

## 바. 개인창작활동종사자

**정의** ○ 조사기준일(2022.12.31.) 당시 건강보험 직장가입자가 아닌 자 중 **졸업 이후부터 조사기준일(2022.12.31.)까지** 개인작품 창작활동 실적이 있는 자

항목	인정 조건				
공 연	- 아래 조건에 부합하는 공연활동에 참여한 자(출연자 및 스태프 포함) 1) 장소 : 등록공연장 또는 사업자등록증 [종목]에 '공연장소'와 관련된 문구가 기재된 공연장 2) 횟수 : 1편 이상				
전 시	- 아래 조건에 부합하는 전시활동에 참여한 자(출연자 및 스태프 포함) 1) 장소 : 등록미술관, 박물관 또는 사업자등록증 [종목]에 '전시장소'와 관련된 문구가 기재된 전시장 2) 횟수 : 1편 이상				
출판 및 출판	- 아래 조건에 부합하는 출판 및 출판활동에 참여한 자 <table border="1"> <tr> <td>오프라인</td><td>               1) 출판 및 출판사: 사업등록 3년 이상                ※ 『출판문화산업 진흥법』 제9조에 의해 특별자치도지사·시장·군수·구청장에게 신고한 출판사                2) 초판: 500부 이상             </td></tr> <tr> <td>온라인</td><td>               1) 출판 및 출판사: E-book 발간 전문업체                2) 포털사이트에 3개월 이상 게시한 작품이 1편 이상             </td></tr> </table>	오프라인	1) 출판 및 출판사: 사업등록 3년 이상 ※ 『출판문화산업 진흥법』 제9조에 의해 특별자치도지사·시장·군수·구청장에게 신고한 출판사 2) 초판: 500부 이상	온라인	1) 출판 및 출판사: E-book 발간 전문업체 2) 포털사이트에 3개월 이상 게시한 작품이 1편 이상
오프라인	1) 출판 및 출판사: 사업등록 3년 이상 ※ 『출판문화산업 진흥법』 제9조에 의해 특별자치도지사·시장·군수·구청장에게 신고한 출판사 2) 초판: 500부 이상				
온라인	1) 출판 및 출판사: E-book 발간 전문업체 2) 포털사이트에 3개월 이상 게시한 작품이 1편 이상				
영상제작물	- 영상제작물로 상영된 시나리오 및 대본 작성에 참여한 자 - 온·오프라인 상영 및 게시를 목적으로 제작된 영상제작물에 참여한 자 (영화·영상 출연자 및 스태프 포함)				
저작권을 통한 수익 창출	- 『저작권법』 제 105조에 의해 문화체육관광부장관에게 저작권위탁관리에 관해 신고한 기관에 자신이 창작한 저작권을 통한 수익을 창출한 자				

### 변동사항 ○ '22.2월 및 '21.8월 졸업자 적용 (2023년 조사)

- 영상제작물 인정범위 확대하여 온라인 영상제작물 인정
    - 영상제작물 인정 범위를 오프라인에서 온·오프라인으로 확대함.
    - ※ 단, 1인 미디어(유튜브) 등 계약서를 작성하지 않는 경우 인정하지 않음.
  - 인정 보안을 위한 증빙자료 추가
    - 항목별로 요구된 증빙자료 중 일부 제출이 어려운 경우, 한국예술인복지재단에서 발급한 예술활동증명, 예술인패스, 예술인 고용보험 가입내역을 추가 증빙자료로 제출
    - 증빙자료는 종합적으로 검토 후 인정여부 판단 예정
  - 개인창작활동종사자 심의대상 선정기준 강화
    - 학과의 5% 초과 인원이 동일 작품에 참여하지 않았지만, 5% 기준을 회피하기 위한 의도\*가 보이는 경우 심의 대상으로 선정함.
- \* 한 학과가 동일한 장소에서 연속된 날짜로 진행한 비슷한 개인창작활동을 각각 다른 개인창작활동으로 제출하는 경우 또는 하나의 개인창작활동을 여러 학과 졸업자가 학과별 5% 이내로 나누어 참여하는 경우 등

### 변동사항 ○ '23.2월 및 '22.8월 졸업자 적용 (2024년 조사)

- 1) 심의대상 선정기준 중 5% 기준의 적용범위 확대 및 구체적 기준 설정
  - (5% 적용범위 확대) '23년부터 적용되는 5% 기준 회피의도의 구체적인 적용범위를 장소 및 활동 기준으로 나누어 설정

