView.do?publBookIdx=8961&publBookCateS=08&page=1&row=12&pageType=LIST&multiYn=&search=
2	구두	10년을 바라 본 경산: 경산의 도시문화 자료 아카이브 구축	제1회 10년을 바라본 경산 발표회	20.11.25	https://www.youtube.com/watch?v=AzE3EjL2JW0
3	구두	도시재개발지역의 생활사연구와 구술사	한국문화인류학회 · 한국구술사학회 공동학술대회	2021.06.20	http://koanth.org/?page_id=1018&mod=document&uid=243

가-3. 연구비 수주실적

정부/산업체(국내) /해외기관 구분	주관 기관 / 산업체명	공동/ 단독	연구과제명	연구책임자 성명	수주액(원)
정부	한국연구재단 인문사회분야	단독	해안지역 관방유적지의 해양생활사에 관한 연구	이창언	25,600,000
정부	영덕군	단독	영덕 영해 전통소금생산 문화자원 학술조사연구용역	이창언	20,020,000

산업체(국내)	주)메트로골드	단독	대구시 중구 동성로 피난민촌 도시생활사 조사	이창언	22,000,000
산업체(국내)	(사)경산문화원	단독	10년을 바라본 경산	이창언	12,000,000
정부	대구광역시 수성구	공동	2021 올해의 무형유산 도시 무형유산 목록화 · 기록화 용역	이창언	90,000,000
정부	한국연구재단	공동	4단계 BK21 지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅	이창언	109,105,000
정부	한국연구재단	공동	4단계 BK21 지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅	이창언	152,747,000

나. 박성용 교수(COMA랩) 연구역량 (2020.9.1.~2021.8.31.)

나-1. 논문 및 저서 실적

연번	논문/저서 구분	논문제목/저서제목/ book chapter제목	저널명/ 출판사명	권(호), 페이지/ ISBN	게재연도/출 판연도	DOI 번호 (해당 시)
1	논문(단독)	사회적 공간의 개념과 공간성 - 사회행위자들의 역사적 실천과 공간적 관계의 구성	민족문화논총	77, 33-66	2021	http://dx.doi.org/10.15186/ikc.2021.4.30.2
2	논문(단독)	사회공간적 범주화와 ‘양반다움’의 문화정치적 구성: 현대 청도 종족에 대한 민족지적 연구	민족문화논총	54, 217-259	2021	http://doi.oth/10.22913/KOANTHRO.2021.03.31.1.217
3	저서(공동)	울릉도 · 독도 백과사전	경상북도 · 울릉군	978-89-6078 -721-6	2020.10.	10.978.896078/7 216
4	저서(공동)	동해인문학	경상북도	978-89-6078 -728-5	2020.12.	10.978.896078/7 285

다. 정인성 교수(ACHI랩) 연구역량 (2020.9.1.~2021.8.31.)

다-1. 논문 및 저서 실적

연번	논문/저서 구분	논문제목 / 저서제목 / Book chapter제목	저널명 / 출판사명	권(호), 페이지 / ISBN	게재 / 출판연도	DOI 번호 (해당 시)
1	번역서 (단독)	일제강점기 고적조사의 기억 -1917년과 1918년의 성주군 고적조사보고-	성주군, 진인진	978-89-6347 -455-7	2020.12	-
2	저서(단독)	북방지역 주요 고고유적 -신석기시대부터 철기시대까지	동북아역사재단	978-89-6187 -531-8	2020	-

3	저서(단독)	한국고고학자가 다시 쓰는 『조선고적조사보고』 -1909년과 1910년의 조사내용	진인진	978-89-6347 -456-4(세트)	2020	-
4	저서(단독)	일제강점기 고적조사의 기억 -1917년과 1918년의 성주군 고적조사보고	동북아역사재단	978-89-6347 -455-7 (93910)	2020	-
5	논문(단독)	考古学からみた衛滿朝鮮の 王險城季刊	古代文化	제73권 2호	2021	-

다-2. 학술대회 발표 실적

연번	구두/포스터	강연 제목	학술대회명	발표일자	증빙 URL
1	구두	동아시아 세계에서 '옹관묘'의 확산과 고조선	2020년 국립나주 문화재연구소·대 한문화재연구원 공동주최 《대형 옹관 장송의례 복원 및 활용》 국제학술대회	2020.11.27	https://www.youtube.com/watch?v=e6dtXg_5t5g
2		한국고고학에서 탈신민지고고학과 '조선고적조사'	2020년 국립대구박물관· 영남고고학회 공동학술대회 《1,500 년 전의 기억 대구 달성 유적	20.12.11.	https://www.youtube.com/watch?v=AzE3EjL2JW0

다-3. 연구비수주 실적

정부/산업체(국내)/ 해외기관 구분	주관 기관 / 산업체명	공동/ 단독	연구과제명	연구책임자 성명	수주액(원)
정부	경산시청	단독	2020년 압록국 문화유산 연구활용 프로젝트 학술용역	정인성	90,000,000
정부	고령군청	단독	대가야 도성에 대한 학술연구용역	정인성	45,500,000
산업체(국내)	세종문화재연구원	단독	돌돌탐험대 강사교육 및 현장체험프로그램 제작용역	정인성	5,200,000
산업체(국내)	(사)한국대학박물관 협회	공동	매장문화재 미정리 유물 보존 및 활용사업	정인성	333,196,000
정부	경산시청	단독	2021년 압록국 문화유산 연구, 활용 프로젝트 학술용역	정인성	76,320,000
산업체(국내)	(사)한국대학박물관 협회	단독	2021 매장문화재 미정리 유물 보존 및 활용사업	정인성	75,000,000
정부	성주군	단독	성주 성산동 고분군 조사 100년과 새로운 시작 학술대회 대행	정인성	18,000,000

라. 이은정 교수(ORIN랩) 연구역량 (2020.9.1.~2021.8.31.)

라-1. 논문 및 저서실적

연번	논문 / 저서 구분	논문제목 / 저서제목 / Book chapter제목	저널명 / 출판사명	권(호), 페이지 / ISBN	게재 / 출판연도	DOI 번호 (해당 시)
1	논문(단독)	지역공동체 유산으로서 국가무형문화재 -경산 자인단오제를 중심으로-	무형유산/국립무 형유산원	9, 35-61	2020.12	10.22956/nih c.2020..9.002
2	저서(공저)	국가무형문화재 제44호 경산자인단오제	경산시	979-11-9708 31-2-9	2020.12	-
3	논문(단독)	원폭과 이주-한국 원폭피해자의 경험을 중심으로-	민족문화논총	77,67-93	2021	10.15186/ikc.20 21.4.30.3

라-2. 학술대회 발표 실적

연번	구두/포스 터	강연 제목	학술대회명	발표일자	중빙 URL
1	구두	지역공동체유산으로서 국가무형문화재	한국민속학회 동계학술대회	2020.12.11	http://saram.yu.ac.kr/user/boardList.action?command=view&page=8&boardId=77827&boardSeq=25349747
2	구두	‘우리’ 시대 무형문화유산 읽기	인문과학연구소 정기세미나	2021.04.22.	http://www.yeungnam.ac.kr/_korean/about/index.php?c=about_08_f_read&type=calendar&seq=2459&year=2021&month=04&day=
3	구두	해양분야 구술 채록의 성과와 의의	2021 국립해양박물관 학술대회	2021.07.02.	https://www.knmm.or.kr/?folder=research&page=view&idx=475&type=A&status=all&cate=
4	구두	<COVID-19 이후 부산시 동계의 현황과 전통적 역병 방지의 함의>에 관한 토론	2021 국립민속박물관 기획학술대회	2021.07.30.	https://www.nfm.go.kr/user/museumbbs/home/1/1243/selectMuseumBbsView.do?museumBbsIdx=11436&page=1&row=10&column=&search=
5	구두	지역공동체 유산으로서 경산자인단오제	<경산자인단오제의 발전적 방안 모색> 포럼	2021.08.05.	http://www.newsgs.co.kr/news/articleView.html?idxno=13586

