

発表目次およびコメンテータ（指定討論者）

第1会場（以文館4階セミナースペース）

セッション	発表者	発表題目	コメンテータ (指定討論者)	本文頁
SS1 10:30 ～ 12:00 司会 丁 栩	井上 莉彩 (関西大)	台湾テレビドラマの中の「新住民」—『別再叫我外籍新娘』『新娘嫁到』を例として—	許 譽丹 (北京外国語大)	1
	邱 泓静 (北京外国語大)	芥川龍之介『馬の脚』論——説話「土人甲」との比較から見る変身譚	呂 秋含 (北京外国語大)	7
	丁 栩 (北京外国語大)	记忆与现实：矛盾分析法在小说《长日将尽》人物设计中的运用	金 睿熙 (北京外国語大)	9
	張 芸溪 (関西大)	老舍小说中“挣扎-沉沦”模式下的人物形象-以《月牙儿》中的“我”为中心-	慕 小萌 (南京農業大)	17
SS2 13:00 ～ 14:30 司会 劉 書鈺	朴 章孝 (嶺南大)	关于公共外交在审查 YouTube 上的“嫌朝流”中的作用的创新研究	鄭 天胎 (関西大)	24
	蔡 松娥 (嶺南大)	‘东亚文化之都’网络比较研究- 以韩国和中国的新闻报道为中心-	劉 書鈺 (関西大)	40
	徐 彤 (嶺南大)	“国潮”文化视野下的中日陶瓷文化交流	鄭 天胎 (関西大)	49
	马 致遥 (北京外国語大)	浅析安吉拉·卡特的日本体验及《烟火》中的自传性质书写	張 宇輝 (関西大)	56
SS3 14:40 ～ 16:10 司会 饒 佳荣	陈 颖欣 (北京外国語大)	印成杯垫的法官——从传记作品《金斯伯格访谈录》、《异见时刻》和纪录片《女大法官金斯伯格》看金斯伯格形象的流行化与偶像化	張 曉岩 (関西大)	66
	金 睿熙 (北京外国語大)	人工智能文学创作的优势与局限——从柏拉图、亚里士多德的文艺观说起	饒 佳荣 (関西大)	74
	张 哲 (嶺南大)	中国文化软实力对东亚的延伸--从儒家思想到孔子学院	饒 佳荣 (関西大)	80