기준	내용
장소	동일학과 졸업자들이 한 장소에서 비슷한 시기(14일 이내)동안 공연·전시 등에 연속하여 참여한 경우, 해당 활동에 참여한 학과를 합쳐 5% 기준 적용
활동	여러 학과에서 하나의 공연·전시에 다수 참여하는 경우, 해당학과를 합쳐서 학과 인원 초과에 대한 별도의 심의대상 선정기준 적용 → 기준 : 2개 학과(4%), 3개 학과(3%), 4개 학과(2%), 5개 학과 이상(1%) 예) 3개 학과가 한 전시에 참여한 경우 3개 학과 총 인원의 3% 기준 제한을 적용

- (5% 초과기준 개념 변경)

기준	5% 초과 시 심의위원회에서 인정 여부 판단
변경	5% 초과 시 불인정하며, 공동작업이 필요한 특정 예술계열 학과에 한하여 예외적으로 심의 대상으로 선정

- 2) 전공과 무관한 작품 제출 시 심의대상자로 선정
  - 전공과 무관한 작품을 제출하거나 비예술계열 학과에서 2명 이상 개인창작활동종사자로 제출하는 경우 심의대상자로 선정
- 3) 현장점검 개인창작활동종사자 구비 증빙자료 추가
  - 개인창작활동종사자로 제출한 졸업자의 졸업 작품, 재학 중 과제물, 제출실적 관련 활동 당시 사진, 계약금액 입금 내역, 작품 제작년도 확인자료(작품보증서) 등 실제 활동사실을 증명할 수 있는 증빙자료를 구비하여야 함.
  - 해당 구비 증빙자료는 현장점검 시 검증하며, 활동사실을 증명할 수 없는 경우 인정 불가

### 심의

#### 주요내용

- 개인창작활동종사자 인정 심의위원회는 직업인으로서의 예술활동 인정 여부를 정성 평가하는 심의조직으로써, 심의위원 및 세부 심의내용은 외부에 공개하지 않음.

- 심의 대상 선정 기준

- ① 한 학과 졸업자의 5% 초과 인원이 동일한 창작활동에 참여한 경우

항목	동일 창작활동 기준
공 연	공연명 기준으로 같은 일시에 행해진 공연(개인 역할 기준이 아님)
전 시	전시명 기준으로 같은 일시에 행해진 전시(개인 작품 기준이 아님)
출판 및 출판	인쇄본 1권 및 음반 1매 기준
영상제작물	영상제작물 1편 기준
저작권을 통한 수익창출	저작권 등록된 저작물 1편 기준

- 5% 초과 시, 참여 인원 모두 심의 대상자로 선정됨.
- 5% 초과 인원은 소수첫째자리에서 '올림'하여 산출함(주야간 구분).  
예. 미술학과(일반과정\_주간) 48명  $\times$  0.05 = 2.4명  $\rightarrow$  3명(올림)  
 $\rightarrow$  3명을 초과한 4명 이상 졸업자가 동일 창작활동에 참여한 경우, 4명 모두 심의 대상에 해당

## 심의

### 주요내용

② 스태프의 역할이 모호한 경우

③ 증빙자료를 모두 제출하지 않았거나, 제출한 증빙자료가 미흡한 경우

※ [참고] 공연/전시 항목의 증빙자료별 검증목적 및 미흡 주요 사례

종류	검증목적 및 미흡 주요사례
등록증	- 검증 목적 : 활동이 가능한 공식 장소임을 확인 - 주요 사례 : 등록증 내 업태 확인이 불가능하거나 해당 항목과 관련 없는 경우
확인서	- 검증 목적 : 실제로 활동이 진행되었음을 확인 - 주요 사례 ① 확인서 내 확인 주체 측의 직인 또는 서명이 없는 경우 ② 확인서 내 확인 날짜가 없거나, 확인 날짜가 활동 전인 경우
계약서	- 검증 목적 : 공식적인 계약에 의한 활동임을 확인 - 주요 사례 ① 계약서 내 본인 서명이 없거나 진위여부가 의심되는 경우 ② 계약서 구성 및 형식이 미흡한 경우
팸플릿	- 검증 목적 : 팸플릿 발행 및 개인의 역할, 작품 확인을 통한 활동의 신뢰도 확인 - 주요 사례 ① 팸플릿 내 본인 확인이 불가능한 경우 ② 팸플릿 내 주최명, 공연·전시명, 기간 등 전체적인 내역 확인이 불가능한 경우

④ 증빙자료의 진위여부 파악이 필요하다고 판단되는 경우

○ 23년 조사부터 개인창작활동종사자 심의대상 선정기준이 강화됨.