라-3. 연구비 수주실적

정부/산업체(국내)/ 해외기관 구분	주관 기관 / 산업체명	공동/ 단독	연구과제명	연구책임자 성명	수주액(원)
산업체(국내)	사단법인 신라오류보존회	단독	송덕전 제례 연구	이은정	30,000,000
정부	(재)한국연구재단, 사회맞춤형 산학협력 선도대학 (LINC+) 육성 사업	공동	합천 원폭자료관 소장 기록물 아카이빙	이은정	10,000,000

1. 참여교수 연구역량

1.1 연구비 수주 실적

<표 3-1> 최근 1년간(2020.9.1.-2021.8.31.) 참여교수 1인당 정부, 산업체, 해외기관 등 연구비 수주 실적

항 목	수주액(천원)		
	3년간(2017.1.1.-2019.12.31.) 실적 (선정평가 보고서 작성내용)	최근 1년간(2020.9.1.-2021.8.31.) 실적	비고
정부 연구비 수주 총 입금액	339,489,633원	504,926,000원	
산업체(국내) 연구비 수주 총 입금액	158,500,000원	279,598,000원	
해외기관 연구비 수주 총 (환산) 입금액	0	0	
총 액	497,989,633	784,524,000	
참여교수 수	4	4	
1인당 총 연구비 수주액	124,497,408.25원	196,131,000원	

1.2 연구업적물

① 참여교수 연구업적물의 우수성

가. 양적 목표달성을 위한 의무치 설정

- ✦ 논문실적: 참여교수 2년 3편(1년 1.5편) 이상
- ✦ 저술실적: 현장연구 결과 집성, 분석, 응용한 보고서 및 연구총서 LAB별 공동저술 1년 1권

나. 질적 성장을 위한 전략

- ✦ 본 교육연구팀의 비전과 목표에 맞는 유의미한 논문의 작성 및 게재를 중점으로 둬.
- ✦ <지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅> 이라는 본 교육연구팀의 목표와 단계별 주제에 따라 문화유산을 통한 <기억과 기록>, <통합과 재생>, <공유와 확산>에 부합하며, 연차별 주제인 <사회적 과정으로서의 문화유산>, <일상과 생활유산>, <다크헤리티지>, <문화유산과 갈등>, <문화유산과 사회적 실천>, <문화유산의 공동체성과 정체성>, <문화유산과 갈등> 등에 연구방향을 두고 있음.

다. 연구업적물 현황

- ✦ 참여교수는 총 4명으로 연구재단 등재지 6편, 기타 국제 학술지 1편, 저서(단독, 공저 포함) 9권으로 총 16건의 연구업적물을 생산하였음(학술대회 발표논문 제외 실적).

	논문		저서	
	연구재단 등재(후보)지	기타 국제 학술지	단독	공저
이창언	2	-	-	3
박성용	2	-	-	2
정인성	-	1	3	-
이은정	2	-	-	1
각 수	6	1	3	6
계	16			

라. 참여교수별 연구업적물 실적분석

라-1. 양적분석

라-1-1. 이창언 교수

- ✦ 연구재단 등재지 2편, 저서(공저) 3권으로 총 5건의 연구업적물을 생산하였음.
- ✦ 논문실적은 현재 사업 연구업적 목표치 달성률을 모두 충족하였고, 저서 실적 또한 목표치 이상의 업적을 달성하였음.

라-1-2. 박성용 교수

- ✦ 연구재단 등재지 2편, 저서(공저) 2권으로 총 4건의 연구업적물을 생산하였음.
- ✦ 논문실적은 현재 사업 연구업적 목표치 달성률을 모두 충족하였고, 저서 실적 또한 목표치 이상의 업적을 달성하였음.

라-1-3. 정인성 교수

- ✦ 기타 국제 학술지 1편, 저서(단독) 3권으로 총 4건의 연구업적물이 있음.
- ✦ 논문실적은 현재 사업 연구업적 목표치 달성은 일부 충족되지 않았으나, 단독 저서(역서포함) 3권을 발간하였으므로 목표치 기대율을 모두 충족한 것으로 볼 수 있음.

라-1-4. 이은정 교수

- ✦ 연구재단 등재지 2편, 저서(공저) 1권으로 총 3건의 연구업적물이 있음.
- ✦ 논문실적은 현재 사업 연구업적 목표치 달성률을 모두 충족하였고, 저서 실적 또한 목표치 이상의 업적을 달성하였음.

라-2. 질적분석

라-2-1. 이창언 교수

- ✦ 교육연구팀의 비전과 목표인 <지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅>의 단계별 주제에 해당되는 일상과 생활유산이라는 단계별 주제에 따라 일제강점기 부산진의 매축공사로 생산된 부산의 산업도시 매축지 마을을 중심으로 도시생활사적 의의를 발견한 논문과 생활문화자료를 만들. 또 부산의 마을 신앙과 해양문화의 정리를 통해 지역의 문화유산을 정리하였음.

라-2-2. 박성용 교수

- ✦ 교육연구팀의 비전과 목표인 <지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅>의 단계별 주제에 해당되는 일상과 생활유산이라는 단계별 주제에 따라 농촌지인 청도의 사회공간적 범주화와 어촌지역인 동해일대와 울릉도, 독도를 중심으로 조사, 연구하여 한국 전통사회의 민속문화를 계승하고 집대성하였음.

라-2-3. 정인성 교수

- ✦ 교육연구팀의 비전과 목표인 <지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅>의 단계별 주제에 해당하는 다크헤리티지 기억과 기록에 따라 일제강점기에 조선을 대상으로 한 고적조사사업을 비판적인 시각으로 검토 및 재평가하였음. 이를 통해 일본인이 주체가 된 사업의 결과물들을 한국인이 주체가 되어 관련 역사와 기록들을 분석 및 해석을 통해 재정립하였음.

라-2-4. 이은정 교수

- ✦ 교육연구팀의 비전과 목표인 <지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅>의 단계별 주제에 해당되는 일상과 생활유산이라는 단계별 주제에 따라 지역공동체 유산으로서 국가무형문화재인 경산자인단오제를 살피고, 원폭 피해자들의 이주 경험을 통해 사회적 갈등에 의한 사람들의 기억과 목소리를 조망하여 사회적 가치재이자 미래의 공유가치재로서 사람들의 목소리를 기록하고 공유하였음.

마. 참여교수별 대표연구 업적물 사례

- ✦ 이창언, 2020, 논문(단독), 『부산 매죽지마을의 도시생활사적 의미』, 한국민속학, 72, 85~112.
- ✦ 일제강점기에 부산진 매죽공사로 조성된 매죽지 마을의 역사적 문화사를 따라 한국 근현대사의 도시생활사 살핌. 자주적인 노력을 통해 열악한 상황을 벗어나려 한 매죽지 마을 주체들의 노력이 좌절되어 재영토화에 실패한 과정을 도심 공공정책과 함께 조망하여 현장과 정책사업의 괴리를 메우는 올바른 지역 재생을 위한 노력이 필요함을 지적하였음. 관련하여 2020년 부산시에서 발주한 <매죽지 마을: 산업도시 부산을 만든 사람들>을 통해 도시재정비사업으로 사라질 위기에 놓인 매죽지 마을에 쌓인 무형의 유산을 수집하고 기록하여 생활문화자료를 발간하였음.
- ✦ 박성용, 2021, 논문(단독), 『사회공간적 범주화와 ‘양반다움’의 문화정치적 구성: 현대 청도 종족에 대한 민족지적 연구』, 韓國文化人類學, 한국문화인류학회, 54(1), 217~259.
- ✦ 지역의 민속문화에 대한 새로운 가치를 찾고자 오늘날 청도 양반 종족원이 문화적 정체성을 두고 경합하면서 어떻게 행정경계와 다르게 사회공간적 범주화를 실천하는 과정을 분석함. 집과 마을, 군의 하위지역, 도의 접경 지역에서 그들이 창출한 여러 가지 사회적 공간의제 형태와 문화적 경계를 해석하여 촌락의 문화변동 현상 파악에 기여함.
- ✦ 정인성, 2020, 번역서 (단독), 『일제강점기 고적조사의 기억-1917년과 1918년의 성주군 고적조사보고-』, 성주군, 진인진, ISBN: 978-89-6347-455-7.
- ✦ 일제강점기 식민지배를 정당화 하기 조선고적조사사업을 시작하였고 이는 고건축과 고기물의 조사에서 땅속의 유구와, 유물 즉, 고고학의 조사로 확대됨. 즉 고고학자료가 식민지배의 역사정 당위를 설명하는 실증자료로 사용된 것임. 성주지역의 조사도 마찬가지임. 기억과 기록의 아카이빙으로서 조선총독부가 1920년(다이쇼 9년)에 간행한 『大正六年度古蹟調査報告』 중 성주지역 조사 부분과 아울러 1921년에 간행된 『大正七年度古蹟調査報告』 第一冊의 성주 부분을 발췌하여 번역했다. 번역을 통해 사실 그대로의 상황을 전달했으며 또한 사료에 근거한 비판적 검토를 가능하게 함.
- ✦ 이은정, 2020, 논문(단독), 『지역공동체 유산으로서 국가무형문화재-경산자인단오제를 중심으로-』, 무형유산, 국립무형유산원, 35~61.
- ✦ 지역공동체의 축제로서 기능하는 국가무형문화재인 경산자인단오제가 무형문화재 정책에 의해 구조화되는 방식에 주목하여 전승 현장과 법률을 구체적으로 파악하여 무형문화재가 무형적인 기, 예능에 집중되어 있음에 대해 지적하였음. 이로 인해 지역공동체로서 유산의 가치를 지닌 종목들이 정책 환경에서 주목받지 못함을 파악하여 정책과 전승현장 사이의 간극에서 새로운 시사점을 도출하였다. 관련하여 2020년 경산시에서 발주한 『국가무형문화재 제44호 경산자인단오제』를 통해 현장조사의 결과물로 학술총서를 발간하고, 2021년 8월에 『경산자인단오제의 발전적 방안 모색』 포럼에서 「지역공동체 유산으로서 경산자인단오제」를 발표하여 지속가능한 지역의 문화유산의 발전과 전승을 위해 노력함.

바. 향후 추진계획 수립

- ★ 참여교수는 교육연구팀이 연구목표로 하는 <지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅>에 대한 연구 비전 달성을 성공적으로 수행할 수 있는 충분한 역량을 갖추고 있으며, 현재 분야별로 관련 연구와 활동을 하고 있음.
- ★ 사업 신청시 양적 목표 달성을 위해 설정한 2년간 논문 3편 이상, 보고서 및 연구총서 LAB별 공동 저술 1년 1권을 충족하기 위해 부단히 노력하고 있음. 질적으로도 지역재생을 위한 가치 있는 성과물을 생산할 것임.

② 교육연구팀의 학문적 수월성을 대표하는 연구업적물 (2020.9.1.-2021.8.31.)

연번	대표연구업적물 설명
1	이창언, 2020, 논문(단독), 『부산 매축지마을의 도시생활사적 의미』, 한국민속학, 72, 85~112.
2	이창언, 2020, 논문(공저), 『해양문화에 대한 인류학적 연구의 동향과 전망』, 도서문화, 56, 156~167.
3	이창언, 2020, 저서(공저), 『부산의 마을신앙. 2. 남구·동구·부산진구·사상구·사하구·서구·영도구·중구』, 국립민속박물관, ISBN: 294-314/9788928902729 94380
4	이창언, 2020, 저서(공저), 『매축지 마을: 산업도시 부산을 만든 사람들』, 부산광역시
5	이은정, 2020, 논문(단독), 『지역공동체 유산으로서 국가무형문화재-경산자인단오제를 중심으로-』, 무형유산, 국립무형유산원, 35~61.
6	이은정, 2021, 논문(단독), 『원폭과 이주-한국 원폭피해자의 경험을 중심으로-』, 민족문화논총, 77, 영남대 민족문화연구소, 67~93.
7·8	이창언, 이은정, 2020, 저서(공저), 『경산자인단오제』, 경산시, ISBN: 979-11-970831-12-993060
9	정인성, 2020, 번역서 (단독), 『일제강점기 고적조사의 기억-1917년과 1918년의 성주군 고적조사보고-』, 성주군, 진인진, ISBN: 978-89-6347-455-7
10	정인성, 2020, 저서(단독), 『북방지역 주요 고고유적-신석기시대부터 철기시대까지』, 동북아역사재단, ISBN: 978-89-6187-531-8
11	정인성, 2020, 저서(단독), 『한국고고학자가 다시 쓰는 조선고적조사보고』-1909년과 1910년의 조사내용』, 진인진, ISBN: 978-89-6347-456-4
12	정인성, 2021, 논문(단독), 『考古学からみた衛滿朝鮮の王險城季刊』, 『古代文化』 제73권 2호
13	박성용, 저서(공저), 2020, 『울릉도·독도 백과사전』, 울릉군·(사)한국지역인문자원연구소, ISBN: 75-5260000-000016-01
14	박성용, 저서(공저), 2020, 『동해인문학을 위하여』, 경상북도, ISBN: 9788960787292
15	박성용, 논문(단독), 2021, 『사회적 공간의 개념과 공간성-사회행위자들의 역사적 실천과 공간적 관계의 구성』, 민족문화논총, 77, 영남대 민족문화연구소, 33~66.
16	박성용, 논문(단독), 2021, 『사회공간적 범주화와 ‘양반다움’의 문화정치적 구성: 현대 청도 종족에 대한 민족지적 연구』, 韓國文化人類學, 한국문화인류학회, 54(1), 217-259.

2. 산업·사회에 대한 기여도

가. 산업·사회 문제 해결을 위한 지역사회 밀착형 학술연구용역 수행

- ★ 본 교육연구팀의 참여교수는 현장연구를 기반으로 하는 인류학·고고학·민속학의 학문적 강점을 살려 지역사회 밀착형 학술연구용역을 수행하고 그 결과물을 지역사회에 환원하였음.

- ✦ 본 교육연구팀의 참여교수는 지자체 및 지역 주민들이 문화유산의 발굴 및 활용에 대하여 지역 대학에 요청하는 목소리를 파악하고, 이를 반영하여 문화유산을 통한 지역재생의 방안을 제시함.
- ✦ 본 교육연구팀의 참여교수는 다양한 주제의 학술연구용역 과정에서 문화유산 및 문화재, 도시 생활과 지역민의 삶, 역사적·사회적 사건으로 인해 발생한 기록물 등과 관련하여 연구 내용을 종합한 보고서를 발간하고 그 성과를 학술논문으로 발전시킴.
- ✦ 2020.9.1.~21021.8.31.까지의 산업·사회에 대한 참여교수의 대표적인 기여 실적은 다음과 같음.