- 학과의 5% 초과 인원이 동일 작품에 참여하지 않았지만, 5% 기준을 회피하기 위한 의도\*가 보이는 경우 심의 대상으로 선정함.

\* 한 학과가 동일한 장소에서 연속된 날짜로 진행한 비슷한 개인창작활동을 각각 다른 개인창작활동으로 제출하는 경우 또는 하나의 개인창작활동을 여러 학과 졸업자가 학과별 5% 이내로 나누어 참여하는 경우 등

### 유의사항

○ 「대중문화예술산업발전법」 제7조(대중문화예술용역 관련 계약) 및 제8조(표준계약서의 제정·보급)에 준하여 작성된 계약서가 아닌 경우 인정 불가함(부록 참고).

- 「대중문화예술산업발전법」 제7조 제2항에 따라 계약서에 계약당사자의 서명이 반드시 들어가야 하며, 계약 당사자 간 서로 주고받은 계약서이어야 함.

- 단체 계약 시에도 각 개인의 서명 필수

\* 양식 : 문화체육관광부 홈페이지(mcst.go.kr) > [자료공간] > [법령자료] > [표준계약서]

○ 졸업을 위한 작품·공연(졸업작품전 관련) 및 재학 중 과제 등은 실적으로 인정하지 않음.

○ 스태프의 정의는 예술활동증명 운영지침(문화체육관광부 예규) 제4장 제16조(기술지원 인력 또는 기획 인력의 기준)에 의거함(부록 참고).

○ 허위 개인창작활동 및 증빙자료의 위변조 의심사례 발견 시 현장점검 대상으로 선정될 수 있음

○ 개인창작활동종사자 정의에 적합하지 않고, 유효하지 않은 증빙자료를 제출한 자와 각 분야별 심의위원회에서 불인정된 자는 '기타'로 일괄 처리함.

**증빙자료** ○ 항목에 따라 **아래의 증빙자료 모두 제출**

항목	증빙자료				
공 연	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공연장 등록증 또는 공연장 사업자 등록증</li> <li>- 공연장에서 발급한 공연확인서</li> <li>- 졸업자와 공연장 또는 공연기획사와의 계약서</li> <li>- 팸플릿 또는 해당 공연 관련 책자</li> </ul>				
전 시	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 박물관 및 미술관 등록증 또는 전시장 사업자 등록증</li> <li>- 전시장에서 발급한 전시확인서</li> <li>- 졸업자와 전시장 또는 전시기획사와의 계약서</li> <li>- 팸플릿 또는 해당 전시 관련 책자</li> </ul>				
출판 및 출판	<table border="1"> <tr> <td>오프라인</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 출판 및 출판사 사업자 등록증</li> <li>- 졸업자와 출판 및 출판사와의 계약서</li> <li>- 인쇄 및 출판 증명서</li> <li>- 발간된 출판·출판물 원본</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>온라인</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E-book 및 출판물 발간 업체 사업자등록증</li> <li>- 졸업자와 온라인업체와의 상용화 계약서</li> <li>- 온라인에 게시된 출판·출판물 URL주소 및 캡처본</li> </ul> </td></tr> </table>	오프라인	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 출판 및 출판사 사업자 등록증</li> <li>- 졸업자와 출판 및 출판사와의 계약서</li> <li>- 인쇄 및 출판 증명서</li> <li>- 발간된 출판·출판물 원본</li> </ul>	온라인	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E-book 및 출판물 발간 업체 사업자등록증</li> <li>- 졸업자와 온라인업체와의 상용화 계약서</li> <li>- 온라인에 게시된 출판·출판물 URL주소 및 캡처본</li> </ul>
오프라인	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 출판 및 출판사 사업자 등록증</li> <li>- 졸업자와 출판 및 출판사와의 계약서</li> <li>- 인쇄 및 출판 증명서</li> <li>- 발간된 출판·출판물 원본</li> </ul>				
온라인	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E-book 및 출판물 발간 업체 사업자등록증</li> <li>- 졸업자와 온라인업체와의 상용화 계약서</li> <li>- 온라인에 게시된 출판·출판물 URL주소 및 캡처본</li> </ul>				
영상제작물	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상제작기관과의 계약서(영상물, 시나리오 등의 내용이 확인 가능해야 함.)</li> <li>- (선택) 작품 참여 확인이 가능한 증빙자료(엔딩크레딧 캡처화면 등)</li> </ul>				
저작권을 통한 수익 창출	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신탁기관<sup>1)</sup>과의 신탁체결서</li> <li>- 저작권을 통한 수입증명서(원천징수영수증, 수입내역 캡처화면 등)</li> <li>- (선택) 곡 또는 앨범 발매일이 확인 가능한 증빙자료<sup>2)</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 한국음악저작권협회, 한국음악실연자연합회, 한국음원제작자협회, 한국미술저작권관리협회, 한국방송실연자협회, 한국문예학술저작권협회, 한국방송작가협회, 한국시나리오작가협회, 함께하는음악저작권협회 등</li> <li>2) 졸업 이후부터 조사기준일(2022.12.31.)까지의 기간 내 발매 및 활동 확인을 위함. 필수 제출은 아니나 심의위원회에서 앨범 발매일에 대한 문의가 많으므로, 미제출 시 추후 제출 요청이 있을 수 있음.</li> </ul> </li> </ul>				