가-1. 지역 유·무형 문화유산 발굴 및 유산 가치에 대한 학술연구 수행

가-1-1. 대구 수성구 무형유산 목록화·기록화 용역(2021.4.~2021.12. 이창언·이은정 교수 참여)

- ✦ 대구 수성구 내에서 전승되고 있는 지정문화재에 대한 종합적인 아카이빙을 시행하고, 새로운 무형 문화유산을 발굴하여 목록화 및 기록화하는 연구를 수행함. 역사성·학술성·전승성·희소성 등의 유산적 가치를 고려하여 추후 수성구 지역에서 활용할 수 있는 무형문화유산 콘텐츠를 제안한다는 점에서 의의가 있음.

가-1-2. 경산자인단오제 총서발간 및 영상물제작 용역(2019.2.~2020.2. 이창언·이은정 교수 참여)

- ✦ 국가무형문화재 제44호 경산자인단오제의 전승현황에 대한 파악을 통해 관련 자료를 집대성하고, 전승방안을 제시하는 연구를 수행함. 이창언·이은정 교수는 공저 <국가무형문화재 제44호 경산자인단오제>를 발간하였음. 이은정 교수는 이 연구성과를 기반으로 하여 단독논문인 <지역공동체 유산으로서 국가무형문화재-경산자인단오제를 중심으로-, 2020>를 발표하고, 2021년 8월에 <경산자인단오제의 발전적 방안 모색> 포럼에서 <지역공동체 유산으로서 경산자인단오제>를 발표하여 지속가능한 지역의 문화유산의 발전과 전승을 위해 노력함.

가-1-3. 영덕 영해 전통소금생산 문화자원 학술조사연구용역(2020.12.~2021.10. 이창언 교수 참여)

- ✦ 경상북도 영덕군 영해 지역의 전통 소금생산 기법 및 역사에 대한 각종 자료 및 지역 주민들의 기억을 조사·수집하여 문화자원으로서의 전통 자염 연구를 수행함. 소금생산에 대한 지역민의 기억이 소멸하기 전에 기록으로 남기고 그 유산적 가치를 도출한다는 점에서 의의가 있음.

가-1-4. 영덕 영해장터거리 근대역사문화공간, 근대마을 학술조사, 수립용역(2020.5~2021.10. 이은정 교수 참여)

- ✦ 경상북도 영덕군 영해 지역의 근대역사문화거리 및 구도심 일원 마을에 대한 학술조사를 통해 원도심의 가치를 반영한 활용계획을 수립하는 연구를 수행함. 오랜 역사를 지닌 구도심 및 구 상업지구에 대한 종합적인 현장연구를 기반으로 지역사회의 발전상을 이해하고, 이를 아카이빙하여 지속가능한 활용방안을 제안한다는 점에서 의의가 있음.

가-1-5. 2020 매장문화재 미정리 유물 보존 및 활용사업(2020.8~2020.12. 정인성 교수 참여)

- ✦ 영남대박물관에서 시행하는 미정리 유물 보존 및 활용사업의 일환으로 유물 세척, 접합, 실측, 보고서 실무 작업 등의 작업을 진행하고, 이를 정리하는 보고서 발간을 통해 보고되지 않은 발굴 자료를 일반 대중에게 환원될 수 있도록 함.

가-1-6. 압록국 문화유산 연구, 활용 프로젝트 학술용역(2020.03~2021.01. 정인성 교수 참여)

- ✦ 경상북도 경산시 임당지역 고분군 출토 인골을 과학적인 방법을 통해 분석하여 고대 경산 사람의 얼굴 복원하는 성과를 내어 책으로 발간함. 기존의 발굴 및 연구성과를 종합적으로 아카이빙하여

추후 지역에서 활용할 수 있는 문화콘텐츠 개발을 위한 방안을 제시하였다는 점에서 의의가 있음.

가-2. 산업화 및 도시화에 따라 변화하는 도시의 생활사에 대한 학술연구 수행

가-2-1. 대구시 중구 동성로 피난민촌 도시생활사 조사(2021.2~2021.10. 이창언 교수 참여)

- ★ 대구시 중구의 근대역사문화공간이자 피난민촌에 대한 생활문화 자료 아카이빙을 통해 대구의 근현대사를 맥락적으로 이해하고, 그 역사성을 고증할 수 있는 기반 자료를 확보함. 종합 보고서 발간을 통해 지역민의 도시생활사에 관하여 기록하고, 추후 학술연구로 확장시킬 수 있는 기반을 마련함.

가-2-2. 10년을 바라본 경산(2021.4.~2021.12. 이창언 교수 참여)

- ★ 경상북도 경산시의 도시 공간에 관한 주제별 분류체계를 확립하고, 이를 기반으로 경산·자인·하양 지역의 주요 정치·행정 공간과 상업 공간을 확인하여 주요 시설의 배치와 이동, 지역민의 실천 등을 종합적으로 해석함. 지역에 관한 정치·사회·경제·문화적 기록을 남겨 한국사회의 소도시에 대한 이해를 도모했다는 점에서 의의가 큼. <제1회 10년을 바라본 경산 발표회>(2021.6.20.)를 시작으로 10년 동안의 지속적인 과업 수행으로 교육연구팀이 위치한 경산시에 대한 참여관찰적 연구 기반을 마련해 나가고 있음.

가-3. 역사적 사건으로 인하여 발생한 기록물에 대한 아카이빙 작업 수행

가-3-1. 합천 원폭자료관 소장 기록물 아카이빙(2020.7.1.~2020.12.31. 이은정 교수 참여)

- ★ 경상남도 합천군 원폭자료관에 소장된 기록물을 영구 보관하기 위한 디지털 아카이빙 작업을 수행하여 역사적·사회적 고통을 경험한 지역민의 상처를 회복해나가기 위한 기초적 자료를 생산함. 이은정 교수는 <원폭과 이주-한국 원폭피해자의 경험을 중심으로-, 2020>을 발표하며 원폭 피해자들의 이주 경험을 통해 사회적 갈등에 의한 사람들의 기억과 목소리를 조망함.

가-3-2. 성주 성산동 고분군 조사 100년과 새로운 시작 학술대회 대행 용역(2021.7~2022.1. 정인성 교수 참여)

- ★ 성주 성산동 고분군의 최신 연구성과와 지역 문화유산으로서의 활용방안을 의논하여 성주군의 고대사를 복원하고, 지역민에게 필수적인 기초 정보 제공함. 정인성 교수는 일제강점기부터 지금까지 성주 성산동고분군과 관련한 자료를 체계적으로 정리하여 <일제강점기 고적조사의 기억-1917년과 1918년의 성주군 고적조사보고-, 2020>을 발간함.

나. 지역 유·무형 문화유산과 관련한 참여교수의 활동

- ★ 본 교육연구팀의 참여교수는 지역의 유·무형 문화유산과 관련하여 지역사회에서 기대하는 사회적 역할을 성실하게 수행함.
- ★ 본 교육연구팀의 참여교수가 수행한 사회적 역할은 문화재 보존·관리·활용에 관한 사항을 심의하는 문화재위원, 대학박물관 관장 및 박물관 운영위원, 공공기관 및 지자체 정책·연구 자문 등임.
- ★ 본 교육연구팀의 참여교수는 지역민의 생활문화 및 지역의 문화유산에 대한 다각도의 학술 활동을 수행하여 학술의 장과 지역사회를 연계시키는 데 앞장섬.
- ★ 본 교육연구팀의 참여교수는 지역을 기반으로 연구 및 교육을 수행하는 교수로서 문화유산 큐레이팅 능력을 함양한 청년인재를 양성하여 지역사회의 문제를 해결하는 데 도움을 줌.
- ★ 2020.9.1.~21021.8.31.까지의 기간 내 참여교수의 대표적인 활동 실적은 다음과 같음.

나-1. 문화재위원·자문위원·전문위원·대학 박물관 관장 및 박물관 운영위원 활동

- ✦ 이창언 교수는 한국문화인류학회 연구위원(2021~), 대구광역시 문화재위원회 위원(2012~), 울산광역시 문화재위원회 위원(2015~), 경상시정책자문위원회 의원(2017~), 경상북도 문화재위원회 위원(2019~), 경상북도 무형문화재위원회 위원(2019~) 등으로 활동함. 이를 통해 지역 문화유산의 현주소를 진단하고 보존·활용방안에 대해 구체적인 방향을 제시하고 감독하는 역할을 함.
- ✦ 정인성 교수는 영남대학교박물관장으로 재임하며 2019년부터 경산시와 MOU를 체결함으로써 학제적 교류사업을 진행함. 대표적으로 ‘압독국 문화유산 활용 프로젝트(2020.3.~연차별 수행)’를 통해 경산 임당 유적에서 출토된 인골자료를 정리·복원하고 이 성과물을 지역사회와 공유함.
- ✦ 이은정 교수는 한국문화인류학회 연구위원(2021~), 국립해양박물관 편집위원(2019~), 비교민속학회 편집위원(2021~) 으로서 학회활동을 수행하고 있으며 국립무형유산원에서 주관하는 국가무형문화재 모니터링 위원, 국가무형문화재 정기조사, 한국무형유산 종합조사 심화연구를 수행하고 있음. 이 외에도 경산시립박물관 운영위원(2021~)으로서 국내 인류학·민속학 분야의 문화유산 관련 자문을 수행하여 지역의 문화자원에 대한 다각도의 자문을 수행함.

나-2. 지역 무형문화유산 및 지역재생에 관한 정책 수립을 위한 학술 활동

- ✦ 이창언 교수는 2020년 한국민속학자대회에서 「부산 매죽지마을의 도시생활사적 의의」(2020.10.24.)를 주제로 발표하여 일제강점기에 부산진 매죽공사로 조성된 매죽지 마을의 역사문화사를 체계적으로 정리하고 그 지역사적 의미를 해석하였음. 이어 단독 논문 「부산 매죽지마을의 도시생활사적 의의, 2020」를 발표하여 매죽지 마을을 도심 공공정책의 맥락과 함께 조망하여 현장과 정책사업의 괴리를 메우는 올바른 지역 재생을 위한 노력이 필요함을 지적함.
- ✦ 정인성 교수는 일제강점기에 진행된 고적조사사업을 재조명하고, 그와 관련된 불편고고유산을 재정리·복원함. 대표적으로 일제강점기 일본인 관학자의 조사여정과 내용을 학계에 소개하여 지역의 유형 문화유산을 일제강점이라는 시대적 배경 속에서 이해하고자 시도함.
- ✦ 이은정 교수는 국립무형유산원 한국무형유산종합조사 심화연구(전통지식 분야_마을숲과 전통지식) 연구자(2021) 및 국립무형유산원 국가무형문화재 정기조사 조사자(2021)로 활동하며 로컬리터를 담지한 지역 무형문화유산에 대한 기초 조사 및 관련 정책 수립을 위한 연구활동을 수행함.

나-3. 지역 무형문화유산에 관한 대중의 관심 제고를 위한 활동

- ✦ 이창언 교수는 경산문화원과의 협업 아래 『10년을 바라본 경산』(2021) 사업을 수행하여 경산 지역사회의 각종 유형·무형 자료를 수집하고 지자체 관계자 및 시민들과 공유하는 발표의 자리를 마련하여 지역의 역사 및 지역민의 생활사에 대한 대중의 관심을 높임.
- ✦ 정인성 교수는 성주 성산동 고분군 전시관에서 열린 『2021 고분군역사 군민참여강좌 포럼』에서 「일제강점기 ‘조선고적사’와 성산동 고분군」(2021.8.18.)이라는 주제로 시민 강좌를 진행하여 일제강점기 성산동 고분군 발굴의 역사적·사회적 맥락과 그 의미에 관한 대중의 관심과 접근성을 높임.
- ✦ 이은정 교수는 영남대학교 인문과학연구소 정기세미나에서 「‘우리’ 시대 무형문화유산 읽기」(2021.4.22.)라는 주제로 시민 강좌를 진행하여 문화유산에 대한 대중의 관심과 접근성을 높임.

다. 지역밀착형 학문융합 문화유산 전문인재 배출

- ✦ 본 교육연구팀의 참여교수는 지역사회의 문화적 수요에 대응할 수 있는 전문인력의 필요성이 높아지고 있는 현실에서 이론과 실천의 균형된 역량을 갖춘 문화유산 전문인재를 양성하고자 노력함.
- ✦ 본 교육연구팀에서는 인류학·고고학·민속학의 분과 학문이 경계를 허물고 서로의 전공 영역에서

연구역량을 극대화할 수 있는 통섭적 연구를 지향하여 시대가 요구하는 문화유산 큐레이팅 전문가를 양성·배출하고자 노력함.

- ✦ 2020.9.1.~2021.8.31.까지의 기간 내 참여교수의 대표적인 실적은 다음과 같음.

다-1. 대학원생 및 학부생의 지역사회 밀착형 활동 지원

- ✦ 이창언 교수는 학부 수업인 <현장의 인류학>(2021.1학기) 수업 과정에서 대학원생과 학부생의 긴밀한 협업을 통해 대구·경산 구도심 지역사회에 대한 각종 자료수집·정리, 현장조사 등을 수행하여 지역사회에 밀착한 현장조사 경험을 쌓도록 지도함.
- ✦ 정인성 교수는 세종문화재연구원과 달서구청에서 지원하는 강사 양성 프로그램인 <선사체험 돌돌탐험대>(2021.3~2021.8.)에 대학원생들을 참여시켜 시민들을 대상으로 한 체험활동을 진행하는 프로그램을 통해 문화유산에 대한 큐레이팅 능력을 함양할 수 있는 기회를 제공함.
- ✦ 이은정 교수는 영남대학교LINC+사업단에서 운영·지원하는 <캡스톤 디자인>(2021.1학기) 수업을 통하여 대학원생과 학부생의 공동 현장조사 및 저서 집필하도록 지도함. 현장참여형 실습 수업을 진행하여 지역사회에 대한 학생들의 이해도를 높임. 대구시 침산1동 도시재생지원센터와의 협업으로 지역사회에서 본 교육연구팀에 요청하는 기대에 부응함.

다-2. 대학원생 및 학부생의 전문역량 강화를 위한 활동 지원

- ✦ 이창언 교수는 대학원생들의 전문역량 강화를 위한 연구세미나(2020.9.1.-2021.8.31.)를 총 11회 지도하고, 도시 및 농촌지역 답사를 총 6회 진행함. 또한 참여대학원생들을 연구과제에 참여시켜 참여관찰 및 면담 방법을 학습시키고, 부산·영덕·대구 중구 및 수성구·경산 지역의 역사문화자원을 발굴하고 활용할 수 있는 연구역량을 증진시킴.
- ✦ 정인성 교수는 대학원생들의 전문역량 강화를 위한 연구세미나(2020.9.1.-2021.8.31.)를 총 12회 지도하고, 발굴 유적 답사 및 박물관 답사를 총 5회 진행함. 또한 참여대학원생들이 연구과제에 참여할 수 있도록 독려하여 성주·경산·대구 등 다양한 지역의 발굴 현장과 역사유적을 탐방하고 지역의 문화유산을 해석·활용할 수 있도록 이끔.
- ✦ 이은정 교수는 대학원생들의 전문역량 강화를 위한 연구세미나(2020.9.1.-2021.8.31.)를 총 6회 지도하고, 역사문화공간 답사 및 박물관 답사를 총 8회 진행함. 또한 참여대학원생들을 참여시키며 참여관찰 및 면담 방법을 학습시키고 영덕, 대구 침산1동 및 수성구, 경산, 영천 지역의 역사문화자원을 발굴하고 활용할 수 있는 연구역량을 증진시킴.