○ 인정 보안을 위한 증빙자료 추가

- 항목별로 요구된 증빙자료 중 일부 제출이 어려운 경우, 한국예술인복지재단에서 발급한 예술활동증명, 예술인패스, 예술인 고용보험 가입내역을 추가 증빙자료로 제출
- 증빙자료는 종합적으로 검토 후 인정여부 판단 예정

**KEDI** ○ 학교 제출 증빙자료 전수 검증

**검증사항** ○ 5% 초과 등 심의 대상 여부 검토



FAQ

**Q1. [지침] 예술계열 관련 학과의 졸업자만 인정되나요?**

→ 졸업자의 학과와 관련 없이 제출된 증빙자료(실적)로 인정 여부가 판단됩니다. 그러나 학과 특성과 관련 없는 작품을 제출하거나 비예술계열 학과에서 작품을 제출하는 경우는 심의대상으로 선정될 수 있습니다.

**Q2. [증빙자료\_등록증] 공연장 또는 전시장에서 발급한 등록증만 인정되나요?**

→ 네. 해당 증빙자료는 '장소' 검증을 위함으로, 공연장 혹은 전시장에서 발급한 서류만 가능합니다. 만약 공연 및 전시 기획사의 사업자등록증과 같이 장소의 목적을 확인할 수 없는 자료를 제출하시면 심의위원회에서 인정 여부가 판단됩니다.

**Q3. [증빙자료\_확인서] 공연장 또는 전시장에서 발급한 확인서만 인정되나요?**

→ 주최기관(단체)에서 공연 또는 전시장과 계약하여 학생 개인별로 확인서 발급이 어려운 경우 아래의 2가지 서류를 제출해주시면 됩니다.

- 1) 주최기관이 활동하였음을 증명하는 공연 또는 전시장에서 발급한 확인서
- 2) 졸업자가 해당 공연 또는 전시에 참여했음을 증명하는 주최기관이 발급한 확인서

**Q4. [증빙자료\_계약서] 단체계약으로 인하여 계약서 상 학생 본인 서명이 없어도 인정되나요?**

→ '20년부터 개인창작활동종사자 실적 인정은 본인 의사로 활동한 내역에 대해서만 인정 가능하므로, 계약서의 본인 날인과 주요 계약 내용(「대중문화예술산업발전법」 제7조(대중문화예술용역 관련 계약) 및 제8조(표준계약서의 제정·보급)에 준하여 작성) 등이 누락된 경우 인정하지 않습니다.

**Q5. [기타] 유튜브 영상을 직접 제작해서 수익이 있는데 계약서가 따로 없습니다. 영상제작물로 인정되나요?**

→ 계약서 제출이 어려운 유튜브 등 온라인 1인 콘텐츠 제작 활동은 개인창작활동종사자로 인정 불가합니다. 그러나 해당자가 국세청 소득 신고를 통해 프리랜서 인정기준에 부합하는 경우, 프리랜서로 연계될 수 있습니다.

**Q6. [기타] 개인창작활동 실적이 2개 이상인 경우 어떤 활동을 제출해야 하나요?**

→ 대표 실적만 입력하고, 증빙자료는 모든 실적자료를 제출하시기 바랍니다. 만약 심의대상으로 선정될 경우 대표 실적 외 작품은 참고자료로 활용될 수 있습니다.

**Q7. [기타] 온라인으로 전시회를 개최하였습니다. 어떤 증빙자료를 내야 인정되나요?**

→ 오프라인과 동일한 증빙서류를 제출하시기 바랍니다. 온라인 전시로 인해 증빙자료가 미비한 경우 심의위원회에서 인정 여부가 판단됩니다.

**Q8. [기타] 과거에 인정받았던 증빙자료와 동일하게 제출하면 올해에도 인정받을 수 있나요?**

→ 심의대상으로 선정될 경우 실적별 정성 평가로 인정여부가 결정됩니다. 따라서 심의 결과는 과거와 다를 수 있습니다.