라. 계획 대비 실적 분석 및 추후 계획

- ✦ 본 교육연구팀의 참여교수는 산업·사회 문제 해결과 사회적 기여를 위하여 문화유산의 활용과 지역사회의 활성화, 지역밀착형 학문융합 전문인재의 배출, 지역사회의 정체성 확립과 공동체성 회복, 지역 문화유산의 세계문화유산 등재 가능성 검토, 문화유산을 통한 지역사회 치유와 재생 등을 계획하였음.
- ✦ 본 교육연구팀의 참여교수는 지난 1년간(2020.9.1.-2021.8.31.) 지역사회 밀착형 학술연구용역 참여, 지역 유·무형 문화유산 관련 활동 수행, 지역밀착형 학문융합 전문인재의 배출이라는 세 분야를 설정하여 당초 계획했던 산업·사회 문제 해결 기여 계획을 대부분 달성함.
- ✦ 본 교육연구팀은 문화유산을 활용한 산업·사회 문제 해결 기여도의 질적 향상을 위하여 전술한 세 분야에서 다음과 같은 구체적 추후 계획을 세움.

라-1. 산업·사회 문제 해결을 위한 지역사회 밀착형 학술연구용역 수행

- ✦ 참여교수 및 참여대학원생의 학술연구용역 성과를 지역의 근현대에 관한 구체적인 경험과 기억을 수집하고 해석하여 지역사회 및 공동체에 관한 탐구로 확장하여 관련 연구성과를 담은 논문 및 단행본을 발행할 수 있도록 함.
- ✦ 학술연구용역의 성과를 기반으로 참여대학원생들의 학위논문 작성을 교육하여 연구성과가 학계 및 지역사회에 환원될 수 있도록 함.

라-2. 지역 유·무형 문화유산과 관련한 참여교수의 활동

- ✦ 대구·경북지역 중심 근대문화유산의 등재 가능성 검토와 무형문화유산의 발굴을 위해 학제적으로 접근함.
- ✦ 각종 다크헤리티지에 관한 지역민의 기억들을 수집하고, 이를 바탕으로 분열된 지역사회의 치유와 포용을 위한 문화유산 활용 프로그램을 기획함.
- ✦ 참여교수의 사회적 역할을 성실하게 수행하며 지역(전통)문화 박물관 및 전시관의 건립을 위한 토대 마련과 전문학예인력 육성계획을 제시함.
- ✦ 지역 유·무형문화유산에 관한 대중의 관심을 제고하기 위하여 다양한 홍보 및 강연 프로그램을 기획하고 참여함.

라-3. 지역밀착형 학문융합 문화유산 전문인재 배출

- ✦ 로컬 큐레이터 양성을 위한 교재 개발 및 프로그램을 제작하여 지역사회 문화진흥을 위한 인재 양성의 계기를 마련함.
- ✦ 참여대학원생에게 다양한 현장연구 참여 기회를 제공하여 기존 문화유산 정책과 현장의 간극을 다층적으로 파악하고 현실 적합성 높은 정책을 디자인할 수 있는 전문인재를 배출함.

3. 참여교수의 연구의 국제화 현황

① 국제적 학술활동 참여 실적 및 현황

가. 국제 학술대회 개최 및 참여실적

가-1. 국제 학술대회 기획 및 개최·운영

- ✦ 본 교육연구팀의 정인성 교수는 해당 기간(2020.9.1.-2021.8.31.) 동안 국제 학술대회인 아시아주조기술사학회의 한국 지부 부지부장으로 타카오카 대회를 기획하고 운영하였음.

가-1-1. 아시아주조기술사학회 2021 타카오카대회(アジア鑄造技術史学会 2021 高岡大会)

- ✦ 본 학술대회는 2021년 8월 16일부터 9월 5일까지 16일간 금속 주조 및 제작과 관련한 한·중·일 연구자들이 코로나19로 인한 온라인 학술발표를 진행함.
- ✦ 정인성 교수는 한국지부의 부지부장으로 한국소속 발표자 섭외, 학술대회의 원활한 진행을 위한 다양한 지원을 아끼지 않음.
- ✦ 해당 학술대회는 금속 유물을 연구하는 관련 연구자에게 국제적인 연구 방향을 교류하고 소통하는 자리를 마련해 의미가 깊음.

가-2. 국제 학술대회 참여

- ✦ 본 교육연구팀의 정인성 교수는 해당 기간(2020.9.1.-2021.8.31.) 동안 『대형 옹관 장송의례 복원

및 활용』 국제학술대회에서 학술발표를 진행하였음.

가-2-1. 2020년 국제학술대회 대형 옹관 장송의례 복원 및 활용

- ✦ 본 국제학술대회는 2020년 11월 27일 『대형 옹관 장송의례 복원 및 활용』이라는 주제로 국립나주문화재연구소와 대한문화재연구원에서 공동개최함.
- ✦ 정인성 교수는 본 학술대회에서 「동아시아 세계에서 ‘옹관묘’의 확산과 고조선」이란 주제로 학술발표를 진행함.
- ✦ 해당발표는 연의 강역인 요동지역의 부형토기와 옹형토기를 상세히 검토하여 요동지역의 기원전 3~2세기대 토기가 내몽고와 요서지역으로 일시 확산되어 독특한 토기 문화가 형성된 것을 밝혔으며, 요동지역에서 연문화의 영향으로 형성된 토기문화와의 상호작용에서 옹관이 발생한, 지역의 장묘문화임을 밝히며 그 주체가 고조선이라는 평가를 함.

나. 국제 학술지 논문 게재 실적

- ✦ 「考古学からみた衛滿朝鮮の王陵城」, 『古代文化』, 기타 국제 학술지 논문
- ✦ 정인성 교수가 논문을 게재한 『古代文化』는 일본 내 영향력 있는 중량급 연구자에서부터 신진 연구자에 이르기까지 학계에 유의미한 연구성과를 보인 연구자들의 연구를 소개하고, 고고학 서적의 서평을 모아 연 3회 발간.
- ✦ 제73권 2호에 수록될 본 논문은 「고고학으로 본 위만조선의 왕검성」이란 주제로 고고학 자료의 검토를 통해 위만조선의 도성 왕검성의 위치에 대해 검토를 진행하였음. 문헌 사료뿐 아니라 실물 자료를 중심으로 위만조선의 실체에 대해서 고고학적으로 세밀히 논한 연구임.

② 국제 공동연구 실적

<표 3-6> 최근 1년간 국제 공동연구 실적

연번	공동연구 참여자		상대국 /소속기관	국제 공동연구 실적	DOI 번호/ISBN 등 관련 인터넷 link 주소
	교육연구팀 참여교수	국외 공동연구자			
1	정인성	무라카미 야스유키 (村上恭通)	일본 / 에히메 대학 (愛媛大学)	일본 내 가야의 철 관련 자료 집성 학술연구(국립김해박물관)	

③ 외국 대학 및 연구기관과의 연구자 교류 실적 및 계획

가. 외국 대학 및 연구기관과의 연구자 교류 계획

- ✦ 본 교육연구팀의 정인성 교수는 해당 기간(2020.9.1.-2021.8.31.) 에히메 대학(愛媛大学)과의 교류 연구세미나를 실시하였으며, 앞으로도 지속적인 교류 연구세미나를 통해 참여대학원생들의 연구 시각을 국제적으로 확대시키고, 연구 주제의 확장에 도움을 주고자 함.
- ✦ 정인성 교수는 미쓰비시연구재단(三菱研究財団)에서 「弥生時代の日韓交流最前線・対馬における生活拠点の基礎的研究」라는 주제로 에히메 대학 무라카미 야스유키 교수와 함께 오는 10월부터 연구용역을 진행할 예정.
- ✦ 한반도와 일본 사이에 위치한 대마도(쓰시마)의 기초연구를 통해 고대 한일 간 물질교류 상을 밝히고, 한일 학자들 간 활발한 학술교류의 장을 마련할 수 있는 토대를 마련하고자 함.

- ✦ 본 연구용역은 대마도(쓰시마)에 위치한 유적 발굴조사를 진행할 예정이며 참여대학원생들이 직접 현지조사와 발굴조사를 진행할 수 있는 기회를 마련하여 외국 대학 및 대학원생과 교류를 마련할 예정.
- ✦ 이은정 교수는 한국인 원폭피해자의 사회적 고통에 관심을 두고 있으며, 학술적 고민의 연장선상에서 미국 캘리포니아 주립대 새크라멘토(California State University, Sacramento) 권준희 교수와의 교류를 통해서 재일조선인과 한국인 원폭피해자의 고통과 트라우마에 관한 학술적 논의를 전개하고자 함.

Ⅲ

4단계 BK21 교육연구팀 관련 언론보도 리스트

교육연구단(팀)명	지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅
교육연구단(팀)장명	이창언 (영남대학교 문화인류학과)

연번	구분	언론사명 /수상기관 등	보도일자/ 수상일자 등	제목/ 수상명 등	관련 URL
		주요내용 (200자이내)			
1	기타	경북일보 외 20건	20.9.22.	자연과학 · 인문사회 지식 결합도서 ‘울릉도 · 독도 백과사전’ 10월 출간	https://www.kyongbuk.co.kr/news/articleView.html?idxno=2053527
		박성용(COMA) 참여교수가 집필진으로 참여한 <울릉도 · 독도 백과사전> 출간을 기사화			
2	발표	부산일보 외 10건	20.10.18.	‘2020 한국민속학자대회’ 22~24일 온라인 개최	http://www.busan.com/view/busan/view.php?code=2020101511373653120
		이창언(RECO) 참여교수가 발표자, 이은정(ORIN) 참여교수가 토론자로 참여한 <국립민속박물관 [2020 한국민속학자 대회 문화정책과 민속학]> 개최를 기사화			
3	성과	경북매일 외 8건	20.10.26.	‘제14회 대가야 사 학술회의 “대가야의 도성” 개최’	https://prt.kbmaeil.com/news/articleView.html?idxno=859111
		정인성(ACHD) 참여교수가 영남대학교 박물관 관장으로 재직하면서 < ‘제14회 대가야사 학술회의 “대가야의 도성” >을 개최한 것을 기사화			
4	발표	경남도민 일보 외 1건	20.10.30.	가야사 국제 학술회 의, 가야의 철 문화 다룬다	http://www.idomin.com/news/articleView.html?idxno=743375
		정인성(ACHD) 참여교수가 참여한<가야사국제학술회의>가 기사화			
5	기타	경북신문 외 8건	20.12.28.	경북도, ‘동해 인문학’ 발간	http://www.kbsm.net/default/index_view_page.php?idx=297673&part_idx=320
		박성용(COMA) 참여교수가 집필진으로 참여한 <동해 인문학> 발간을 기사화			
6	성과	영남매일 외 11건	21.1.21.	영남대, “ ‘지역의 역사적 상처’ 기록으로 남긴다”	https://news.unn.net/news/articleView.html?idxno=503430
		임동국(ACHD) 석사과정인 <합천원폭자료관 소장 한국인 원폭피해자 기록물 정리 · 디지털화 사업>을 진행하여 얻은 성과물을 기사화			
7	성과	한겨레 외 1건	21.3.11.	[단독] 국보 1호 남대문 · 2호 원각사탑...100년전 일본 학자가 정했다	https://www.hani.co.kr/arti/culture/culture_general/986291.html

		정인성(ACHI) 참여교수가 『조선의 예술』을 번역하여 얻은 연구성과를 기사화			
8	기타	BBS NEW	21.3.31.	부산지역 184개 마을제의(祭儀) 전수조사 보고서 발간	http://news.bbsi.co.kr/news/articleView.html?idxno=3026987
		이창언(RECO) 참여교수, 강중휘(RECO) 박사과정, 류한선(RECO) 석사과정이 집필진으로 참여한 <부산의 마을신앙> 발간을 기사화			
9	기타	영남일보 외 50건	21.6.22.	영덕의 대표적인 반촌 ‘영덕 괴시마을’ 국가민속문화재 지정	https://www.mbn.co.kr/news/society/4543285
		ORIN 랩 이은정 참여교수와 김유신 박사과정, 도혜경, 이채빈 석사과정생들이 <영덕 괴시마을 학술조사>에서 민속 분야 조사를 맡아 국가민속문화재 지정에 기여한 것을 기사화			
10	발표	부산제일경제 외 2	21.7.1.	국립해양박물관 ‘바다 사람·스마트 박물관’ 학술대회	https://www.busaneconomy.com/news/articleView.html?idxno=249376
		이은정(ORIN) 참여교수가 <국립해양박물관 4개년 바다 사람 조사성과와 의의>에서 주제발표 한 것을 기사화			
11	행사	연합뉴스 8건	21.7.19.	영암 ‘마한 문화권’ 위상·가치 재조명	https://www.yna.co.kr/index?site=header_logo
		정인성(ACHI) 참여교수가 <영암 ‘마한 문화권’ 위상·가치 재조명 학술대회>에 참가한 것을 기사화			
12	발표	뉴시스 외 1건	21.7.28.	역사 속 역병 살펴볼까...‘코로나19와 일상의 변화’	https://newsis.com/view/?id=NISX20210728_0001529445&clID=10701&pID=10700
		이은정(ORIN) 참여교수가 토론자로 참여한 <2021년 국립민속박물관 기획학술대회 [코로나19와 일상의 변화]> 개최를 기사화			
13	발표	경산뉴스	21.8.8.	경산자인단오제의 발전적 방안 모색을 위한	http://www.newsgs.co.kr/news/articleView.html?idxno=13586
		이은정(ORIN) 참여교수가 <경산자인단오제 발전적 방안 모색> 포럼에서 발표한 것을 기사화			
14	성과	부산일보	21.8.19.	곧 사라질 ‘매죽지마을’ 기록한 마지막 비망록	http://www.busan.com/view/busan/view.php?code=2021080917105548079
		이창언(RECO) 교육연구팀 팀장이 참여한 <매죽지마을 생활문화자료조사 학술연구용역>의 성과물 발간을 기사화			
15	발표	경산인터넷뉴스 외 1건	20.11.26.	경산문화원의 ‘10년을 바라본 경산’	http://www.ksinews.co.kr/mobile/view.asp?intNum=32650

		이창언(RECO) 교육연구팀 팀장이 참여한 <10년을 바라본 경산>의 성과물 발표회를 기사화			
16	발표	뉴데일리 외 5건	20.11.26.	수성구, 역사적 장소 발굴 용역 중간보고회 진행	http://tk.newdaily.co.kr/site/data/html/2020/09/13/2020091300051.html
		이은정(ORIN) 참여교수가 참여한 < 수성구 역사적 장소 발굴 학술연구 용역 >의 중간보고회 발표를 기사화			

- ✦ 본 교육연구팀은 문화유산 가치 공유를 통한 지역재생을 비전으로 설정하여 문화유산 큐레이팅 플랫폼(Heritage Curating Platform, 이하 HCP) 구축을 미션으로 설정하고 있음. 이에 따라 문화유산을 산업·사회적 가치재로 전환시키는 다수의 연구 및 활동을 수행하고, 시의성·지역성을 갖춘 다수의 사회적·학술적 활동을 통해 본 교육연구팀의 비전 달성을 위해 노력하고 있음.
- ✦ 본 교육연구팀은 교육비전인 ‘문화유산 큐레이팅 전문가 양성’을 위한 다양한 노력을 진행하였음. 그 결과 교육과정 개편, 산업·사회문제 해결형 현장연구 역량 향상 프로그램, 차세대 큐레이터 양성 프로그램, 진로설계 프로그램 등을 병행하여 우수 대학원생 11명을 확보하였고, 적극적인 사회참여적 활동을 도모하는 성과를 도출하였음.
- ✦ 사업기간 중 참여대학원생 중에서 석사 2명을 배출하였고, 졸업생 1명과 수료생 1명, 석사과정생 1명이 전공과 연계된 관련 기관에 진출하였음. 또한 학위논문과 연구재단 등재지, 공모전 입상 논문을 포함한 5편의 논문을 발표하였고, 외부연구수주를 통한 총 7권의 저서 출판, 교내외의 각종 학술대회에서 총 6편의 학술논문을 발표하여 사업 선정 당시의 연구 의무목표 달성치에 근접하였음.
- ✦ 신진연구인력은 논문 4편, 학술대회 발표논문 1편의 연구업적물을 생산하였고, 하반기에 예정된 국내학술대회 발표, 공동저서 1권 등을 진행하고 있어 목표달성치에 근접하였음.
- ✦ 참여교수 이창언·정인성·박성용·이은정은 각 랩별 참여대학원생을 대상으로 총 29회의 연구 세미나, 17회의 현장답사를 수행하여 지역재생과 문화유산에 대한 참여대학원생의 이해를 높였고, 연구 전문성 강화를 위해 총 12건의 강연회를 개최, 21건의 학술연구용역에 대한 참여를 권장하였음. 또한 연구재단 등재지 6편, 기타 국제학술지 1편, 저서(단독·공저 포함) 9권, 학술대회 발표논문 9편으로 총 25건의 연구업적물을 달성하였고, 17건의 지역사회 밀착형 학술연구용역을 수행하여 총 784,524,000원(1인당 196,131,000원)의 연구비를 수주하였음.
- ✦ 본 교육연구팀은 국제적 학술활동을 위해 일본 에히메 대학(愛媛大学) 및 케임브리지 트리니티 칼리지(Trinity College Cambridge)소속의 해외석학 초청특강 2회, 에히메 대학과의 교류연구회를 1회 실시하였음.
- ✦ 다음과 같은 교육활동들은 본 교육연구팀의 홈페이지에 공개하여 참여인력 간의 정보공유와 교육역량 상생효과를 도모하였음.
- ✦ 본 교육연구팀에서 진행한 자체평가는 외부평가위원 1명, 내부평가위원 2명이 진행하였음. 자체평가 결과 연구 목표에 부합하는 다양한 활동을 통해 달성 성과치를 제고하려는 노력에 대한 긍정적인 평가가 있었음. 특히 참여대학원생의 충원 확대와 전공교과목 신설, 다양한 학술 세미나 개최에 참여 독려 등에 좋은 평가를 받았고, 졸업생 및 재학생의 취업 질이 높은 평가를 받음. 특히 참여대학원생과 학부생, 참여교수와 연계한 활발한 학습활동 및 연구활동이 이루어진 점도 높은 평가를 받음.
- ✦ 다만 참여대학원생들의 전공 및 참여교수별 랩 운영과 개인별 연구 성과를 양적으로 증가시킬 방안 마련이 필요하고, 학위논문 작성과 관련된 구체적인 교과목 추가 신설이 필요하다는 의견이 제시되었음. 현재 코로나 19로 인해 국제적인 학술 네트워크 구축에 많은 제약이 있으나, 추후 참여인력의 국제적 연구역량을 증진시킬 수 있는 현실적인 자구책 마련이 요구됨. 추후 지속적인 국제 교류 연구회·국외 학자와의 공동 학술연구용역 진행·일본 대마도를 대상으로 한 유적발굴 조사를 진행할 예정이며, 참여대학원생의 실질적인 참여를 통해 외국 대학 및 대학원생과 교류를 마련할 예정임.
- ✦ 본 교육연구팀 자체적으로 설정한 성과 달성도는 다음과 같음(2020.9.1.~2021.2.28.).

정성적 목표			연간 달성치		현재 달성치	
			1차년도 (2020.9.~2021.2.)	2차년도 (2021.3.~8.)		
교육 역량	교과목 개편	문화유산 큐레이팅 전문가 양성을 이한 교육과정 개편	15개 교과목 신설		달성	
		논문작성 교육 개선	달성	달성	달성	
		현장중심 교육 개선	달성	달성	달성	
	인력양성	학부생과 대학원생간 학술적 연계	달성	달성	달성	
		학과-재학생-졸업생의 상호 유기적 관계 구축	달성	달성	달성	
		전문가 초청특강	5건	7건	달성	
		외국인 대학원생 확보	1명	-	미흡	
	연구지원	학제적 연구스터디 지원 (랩별 연구 세미나)	달성	달성	달성	
		학술논문 투고 지원	달성	달성	달성	
		전공관련 현장실습 지원	달성	달성	달성	
		우수 성과자에 대한 성과급 지원(공모전 등)	(2차년도에 적용)	달성	달성	
국제화 프로그램	국제화 프로그램 운영 및 대학원생 장·단기 해외연수 지원	-	-	미흡		
	해외석학 초청 및 해외대학 교류	2건	-	근접		
연구 역량	연구 목표	교육연구팀 교육과제와 학위논문 작성 간의 연결도	석사학위논문 2건	-	근접	
	연구실적 목표	LAB별·UNIT별 세미나 발표 (1년 4회 이상)		달성	달성	달성
		컬로키움 발표 (연간 2회)		1회 12명 발표		달성
		석사 과정	논문 등(2년 1회 이상)	학위논문 2, (공동저서 2)	기타학술지2, (공동저서 5)	근접
			학술대회(국내학술대회 1년 2회 이상)	1	2	근접
		박사 과정	논문 등(1년 1회 이상)	-	등재지 1, (공동저서 2, 단독저서 1)	근접
			국내학술대회 (1년 2회 이상)	1(공동저서2)	3	근접
			국제학술대회 (1년 1회 이상)	-	-	미흡
		신진 연구 인력	논문(1년 2편 이상)	2	2	달성
			국내학술대회(1년 2회 이상)	1	-	근접
			국제학술대회(1년 1회 이상)	-	-	미흡
		참여 교수	논문 등(2년 3편 이상)	등재지 (단독2, 공동1), 저서(단독3, 공동6)	등재지(단독3),기 타학술지(단독1)	달성
			국내학술대회	4	5	달성
	국제학술대회(1년 1회 이상)		1	-	미흡	
	학술 목표	랩별 공동저술서 및 연구총서 발간(1년 1권 이상)	-	-	미흡	
		학술대회 기획·운영(국내 1년 2회 국제 1년 1회)	2	1	달성	
	산업 사회 기여	학술연구 용역	교육팀 연구목표(지역 밀착형 학문융합)에 대한 부합도	달성	달성	달성
LAB별 연구과제		연차별 핵심주제와의 부합도	달성	달성	달성	